

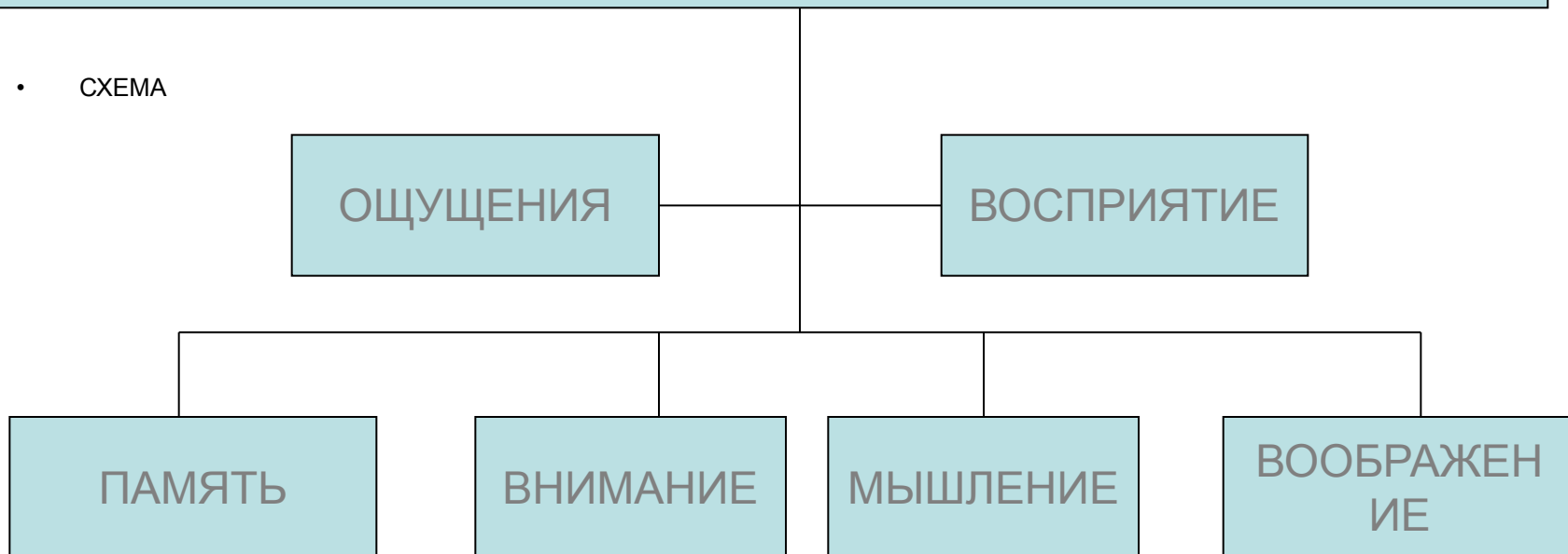
# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



