

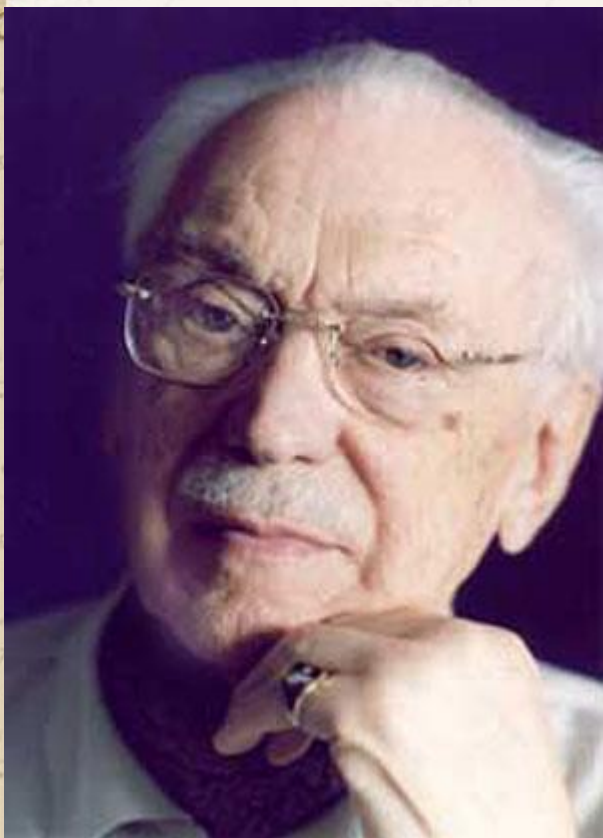
**Не всякий кто читает,
в чтении силу знает**



ЭПИГРАФ - изречение (или цитата),
предпосланное произведению
(или его части, главе)
и сосредоточивающее мысль на его
идее.

С. И. Ожегов
«Толковый словарь русского языка»





С. В. Михалков

*Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!*



Чтобы правильно научиться
читать

надо знать
технологии
продуктивного чтения



А В Т О Р
Б И Б Л И О Т Е К А
Ф А Н Т А С Т И К А
П И С А Т Е Л Ь
С О Д Е Р Ж А Н И Е
С Т Р А Н И Ц А
Б А С Н Я
И Л Л Ю С Т Р А Ц И Я
К Н И Г А
В В Е Д Е Н И Е





Восприятие –
это включение человека
в чтение.

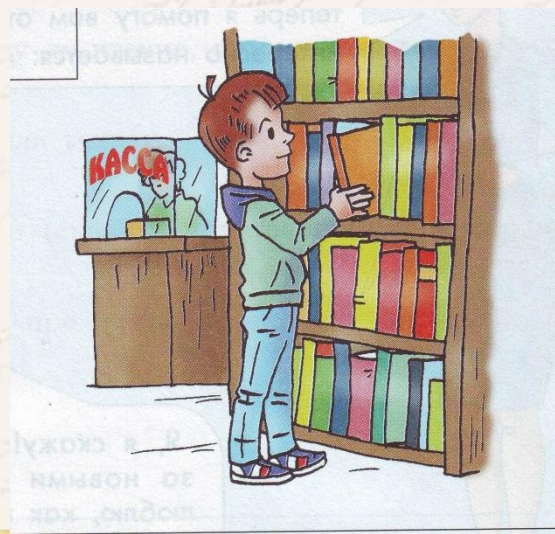
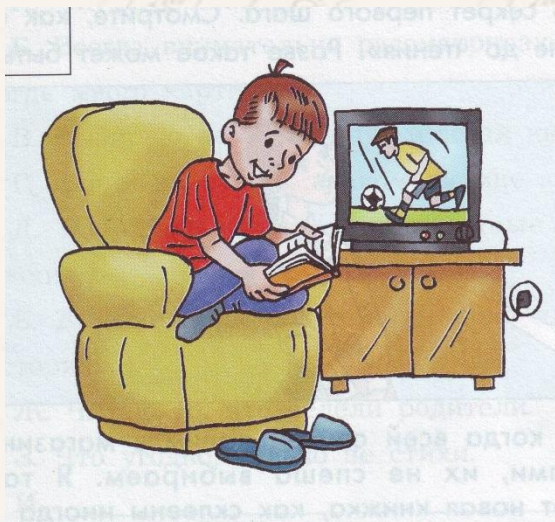


