

**Департамент образования и науки  
Кемеровской области**

**ГОУ СПО Новокузнецкий педагогический колледж № 2**

**ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Выполнила: студентка V курса  
группы 1-09  
отделения заочного обучения  
Шурыгина Анна Борисовна**

# *Актуальность*

Проблема развития детского художественного творчества становится актуальной на современном этапе развития дошкольного образования, но остается недостаточно изученной в практике работы дошкольных учреждений.

Игра – это лучшее средство развития творческих способностей ребенка, она играет огромную роль в становлении и развитии личности на ранних этапах формирования ребенка, является ведущим видом деятельности.

Возможности игры, как средства развития детского художественного творчества, изучены достаточно, однако изучение практического состояния проблемы говорит о *недостаточном* использовании возможностей данного вида деятельности дошкольников в практике ДОО.

Возникает *противоречие* между большими возможностями использования игры в развитие художественного творчества детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием ее в практике работы дошкольного образовательного учреждения и воспитании детей.

На основе противоречия, можно обозначить *проблему*: каковы возможности игры в развитии художественного творчества детей старшего дошкольного возраста.

**Объект  
исследования**

процесс развития художественного творчества детей  
старшего дошкольного возраста.

**Предмет  
исследования**

игра как средство развития художественного  
творчества детей старшего дошкольного возраста.

**Цель**

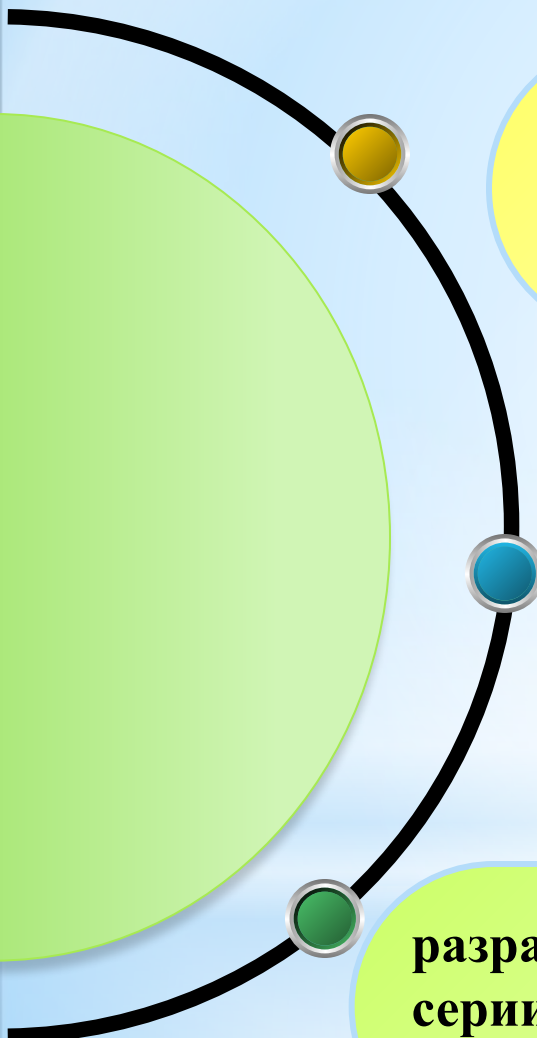
теоретически выявить и экспериментально проверить  
возможности игры в развитии художественного творчества  
детей старшего дошкольного возраста.

# Гипотеза

Использование игры будет способствовать развитию художественного творчества старших дошкольников, если:

- ❖ будут созданы педагогические условия, обеспечивающие развитие художественного творчества;
- ❖ будет подобрана и внедрена серия занятий с использованием игр, направленная на развитие художественного творчества детей старшего дошкольного возраста;
- ❖ для формирования художественного образа на занятиях будет использоваться художественное слово;
- ❖ будет осуществляться интеграция художественно - речевой, игровой и изобразительной деятельности на занятиях.

## *Задачи исследования:*



**проанализировать проблему развития детского художественного творчества в психолого-педагогической литературе**

**выявить особенности детского художественного творчества у детей старшего дошкольного возраста**

**разработать и проверить влияние разработанной серии занятий, направленной на развитие художественного творчества у старших дошкольников**

## *Методы исследования:*

- ❖ анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- ❖ наблюдение;
- ❖ педагогический эксперимент;
- ❖ метод математического анализа результатов эксперимента;
- ❖ тестирование.