# Теоретические основы интеллектуально- познавательной сферы

# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

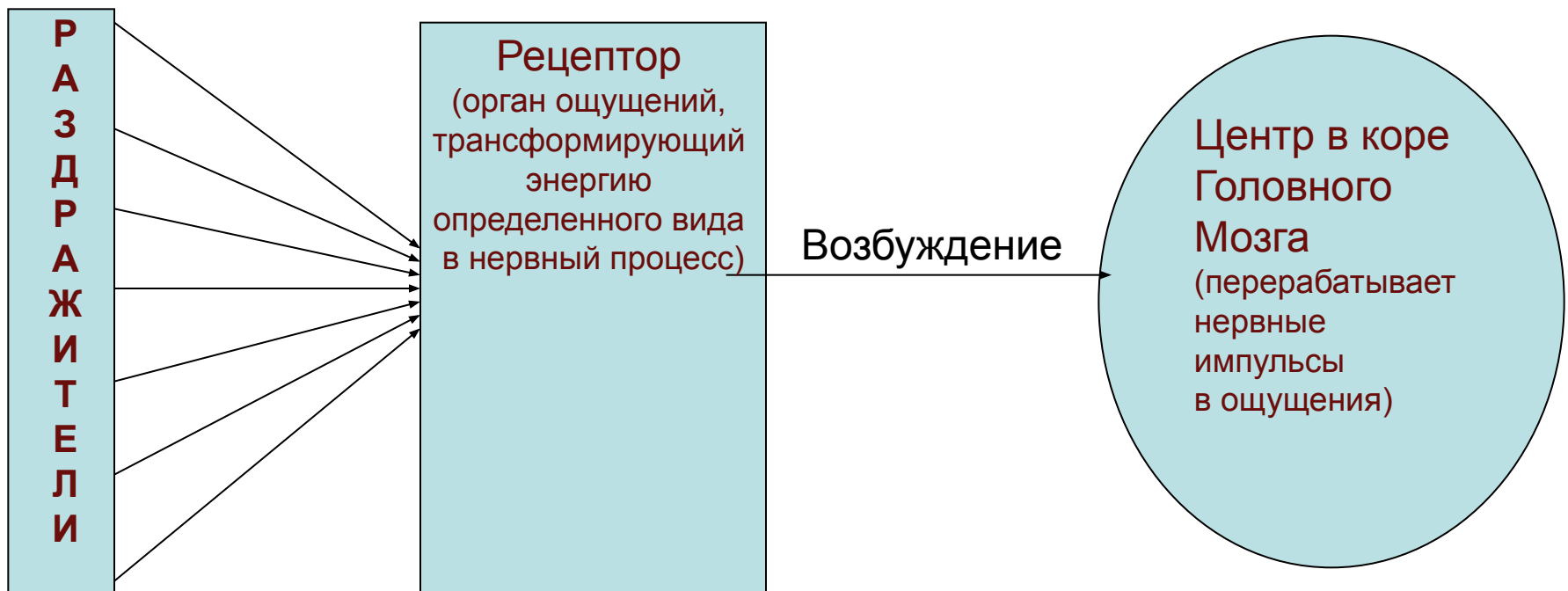
- СХЕМА



# Ощущение

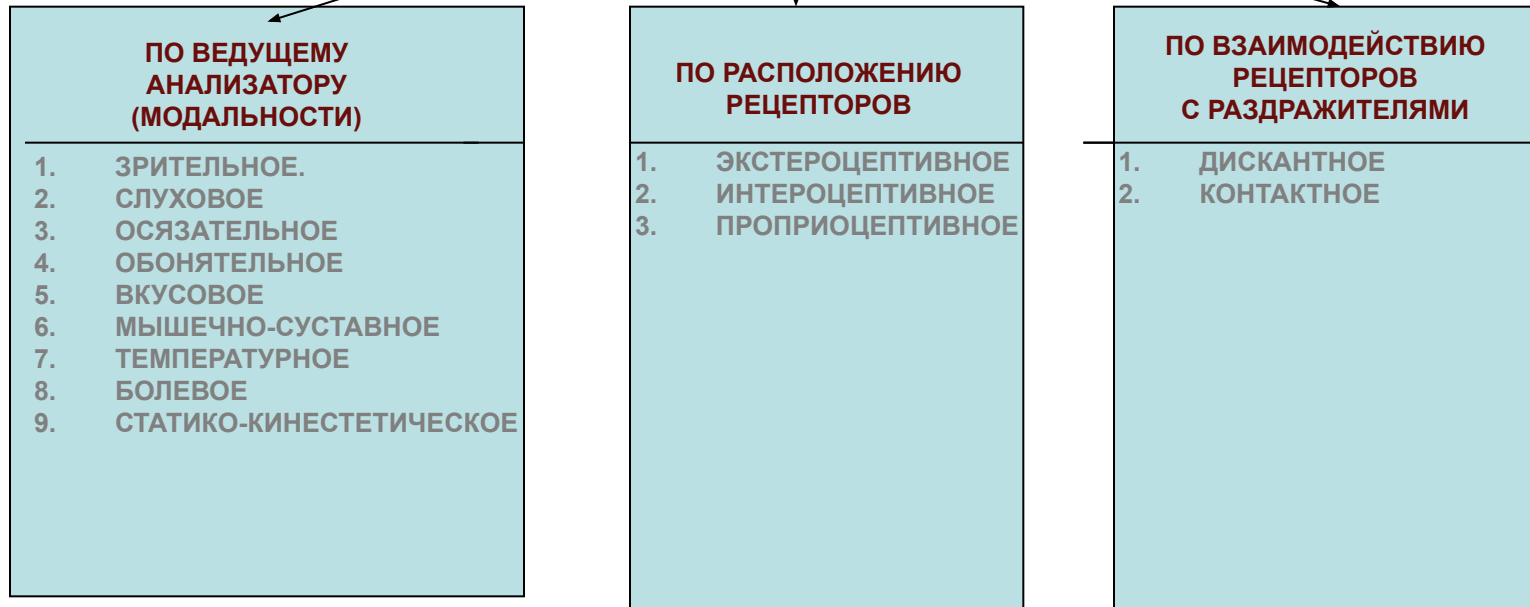
- **Ощущение** – процесс отражения отдельных свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на рецепторы.