**«Технология связана с
компьютером.**

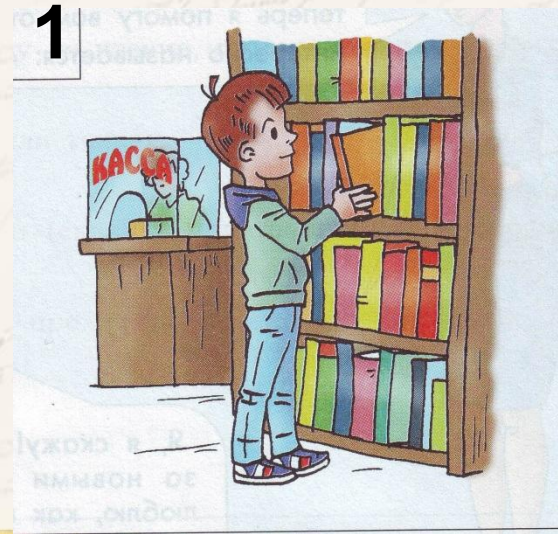
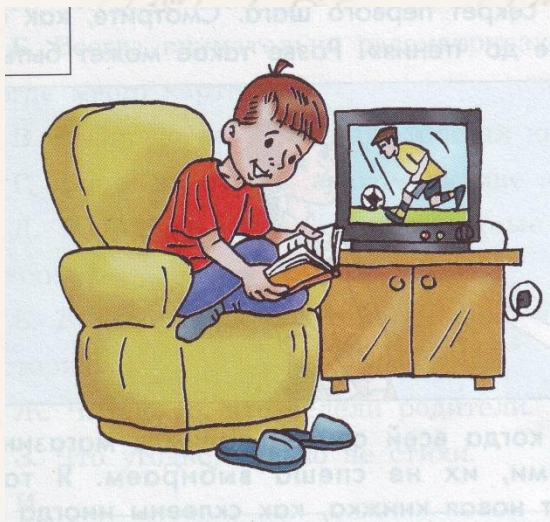
**Я же говорил,
что бумажные книги –
это вчерашний день»**



Этапы технологии чтения



Этапы технологии чтения



Как я выбираю книгу?