***Игра*** — это средство освоения ребенком мира социальных отношений, эмоционально наполненного вхождения в мир взрослых, эмоционально-действенной ориентации в смыслах человеческой деятельности (по Д. Б. Эльконину).

***Игровые приёмы*** - это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путём постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей. Игровые приёмы в изобразительной деятельности (по Г.Г. Григорьевой): воображаемая, мнимая ситуация; сюжетно-изобразительная игра с изображением; игровые упражнения; обыгрывание предметов, игрушек, изображений; игровые приёмы с элементами ролевого поведения; графическое инсценирование сюжета.



## *Художественное творчество –*

сложное образование, оно восходит к формированию у ребёнка высших, собственно человеческих функций. Оно тесно связано с общим развитием личности. Л. С. Выготский считал, что художественное творчество возникает из игры и вначале является синкретическим, т.е. все виды художественного проявления ребёнка выступают ещё не расчленено. Другие учёные отождествляли художественное творчество с игрой (Е. И. Игнатъев, Г. В. Лабунская), третьи подчёркивали, что художественное творчество и игра сосуществуют, но развиваются по особым законам.

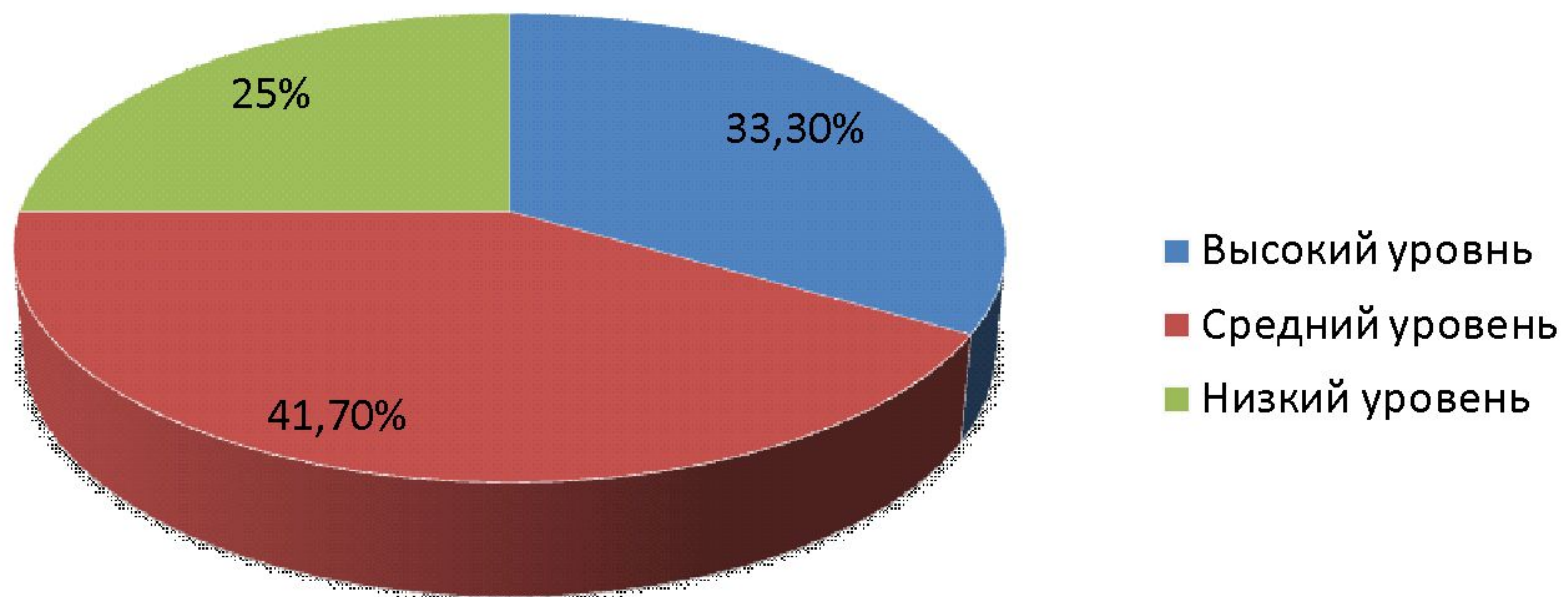
***Экспериментальное исследование  
проводилось на базе МАДОУ «Детский сад  
№239», г. Новокузнецка с февраля по апрель  
2012г. В эксперименте приняли участие  
12 детей старшей группы***

Бедарева Наталья	5 лет 8 мес.	Ибатулина Рината	5 лет 7 мес.
Бронских Роман	6 лет.	Каменский Константин	5 лет 8 мес.
Власова Варвара	5 лет 10 мес.	Кребс Ева	6 лет.
Волкова Анна	5 лет 10 мес.	Олейник Дмитрий	5 лет 7 мес.
Гришкин Юра	5 лет 7 мес.	Токарева Мая	5 лет 4 мес.
Дементьева Елена	5 лет 7 мес.	Фомин Данил	5 лет 6 мес.

