

**МОУ «Топкановская основная общеобразовательная школа»**  
**Каширский район, Московская область**

**РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ**  
**УРОК ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**  
**ВО 2 КЛАССЕ**

**ТЕМА УРОКА:**  
**РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**  
**ИГРУШКА-ПТИЦА «ПАВЛИН»**



**Учитель начальных классов:**  
**Фурсова Татьяна Николаевна**

## Учебно-воспитательные задачи урока:

- совершенствовать навыки правильной подготовки рабочего места к работе;
- дать сведения о работе с природным материалом;
- закрепить интеллектуальные навыки (анализ и планирование изготовления отдельных персонажей), практических умений работы с разнообразным природным материалом;
- совершенствовать навыки скрепления и соединения деталей игрушки, используя при этом инструменты: шило, клей, пластилин; научить детей использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях;
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- развивать кругозор, художественный вкус.

## Загадка

*Это что за чудо-птица?!  
Не сова и не синица,  
Не журавль и не дрозд...  
Как раскрытый веер хвост...  
Голубой, зеленый, красный -  
Сколько же на перьях красок?  
Точно важный господин,  
Ходит по двору*











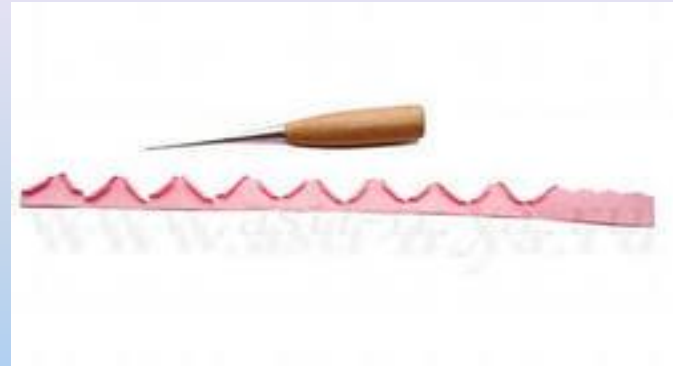
## Техника безопасности:

**1. Шило – острый инструмент.**

2. Без разрешения не брать инструмент.

3. Хранить шило в определённом месте.

4. Использовать сидя, не размахивая шилом, не роняя его, следить за пальцами



**1. Ножницы – острый инструмент.**

2. Передавать ножницы кольцами вперёд.

3. Хранить ножницы в определённом месте в закрытом виде.

4. Резать сидя, не размахивая ножницами, не роняя их, следить за пальцами.

5. Без разрешения не брать инструменты.







### ***Резание бумаги ножницам:***

- 1. По прямой: резать серединой лезвия, смотреть на конец ножниц, направляя их вдоль линии.*
- 2. По кривой: смотреть на место разреза, плавно поворачивая левой рукой материал.*

### ***Правила работы с клеем ( кистью):***

- 1. Держи кисть вертикально к намазываемой поверхности.*
- 2. Движениями от середины к краям нанеси клей тонким слоем*

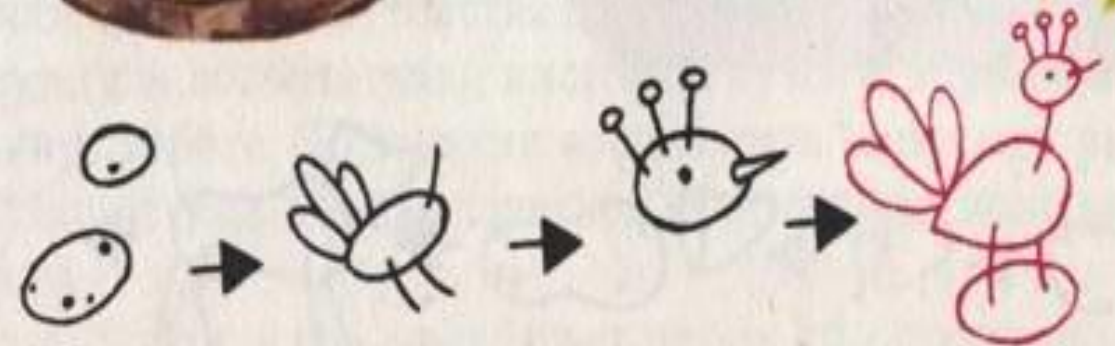
## Методическая последовательность.

### Практическая работа.

Мы будем, учимся работать с природным материалом. Работать надо вместе: дружно, складно, аккуратно. От работы каждого зависит общий результат. Наша работа построена поэтапно. К следующему этапу перейдем только тогда, когда все закончат предыдущий этап, работать быстро, аккуратно.

## Изготовление игрушки-птицы «Павлина»

- Самый простой и доступный способ соединения частей игрушки достигается при помощи пластилина. Соединение частей нашей игрушки нужно производить при помощи веточек, для чего потребуется шило. Для головы подойдёт жёлудь без чашечки, в жёлуде –голове делаем одно отверстие. Жёлудь ставим на подставку, придерживаем за боковые стороны пальцами левой руки, в правую руку берём шило, вставляем в центр жёлудя и слегка надавливаем на шило, одновременно производя покачивающие движения рукой. Важно научиться удерживать шило в месте накола, чтобы оно не соскочило.
- Для туловища берём еловую шишку среднего размера, сделаем в ней шилом четыре отверстия: с противоположных концов для шеи и хвоста, внизу для ног павлина. (Учитель наблюдает за выполнением работы, собирает инструмент – шило).



## Сборка игрушки-птицы «Павлина»

После того как отверстия сделали, начинаем соединять детали. Голову и туловище соединим удлинённой веточкой так, чтобы центральная её часть осталась снаружи, -это шея. Для прочности скрепления концы веточки нужно смазать клеем. Две веточки, одинаковые по размеру, нужно вставить в отверстия, сделанные в шишке-туловище снизу – будут ноги. Глаза, клюв, украшения для головы делают из пластилина. В сделанное отверстие в шишке-туловище вставляют хвост (метёлку камыша или птичьего перья). Метёлку и перья можно раскрасить, украсить разноцветными маленькими кружочками из бумаги. (Самостоятельная творческая работа детей).

Для устойчивости птицу «Павлина» укрепляют от подставки из пластилина.

Игрушка «Павлин» готова.



## Продолжи предложения

- *Сегодня я узнал ...*
- *Было интересно ...*
- *Урок дал мне для жизни ...*