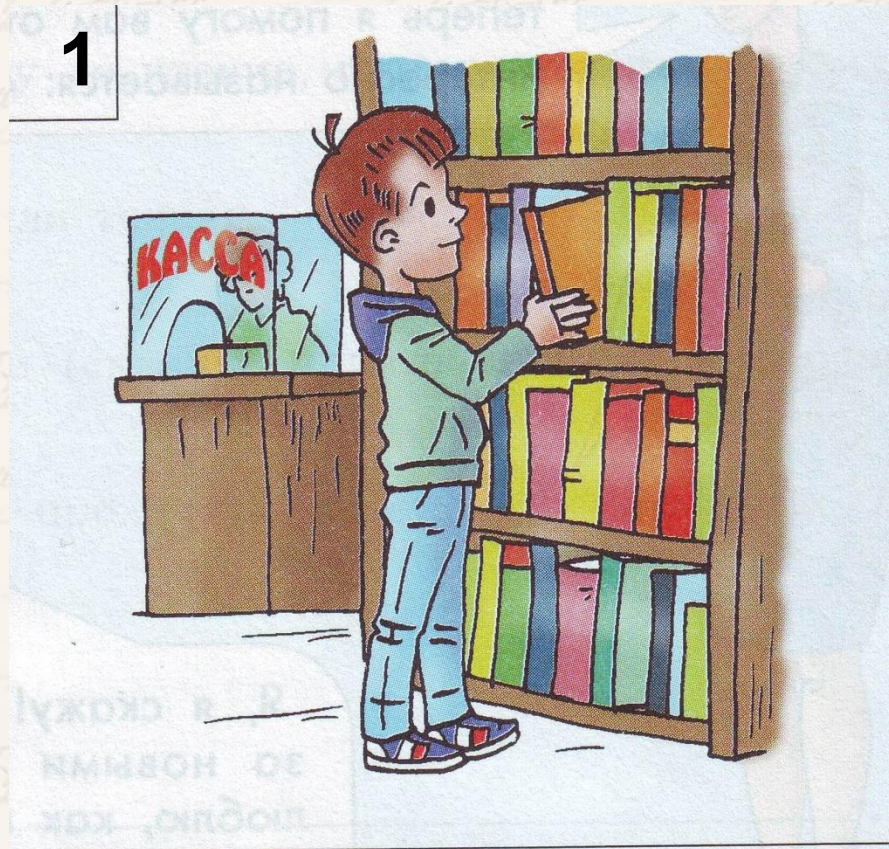
- А.** Читаю только то, что задают в школе.
- Б.** Всегда внимательно рассматриваю книгу до чтения, потому что мне нравится, когда много картинок.
- В.** Выбираю по принципу: толстая книга или тонкая.
- Г.** Для меня важно, знаком ли мне автор.
- Д.** Выбираю только определенные книги (сказки, приключения, фантастику, стихи...).
- Е.** Для меня важна тема. Люблю читать про ... (про детей, про животных, про историю ...).
- Ж.** Читаю то, что велели родители.
- З.** Что угодно, только не стихи.



Чтение до чтения

(ознакомительное или просмотровое чтение)