## Возникновение ощущений



# ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ

СХЕМА



# Восприятие

- **Восприятие** – процесс отражения в сознании человека целостных предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

## Виды восприятий

### По ведущему анализатору:

1. Зрительное.
2. Слуховое.
3. Осязательное.
4. Обонятельное.
5. Вкусовое.
6. Кинестетическое.

### По форме существования материи:

1. Восприятие пространства (формы, величины, глубины, удаленности, направления).
2. Восприятие времени (отмеривание, воспроизведение, оценка).
3. Восприятие движения (ускорения, быстроты, темпа, амплитуды, формы, продолжительности).

# Возрастные особенности восприятия у дошкольников

- Восприятие является ведущим познавательным процессом дошкольного возраста. Его формирование обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию к новой обстановке, полноценное физическое и психическое развитие.
- В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) восприятие носит предметный характер, т.е свойства предмета (цвет, вкус, величина) не отделяются ребенком от самого предмета, а сливаются в единое целое с ним. При этом ребенок видит не все свойства, а только наиболее яркие, например: трава – зеленая, лимон – кислый и желтый.
- Под влиянием игровой и предметной деятельности развивается способность дошкольника отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Ребенок 4-5 лет получает представления об основных геометрических фигурах; об основных цветах спектра; о параметрах величины; о пространстве; о времени.
- В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) знания о предметах и свойствах расширяются и организуются в систему, что позволяет использовать их в разных видах деятельности.

# ВНИМАНИЕ

**ВНИМАНИЕ** – ЭТО ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В НАПРАВЛЕННОСТИ И СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ СОЗНАНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕННОМ ОБЪЕКТЕ ПРИ ОДНОВРЕМЕННОМ ОТВЛЕЧЕНИИ ОТ ДРУГИХ.

## ВИДЫ ВНИМАНИЯ

```
graph TD; A[ВИДЫ ВНИМАНИЯ] --> B[ПО МЕХАНИЗМУ ВОЗНИКНОВЕНИЯ:]; A --> C[ПО НАПРАВЛЕННОСТИ АКТИВНОСТИ]; B --> B1[1. ПРОИЗВОЛЬНОЕ (ВОЗНИКАЕТ ПРИ ПОМОЩИ ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ).]; B --> B2[2. НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (ВЫЗЫВАЕТСЯ НОВЫМ, СИЛЬНЫМ, НЕОБЫЧНЫМ РАЗДРАЖИТЕЛЕМ).]; B --> B3[3. ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ]; C --> C1[1. ВНЕШНЕЕ]; C --> C2[2. ВНУТРЕННЕЕ];
```

### ПО МЕХАНИЗМУ ВОЗНИКНОВЕНИЯ:

1. ПРОИЗВОЛЬНОЕ (ВОЗНИКАЕТ ПРИ ПОМОЩИ ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ).
2. НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (ВЫЗЫВАЕТСЯ НОВЫМ, СИЛЬНЫМ, НЕОБЫЧНЫМ РАЗДРАЖИТЕЛЕМ).
3. ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ

### ПО НАПРАВЛЕННОСТИ АКТИВНОСТИ

1. ВНЕШНЕЕ
2. ВНУТРЕННЕЕ



# СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ

- **ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ** – СВЯЗАНА С ВОЗМОЖНОСТЬЮ УСПЕШНОЙ НАСТРОЙКИ НА ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ, ОТНОСЯЩЕЙСЯ К СОЗНАТЕЛЬНОЙ ЦЕЛИ.
- **ОБЪЕМ** – ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЧИСЛОМ ОДНОВРЕМЕННО ОТЧЕТЛИВО ВОСПРИНИМАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ.
- **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ** – ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОДНОВРЕМЕННОГО УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ НЕСКОЛЬКИХ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- **КОНЦЕНТРАЦИЯ** – ВЫРАЖАЕТСЯ В СТЕПЕНИ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ НА ОБЪЕКТЕ.
- **УСТОЙЧИВОСТЬ** – ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬЮ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ НА ОБЪЕКТЕ.
- **ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ** – ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ СПОСОБНОСТЬЮ БЫСТРО ПЕРЕХОДИТЬ ОТ ОДНОГО ОБЪЕКТА К ДРУГОМУ.

