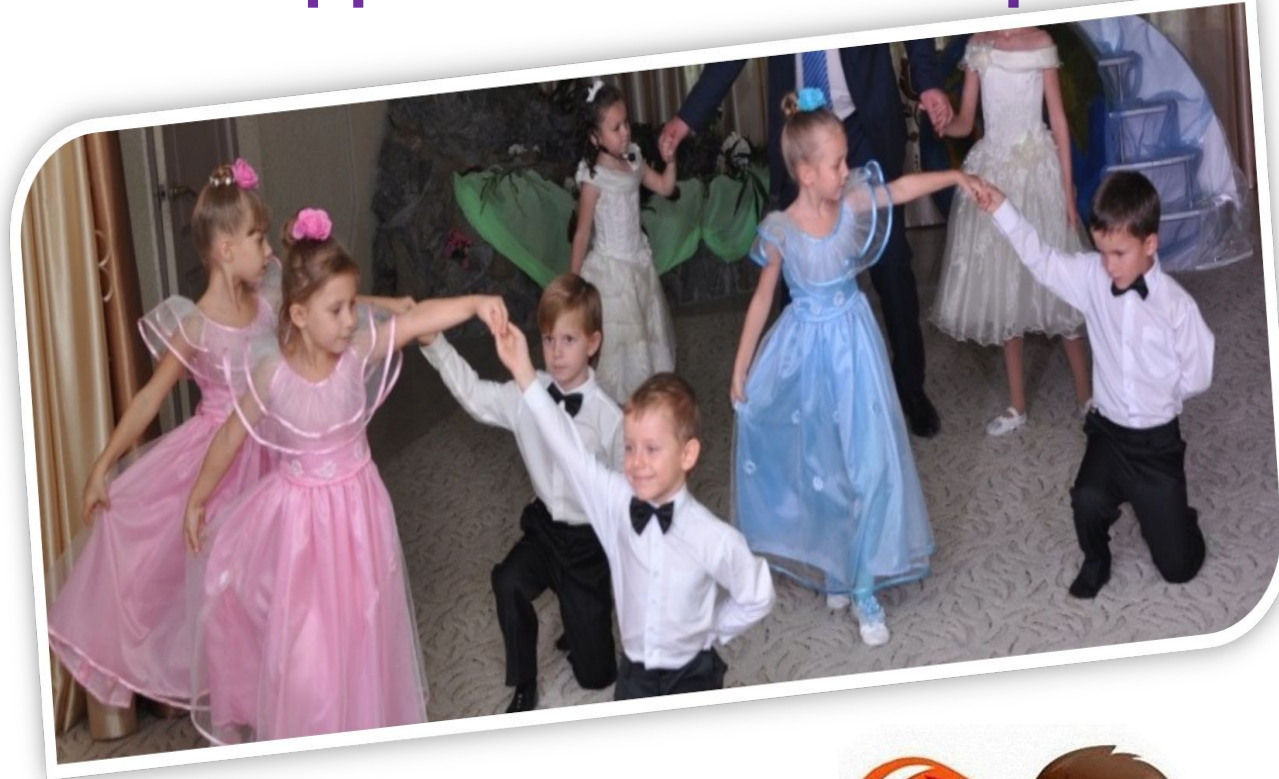


Хореографія - як складова формування творчої особистості дитини



Чому маленькій дитині подобається танцювати ?



Найкращий період для розвитку в дитині ритмічності, пластичності є вік 4-6 років



Якості, які має враховувати педагог з хореографії в роботі з дітьми:

- ▶ **1. Загальні вікові**
- ▶ **2. Психологічні**
- ▶ **3. Фізичні**
- ▶ **4. Особистісні**
- ▶ **5. Музично-рухові**

Завдання, які стоять перед хореографом:

- ▶ 1. Дати дошкільнятам початкову хореографічну підготовку.
- ▶ 2. Виявити нахили дітей.
- ▶ 3. Задовольнити потребу дітей в руховій активності.
- ▶ 4. Розвинути почуття ритму.
- ▶ 5. Розвинути хореографічну виразність, координацію рухів, на основі яких виховувати художній смак





























ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

танцювальний колектив «Джерельце»
КЗО НВК №108 ДМР
за III місце в номінації «Хореографія»
огляду-конкурсу творчих колективів
навчальних закладів Індустріального району
«Зоряне коло»

Начальник відділу освіти
Індустріальної районної у місті
Дніпропетровської ради

 С.Ю.Шабунін



Международный фестиваль
экологии и культуры
"Днепр - река Дружбы"

ДИПЛОМ лауреата

НАГРАЖДАЕТСЯ

Хореографический ансамбль «Джерельце»
учебно-воспитательного комплекса № 108,
г. Днепропетровск

Руководитель – Наталья Соколовская

С самыми добрыми пожеланиями и благодарностью
за праздник Сказки-2011
в памятный год 235-летия родного Днепропетровска
29 мая 2011 г. Днепропетровск

Президент
фестиваля




Т.С. Зорина

Д Р К В Н З А



У В Б Г

