



# ИГРА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Воспитатель МКДОУ детский сад № 5  
Егорова Елена Васильевна

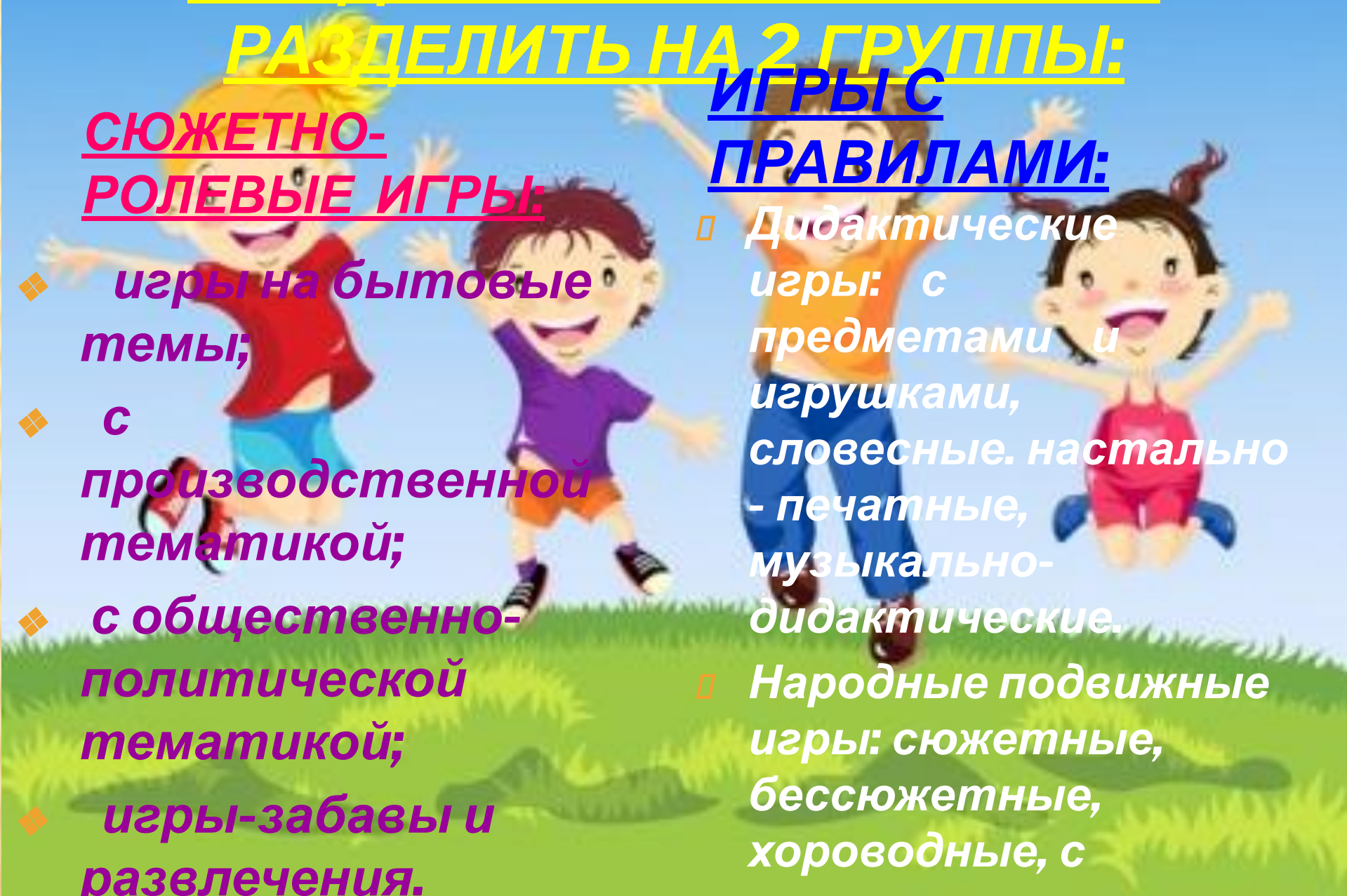
# ВСЕ ДЕТСКИЕ ИГРЫ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА 2 ГРУППЫ:

## ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ:

- ▣ Дидактические игры: с предметами и игрушками, словесные. настольно - печатные, музыкально-дидактические.
- ▣ Народные подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, хороводные, с