1



Физминутк

а

















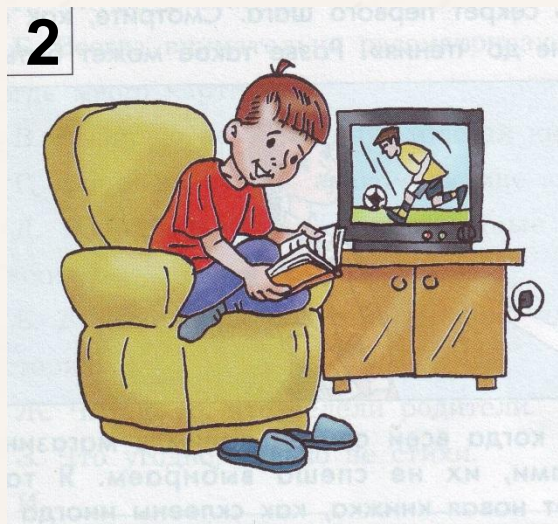




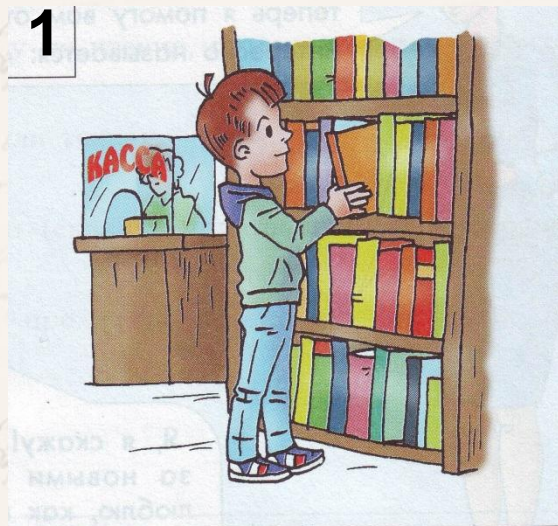


Этапы технологии продуктивного чтения

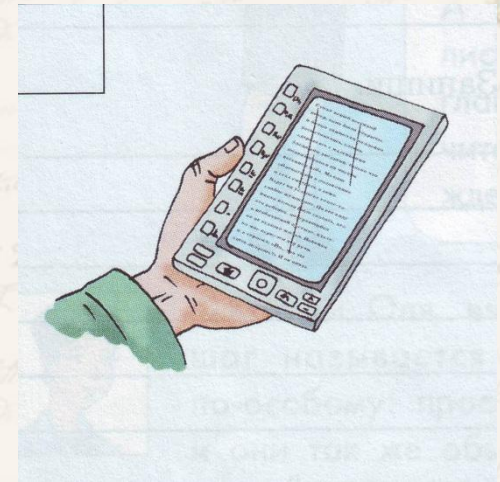
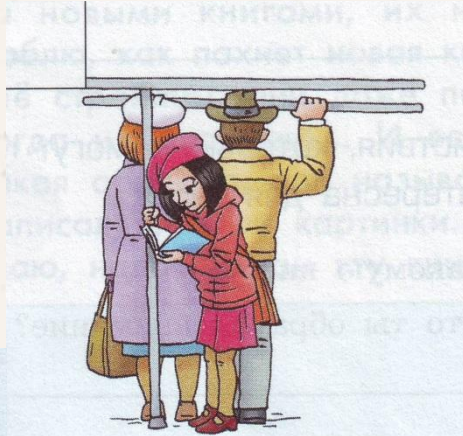
2



1



Как я читаю?





Как надо читать, чтобы воспринимать и понимать текст?

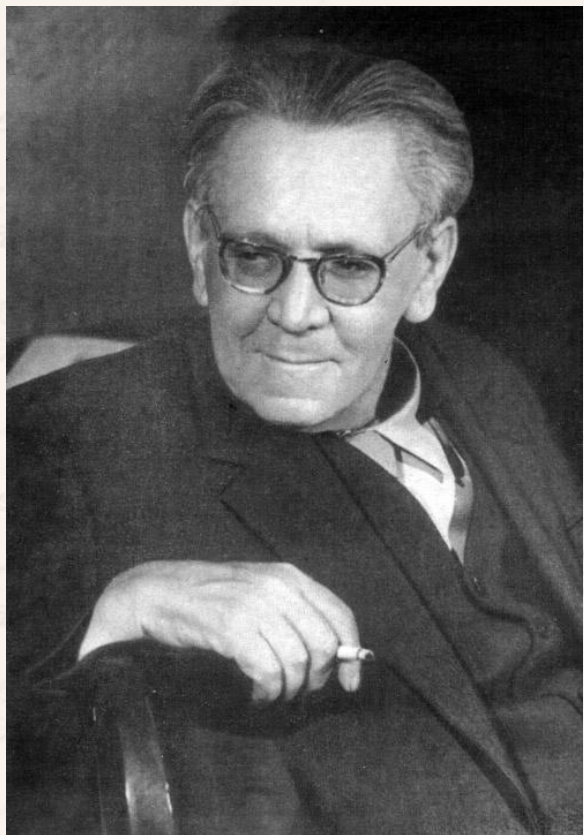




Н. М. Карамзин

«Всякое приятное
чтение имеет влияние
на разум,
без которого ни сердце
не чувствует, ни
воображение не
представляет»





С. Я. Маршак

«Оттого, что автор заставляет нас на протяжении всего романа так много ЧУВСТВОВАТЬ, ДУМАТЬ и ВООБРАЖАТЬ, мы не пропускаем в тексте ни одного слова, мы жадно ловим каждое движение действующих лиц...»



