

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Презентацию подготовила
Ученица 4класса МОУ СОШ
№6
Ерошенко Полина

ОСОБОЕ МЕСТО В ДУШЕ И СОЗНАНИИ ПРАВОСЛАВНОГО ХРИСТИАНИНА ЗАНИМАЕТ БОЖИЯ МАТЕРЬ – ПРИСНОДЕВА МАРИЯ. МАТЕРЬ БОЖИЯ – НАША ЗАСТУПНИЦА И ХОДОТАИЦА, ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА, УТЕШИТЕЛЬНИЦА. ДРЕВНЕЕ ЦЕРКОВНОЕ ПРЕДАНИЕ ВОЗВОДИТ НАЧАЛО ИКОН БОГОМАТЕРИ К ВРЕМЕНАМ АПОСТОЛОВ, И В ЦЕРКОВНЫХ ПЕСНОПЕНИЯХ УПОМИНАЕТСЯ О НАПИСАНИИ ЕЕ ИКОНЫ АПОСТОЛОМ ЛУКОЮ, СПУТНИКОМ И СОТРУДНИКОМ АПОСТОЛА ПАВЛА. В РОССИИ ЯВЛЕНО БОЛЕЕ 470 ИМЕНОВАНИЙ ИКОН БОЖИЕЙ МАТЕРИ.

Самые известные из них:

Икона Казанской Божией Матери

Семистрельная икона Божией Матери

Иверская икона Божией Матери

Владимирская икона Божией Матери

Феодоровская икона Божией Матери

Казанская икона Пресвятой Богородицы

Икона Казанской Божией Матери явилась в 1579 году в Казани, взятой у татар Иоанном Грозным. Пресвятая Богородица явилась во сне девице Матроне и повелела возвестить архиепископу и градоначальнику, чтобы они взяли икону Ее из земли, и указала место. Девица рассказала о своем сне матери, но та объяснила сон обыкновенною детскою грезю. Сон повторялся еще дважды и с угрозою наказания за непослушание.



Семистрельная икона
Божией Матери и
«Умягчение злых сердец»
— иконы Пресвятой
Богородицы, в которых
воплощено пророчество
святого Симеона
Богоприимца о той скорби
которая ждала Божию
Матерь у Креста Ее Сына:
«Тебе Самой оружие
пройдет душу», —
символически
изображается на
«Семистрельной» иконе.



Владимирская
икона Божией
Матери — одна из
икон, написанных
святым
евангелистом
Лукою. В V веке она
перенесена была из
Иерусалима в
Константинополь, а
в XII веке прислана
в Киев великому
князю Юрию
Долгорукому.



Иверская икона Божией Матери ознаменовала себя первым чудом во времена гонения на иконы, в IX веке. Она принадлежала некоей благочестивой и богатой вдове, жившей с единственным сыном в городе Никее. Когда воины, посланные отбирать и уничтожить иконы, явились к сей женщине с требованием от нее иконы, то она дала им денег и просила оставить ей икону до утра. После молитвы ночью вместе с сыном отнесла она святую икону на взморье и пустила на воду, и икона, стоя прямо, поплыла по волнам.



Иверская икона Божией Матери ознаменовала себя первым чудом во времена гонения на иконы, в IX веке. Она принадлежала некоей благочестивой и богатой вдове, жившей с единственным сыном в городе Никее. Когда воины, посланные отбирать и уничтожить иконы, явились к сей женщине с требованием от нее иконы, то она дала им денег и просила оставить ей икону до утра. После молитвы ночью вместе с сыном отнесла она святую икону на взморье и пустила на воду, и икона, стоя прямо, поплыла по волнам.