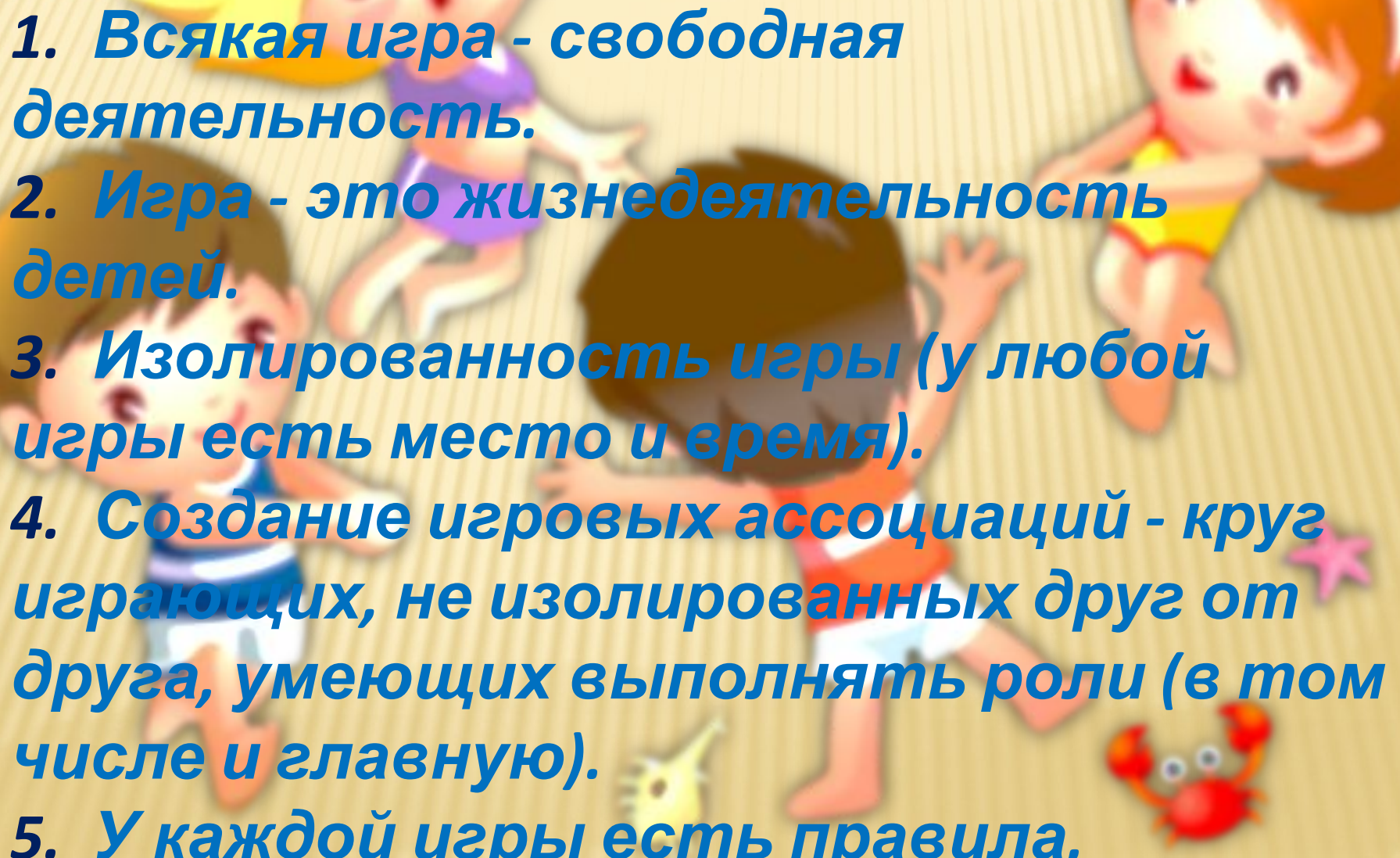
## СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:

- ◆ игры на бытовые темы;
- ◆ с производственной тематикой;
- ◆ с общественно-политической тематикой;
- ◆ игры-забавы и развлечения.