# *Констатирующий эксперимент*

**Цель:** выявить первоначальный уровень развития детского художественного творчества. Констатирующий эксперимент предполагал: определение состава экспериментальной группы, подбор диагностического материала (тест, занятие), проведение диагностического исследования, направленного на выявление уровня художественного творчества, анализ результатов диагностики, распределение детей по уровням развития художественного творчества.

*Уровень развития  
детского художественного творчества  
детей старшего дошкольного возраста*



## *Формирующий эксперимент*

*Цель:* активное включение детей в специально организованные занятия с использованием игровых приемов, способствующих развитию художественного творчества детей.

## **Раздел №1 «Цвет и форма»**

*Закрепление основных цветов спектра; умения смешивать краски.*

## **Раздел №2 Воображение**

## **Раздел №3 Навыки работы с изобразительными материалами**

*Владение карандашами, владение кистью, сила нажима, равномерное, ритмичное движение руки при изображении.*

## **Раздел №4 Техника изображения**

*Схематичность, выразительность, красочность, аккуратность.*

## **Раздел №5 Проявление интереса к природе и изобразительному искусству**

# *Первооткрыватели*



# *Весенний лес*

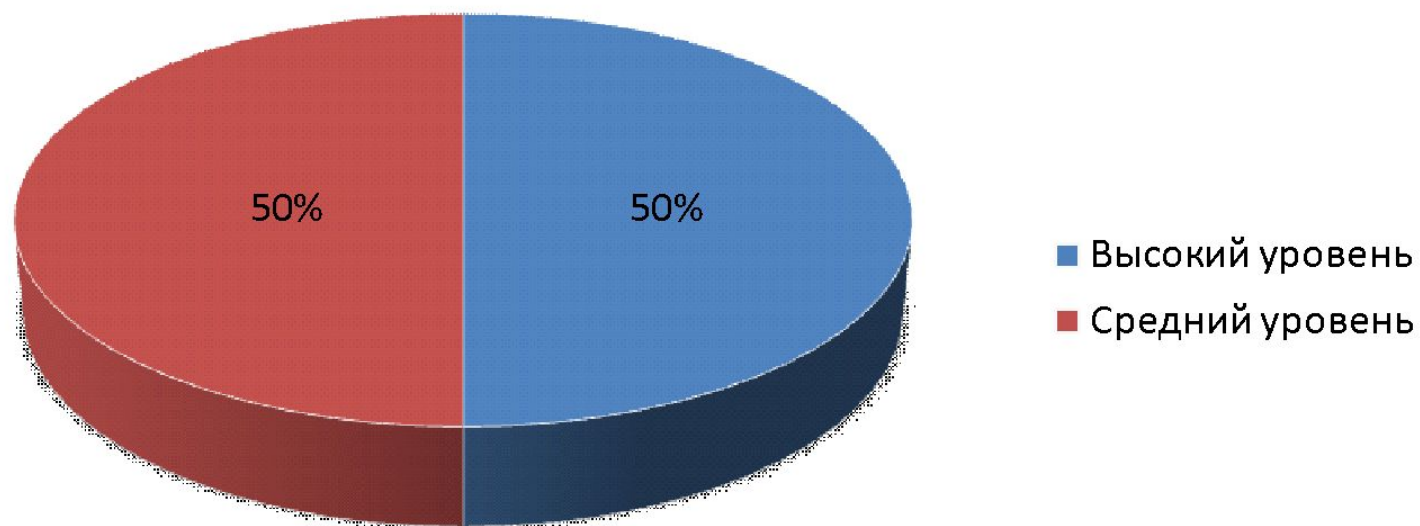




## *Контрольный эксперимент*

*Цель:* выявить изменения в уровнях сформированности детского художественного творчества, сравнить полученные результаты исследования.

*Уровень развития  
детского художественного творчества  
детей старшего дошкольного возраста*



# Сводная гистограмма



*Благодарю за внимание*