# **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

- **ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ ВНИМАНИЯ – НА 2-3 НЕДЕЛЕ ЖИЗНИ В ВИДЕ СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО СОСРЕДОТОЧЕНИЯ.**
- **В НАЧАЛЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВНИМАНИЕ РЕБЕНКА ОТРАЖАЕТ ЕГО ИНТЕРЕС К ОКРУЖАЮЩИМ ПРЕДМЕТАМ И ВЫПОЛНЯЕМЫМ С НИМИ ДЕЙСТВИЯМ. РЕБЕНОК СОСРЕДОТОЧЕН ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ УГАСНЕТ ИНТЕРЕС. ПОЯВЛЕНИЕ НОВОГО ПРЕДМЕТА ВЫЗЫВАЕТ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ.**
- **МЛАДШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ МОГУТ ИГРАТЬ В ОДНУ И ТУ ЖЕ ИГРУ – 25-30 МИНУТ.**
- **СТАРШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ – ДО 1-1,5 ЧАСОВ.**
- **ДЕТИ 4-6 ЛЕТ НАЧИНАЮТ ОВЛАДЕВАТЬ ПРОИЗВОЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ.**
- **НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ – ПРЕОБЛАДАЮЩЕЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА.**
- **ПОДДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ НА ДОСТАТОЧНО ВЫСОКОМ УРОВНЕ ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРЫ, ЧАСТАЯ СМЕНА ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАНЯТИЯ ПРОДУКТИВНЫМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

# ПАМЯТЬ

- ПАМЯТЬ – ЭТО СЛОЖНЫЙ ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙСЯ КАК ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, УЗНАВАНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДИВИДОМ ЕГО ОПЫТА.



# ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- УЗНАВАНИЕ – ПЕРВЫЙ ПРОЦЕСС ПАМЯТИ, ПОЯВЛЯЮЩИЙСЯ У РЕБЕНКА.
- ПОСЛЕ 8 МЕСЯЦЕВ ФОРМИРУЕТСЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ – ВОССТАНОВЛЕНИЕ В ПАМЯТИ ОБРАЗА.
- К ДОШКОЛЬНОМУ ВОЗРАСТУ ПАМЯТЬ СТАНОВИТСЯ ДОМИНИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИЕЙ.
- ПАМЯТЬ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА НЕПРОИЗВОЛЬНА. РЕБЕНОК НЕ СТАВИТ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ ЧТО-ТО ЗАПОМНИТЬ И НЕ ПРИЛАГАЕТ НИКАКИХ УСИЛИЙ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ. В ЕГО ПАМЯТИ ЗАПЕЧАТЛЕВАЮТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ, КРАСОЧНЫЕ СОБЫТИЯ И ОБРАЗЫ, А ТРЕТИЙ И ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ СТАНОВЯТСЯ ГОДАМИ ПЕРВЫХ ДЕТСКИХ ВОСПОМИНАНИЙ.
- В 4-5 ЛЕТ НАЧИНАЕТ ФОРМИРОВАТЬСЯ ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПАМЯТЬ, ОДНАКО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ЗАПОМИНАНИЕ И ПРИПОМИНАНИЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ЭПИЗОДИЧЕСКИ И ЗАВИСИТ ОТ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- НАИБОЛЕЕ БЛАГОПРИЯТНЫМИ УСЛОВИЯМИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ ЯВЛЯЮТСЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОРУЧЕНИЯ ВЗРОСЛОГО.
- 6-7 ЛЕТ – ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ. ДЕТИ ОСВАИВАЮТ СЛОЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ВЫПОЛНЯЮТ ИХ БЫСТРО, ТОЧНО. МНОГИЕ ДЕТИ НАЧИНАЮТ ЗАНИМАТЬСЯ ГИМНАСТИКОЙ, АКРОБАТИКОЙ, ФИГУРНЫМ КАТАНИЕМ, ТАНЦАМИ.

