

Художественно-эстетическое пространство детского сада

Подготовила воспитатель
МБДОУ №8 г. Ангарска
Боровых Олеси Михайловны

Художественно-эстетическое направление



*«Красота должна из редкой и
праздничной вещи
превратиться в требование
повседневного быта.
И творческое усилие должно пропитать
собой
каждое движение, каждое слово, каждую
улыбку
ребёнка»*

Л.С.Выготский



Дизайн

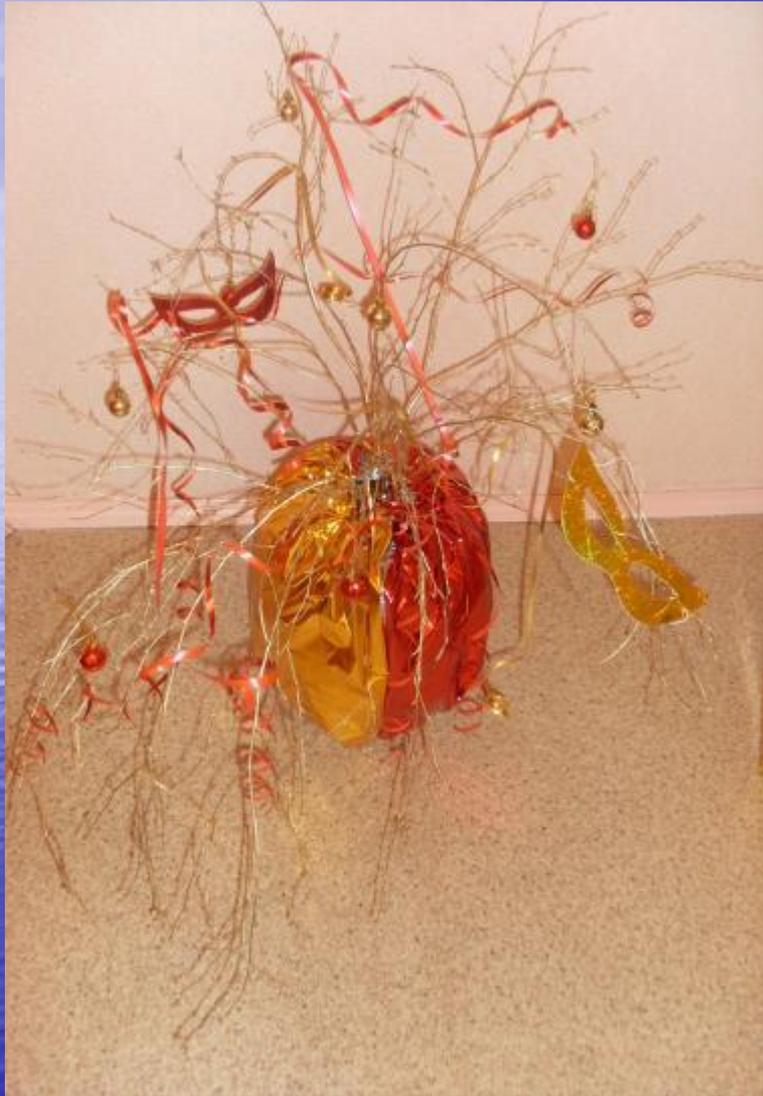
- Вид проектировочной художественно-технической деятельности по формированию предметной среды

Особенность дизайнерской деятельности

- Заключается в специфически эстетическом способе целостного осмысления и формирования объектов

Макросреда

- Музыкальный зал
- Изостудия
- Холл
- Музыкальный зал











Микросреда

- Помещения группы



Принципы построения пространства

Принцип стабильности-динамичности
развивающейся среды.

Принцип комплексирования и гибкого
зонирования.

Принцип эмоциогенности среды,
индивидуальной комфортности,
эмоционального благополучия ребёнка
и взрослого.