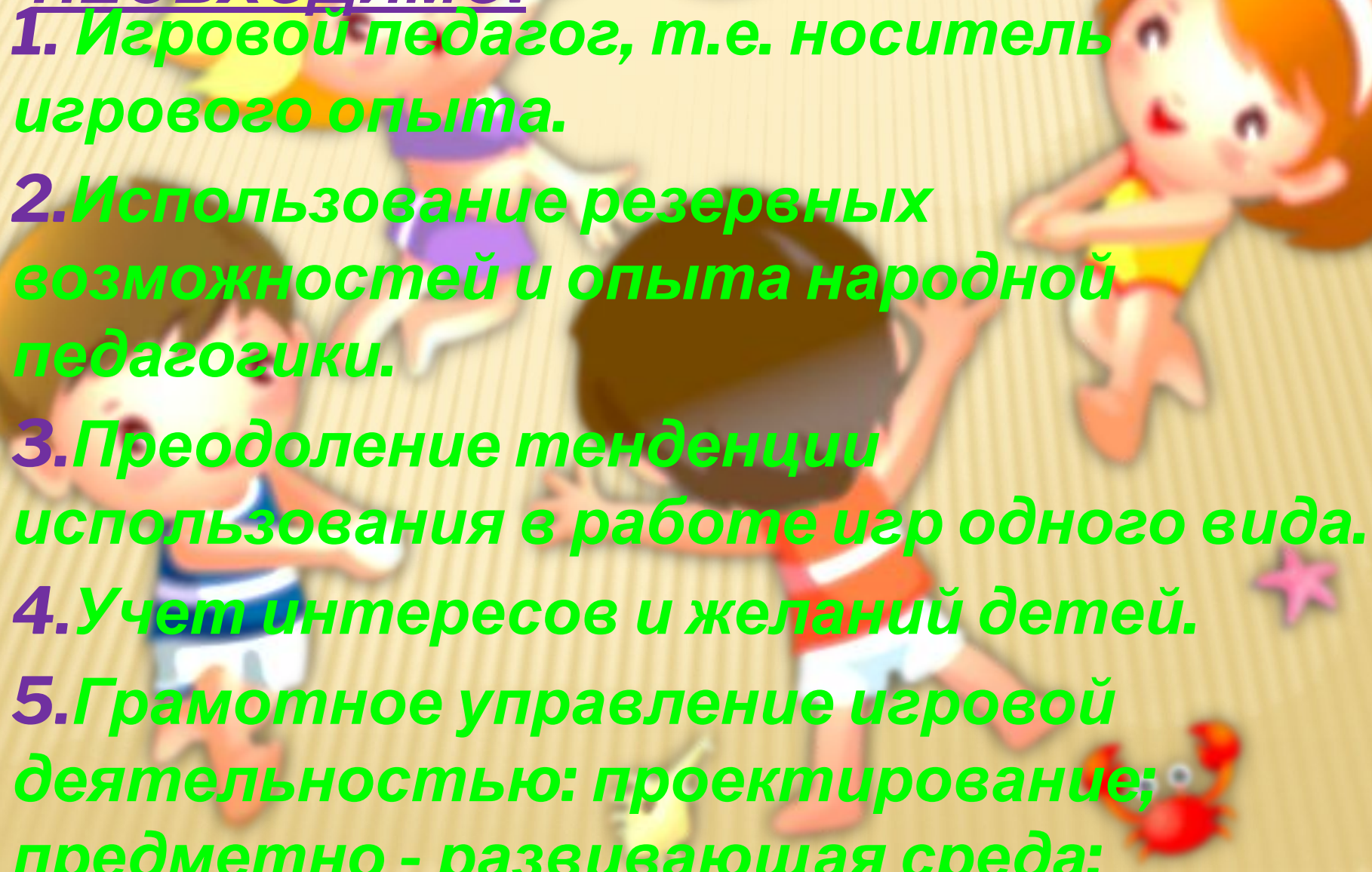


# МЕХАНИЗМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. *Всякая игра - свободная деятельность.*
  2. *Игра - это жизнедеятельность детей.*
  3. *Изолированность игры (у любой игры есть место и время).*
  4. *Создание игровых ассоциаций - круг играющих, не изолированных друг от друга, умеющих выполнять роли (в том числе и главную).*
  5. *У каждой игры есть правила.*
- 
- A colorful illustration of children playing. In the center, a boy with dark hair is seen from behind, wearing a red shirt and white shorts, with his arms raised. To his left, a girl with blonde hair in a purple dress is jumping. To his right, a girl with orange hair in a yellow swimsuit is also jumping. A beach ball is in the upper center. In the foreground, there are toys: a yellow starfish, a red crab, and a pink star.

# ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ИГРОВОГО ОПЫТА

## НЕОБХОДИМО:

1. **Игровой педагог, т.е. носитель игрового опыта.**
  2. **Использование резервных возможностей и опыта народной педагогики.**
  3. **Преодоление тенденции использования в работе игр одного вида.**
  4. **Учет интересов и желаний детей.**
  5. **Грамотное управление игровой деятельностью: проектирование; предметно - развивающая среда:**
- 
- A colorful illustration of children playing. In the center, a boy in a red shirt and white shorts is jumping or running. To his left, a girl in a purple top and white shorts is also jumping. In the background, another child is visible. To the right, a girl with orange hair in a yellow top is running. A pink star and a red crab are on the ground.



## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА:

- · младший возраст - режиссерская игра (игра-манипуляция с предметами).
- · средний возраст - ролевая, игра-диалог.
- · старший возраст - игры с правилами, режиссерская, игра - фантазия, сюжетосложение.

**Работу по ознакомлению детей с игрой, я начала с младшей группы. В наше время дети больше играют в компьютерные игры. Работая на группе, я обратила внимание, что дети совсем не знают подвижных и народных игр, не умеют в них играть. В своей работе, я уделила больше внимания русским народным играм, так как с ее помощью дети познают окружающий мир, узнают Русскую культуру и традиции своего народа, овладевают пространственной терминологией.**









# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ ОЧЕНЬ МНОГООБРАЗНЫ:

- ▣ *Настольные игры.*
- ▣ *Хороводные игры с народными песнями, прибаутками, плясками.*
- ▣ *Календарные игры.*
- ▣ *Игры с правилами.*









РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ЦЕННЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОТНОШЕНИИ.  
ОНИ ОКАЗЫВАЮТ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА  
ВОСПИТАНИЕ ХАРАКТЕРА, УМА, ВОЛИ,  
РАЗВИВАЮТ НРАВСТВЕННЫЕ ЧУВСТВА,  
ФИЗИЧЕСКИ УКРЕПЛЯЮТ РЕБЕНКА,  
СОЗДАЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ НАСТРОЙ,  
ИНТЕРЕС К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ







**Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполняют своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут ученым**





---

***Спасибо за  
внимание!***