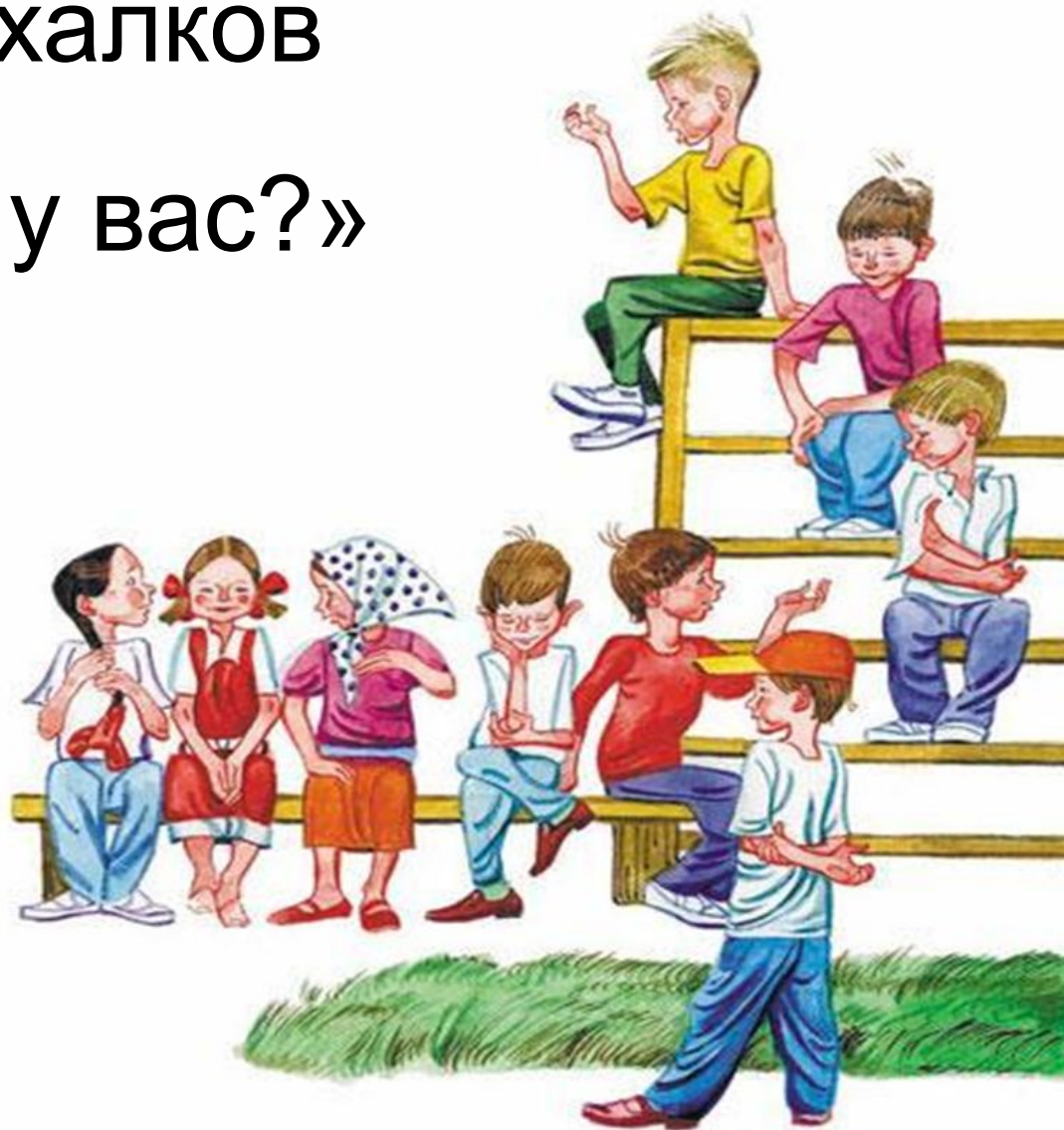
**Эмоции – это временное внешнее
проявление чувств,
например, радости, страха, любви.
Это переживания человека в ответ на
приятные или
неприятные воздействия
окружающего мира.**





С. Михалков

«А что у вас?»





+5