# МЫШЛЕНИЕ

- **МЫШЛЕНИЕ** – ВЫСШИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОБОБЩЕННОГО И ОПОСРЕДОВАННОГО ОТРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
- ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ:

## **ПОНЯТИЕ**

МЫСЛЬ, ФИКСИРУЮЩАЯ ПРИЗНАКИ ОТОБРАЖАЕМЫХ В НЕЙ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ОТЛИЧАТЬ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ И ЯВЛЕНИЯ ОТ СМЕЖНЫХ С НИМИ

## **СУЖДЕНИЕ**

МЫСЛЬ, ВЫРАЖАЕМАЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ИСТИННОЙ ИЛИ ЛОЖНОЙ

## **УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ**

МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, В ХОДЕ КОТОРОГО ИЗ ОДНОГО ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ СУЖДЕНИЙ ВЫВОДИТСЯ НОВОЕ, НАЗЫВАЕМОЕ ВЫВОДОМ, ЗАКЛЮЧЕНИЕМ ИЛИ СЛЕДСТВИЕМ

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ ИЛИ ОПЕРАЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ В ПРОЦЕССЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **АНАЛИЗ** – МЫСЛЕННОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ ЦЕЛОГО НА ЧАСТИ
- **СИНТЕЗ** – МЫСЛЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЧАСТЕЙ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ
- **СРАВНЕНИЕ** – УСТАНОВЛЕНИЕ СХОДСТВА ИЛИ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ
- **АБСТРАГИРОВАНИЕ** – ВЫДЕЛЕНИЕ СУЩЕСТВЕННЫХ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТА И ОТВЛечение ОТ НЕСУЩЕСТВЕННЫХ
- **ОБОБЩЕНИЕ** – МЫСЛЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ПО ИХ ПРИЗНАКУ

# ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

## ПО ФОРМЕ:

1. ПРЕДМЕТНО-ДЕЙСТВЕННОЕ  
(ЯВЛЯЕТСЯ ВЕДУЩИМ ДО 3-Х ЛЕТ)
2. НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ (4-7 ЛЕТ)
3. СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ

## ПО ТИПУ РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ

1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ
2. ПРАКТИЧЕСКОЕ

## ПО СТЕПЕНИ НОВИЗНЫ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ

1. ПРОДУКТИВНОЕ  
(ТВОРЧЕСКОЕ)
2. РЕПРОДУКТИВНОЕ  
(ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЕ)

# ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ МЫШЛЕНИЯ ДЕТИ ОБНАРУЖИВАЮТ К КОНЦУ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ. ОНИ НАЧИНАЮТ ЗАМЕЧАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ СВЯЗИ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПРЕДМЕТАМИ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ СВЯЗИ. ЭТИ ОТНОШЕНИЯ ВЫЯСНЯЮТСЯ ДЕТЬМИ ПУТЁМ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБ И ОШИБОК, Т.Е. ПРИ ПОМОЩИ ПРЕДМЕТНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ. РЕБЕНОК НАЧИНАЕТ ПОНИМАТЬ, ЧТО ОДНИ ВЕЩИ И ДЕЙСТВИЯ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДРУГИХ, СЛУЖИТЬ ИХ ЗАМЕНОЙ – ФОРМИРУЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ К ЗАМЕЩЕНИЮ – УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ РЕШЕНИИ УМСТВЕННЫХ ЗАДАЧ УСЛОВНЫЕ ЗАМЕНИТЕЛИ РЕАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ.
- ПО МЕРЕ НАКОПЛЕНИЯ ОПЫТА МЫШЛЕНИЕ РЕБЕНКА ВСЕ БОЛЬШЕ ОПИРАЕТСЯ НА ОБРАЗЫ – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТОМ, КАКИМ МОЖЕТ БЫТЬ РЕЗУЛЬТАТ ТОГО ИЛИ ИНОГО ДЕЙСТВИЯ. ОСНОВНЫМ ВИДОМ МЫШЛЕНИЯ, ПРИСУЩИМ РЕБЕНКУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, СТАНОВИТСЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ДОШКОЛЬНИК МОЖЕТ «ПРОДЕЛЫВАТЬ» РЕАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В УМЕ. ПРИ ЭТОМ ОН ОПЕРИРУЕТ ТОЛЬКО ЕДИНИЧНЫМИ СУЖДЕНИЯМИ, Т.К. К УМОЗАКЛЮЧЕНИЯМ ОН НЕ ГОТОВ.
- В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ НАЧИНАЕТ ФОРМИРОВАТЬСЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ



# ВООБРАЖЕНИЕ

- ВООБРАЖЕНИЕ – ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ПРЕДМЕТА ПУТЕМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

## ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

### ПО СПОСОБАМ АКТИВНОСТИ:

1. ПРОИЗВОЛЬНОЕ
2. НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (СНОВИДЕНИЯ, БРЕД, ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, ГИПНОТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ)

### ПО РЕЗУЛЬТАТАМ:

1. ВОССОЗДАЮЩЕЕ
2. ТВОРЧЕСКОЕ

### ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
2. ТЕХНИЧЕСКОЕ
3. МУЗЫКАЛЬНОЕ И ДР.

# ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ТЕСНО СВЯЗАНО С ФОРМИРОВАНИЕМ ДРУГИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО МЫШЛЕНИЯ.
- В РАННЕМ ДЕТСТВЕ ВООБРАЖЕНИЕ ИМЕЕТ ВОССОЗДАЮЩИЙ ХАРАКТЕР И ВОЗНИКАЕТ НЕПРОИЗВОЛЬНО, В ВИДЕ ОБРАЗОВ ПОЛУЧЕННЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ: ПРОСЛУШИВАНИЕ РАССКАЗОВ, СКАЗОК, СТИХОВ, ПРОСМОТРОВ ФИЛЬМОВ. В ВООБРАЖЕНИИ ВОСПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО ТО, ЧТО ОКАЗАЛО НА РЕБЕНКА СИЛЬНОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, СТАЛО ДЛЯ НЕГО ОСОБЕННО ИНТЕРЕСНЫМ. ВООБРАЖЕНИЕ НЕОТДЕЛИМО ОТ ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТОВ И ВЫПОЛНЕНИЯ С НИМИ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ.
- СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЯВЛЯЕТСЯ СЕНЗИТИВНЫМ – ЧУВСТВИТЕЛЬНЫМ – ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ. В 5-6 ЛЕТ У ДЕТЕЙ ПРОИСХОДИТ ПОСТЕПЕННЫЙ ПЕРЕХОД ОТ НЕПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ К ПРОИЗВОЛЬНОМУ. ЭТО СОЗДАЕТ ОСНОВУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАНИЯ НОВОГО ОБРАЗА. ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРОЯВЛЯЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ, СОЗДАЮЩИХ ПРОСТОР ДЛЯ ИМПРОВИЗАЦИИ, А ТАКЖЕ В РИСОВАНИИ, КОНСТРУИРОВАНИИ И Т.П.

# Задачи интеллектуально-познавательного развития

- Развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии.
- Подготовка к предстоящему обучению в школе – построение информационно-логических моделей деятельности, требующей применения умственных операций.
- Развитие воображения и творческих способностей.

# СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



# **ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДЕТИ 4-5 ЛЕТ)**

- РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**
- РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ**
- РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ**
- РАЗВИТИЕ ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТИ**
- РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

# ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

## ЦЕЛЬ:

- РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА; РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ; РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУК.

## ЗАДАЧИ:

- ОБУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТИ КОНЦЕНТРАЦИИ, ОБЪЕМА, ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ, УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ; РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ;
- РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, ОБЪЕМА КРАТКОВРЕМЕННОЙ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ЗАПОМИНАНИЯ, ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ;
- РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО, СЛУХОВОГО И МОТОРНОГО АНАЛИЗАТОРОВ;
- РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, ЦЕЛОСТНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ;
- РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ОБОБЩЕНИЯ, ОТВЛЕЧЕНИЯ, ВЫДЕЛЕНИЯ СУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ; РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К АНАЛИЗУ И САМОАНАЛИЗУ; РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ;
- РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ;
- СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ.

# ПРОГРАММА ГРУППОВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ «СКОРО В ШКОЛУ»

## ЦЕЛЬ:

- РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ,

## ЗАДАЧИ:

- РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ, ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ;
- РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ;
- РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ, САМОКОНТРОЛЯ, САМООРГАНИЗОВАННОСТИ, НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ.

# **ПРОГРАММА РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ «ПРОФЕССОР УМА»**

ЦЕЛЬ: ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ К УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ; ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ,

ЗАДАЧИ:

- РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ;
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ;
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА



# ПРОГРАММА РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ЦРР

ЦЕЛЬ: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ЦРР

ЗАДАЧИ:

- РАСКРЫТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ;
- ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА;
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ;
- ОВЛАДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫМИ ПСИХОТЕХНИКАМИ, НАЦЕЛЕННЫМИ НА ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА.