



**Использование нетрадиционных
материалов
на занятиях по ручному труду.**

**Под руководством воспитателя МДОУ
ЦРР «Искорка» детский сад №24
Кузовчиковой Елены Анатольевны**

Цель: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; содействие развитию инициативы, выдумки, творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, через различные виды прикладной деятельности



Задачи, которые решаются в процессе работе с нетрадиционными материалами:

- Расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами.
- Развивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономичное расходование материала, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем столе).
- Учить пользоваться речью — доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда, его значимости, ценности.
- Планировать работу, последовательно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, уметь договариваться о распределении обязанностей.
- Развивать комбинаторные умения, обеспечивающие проявления самостоятельности и творчества.

Основная задача по ручному труду – научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был виден процесс и результат работы.



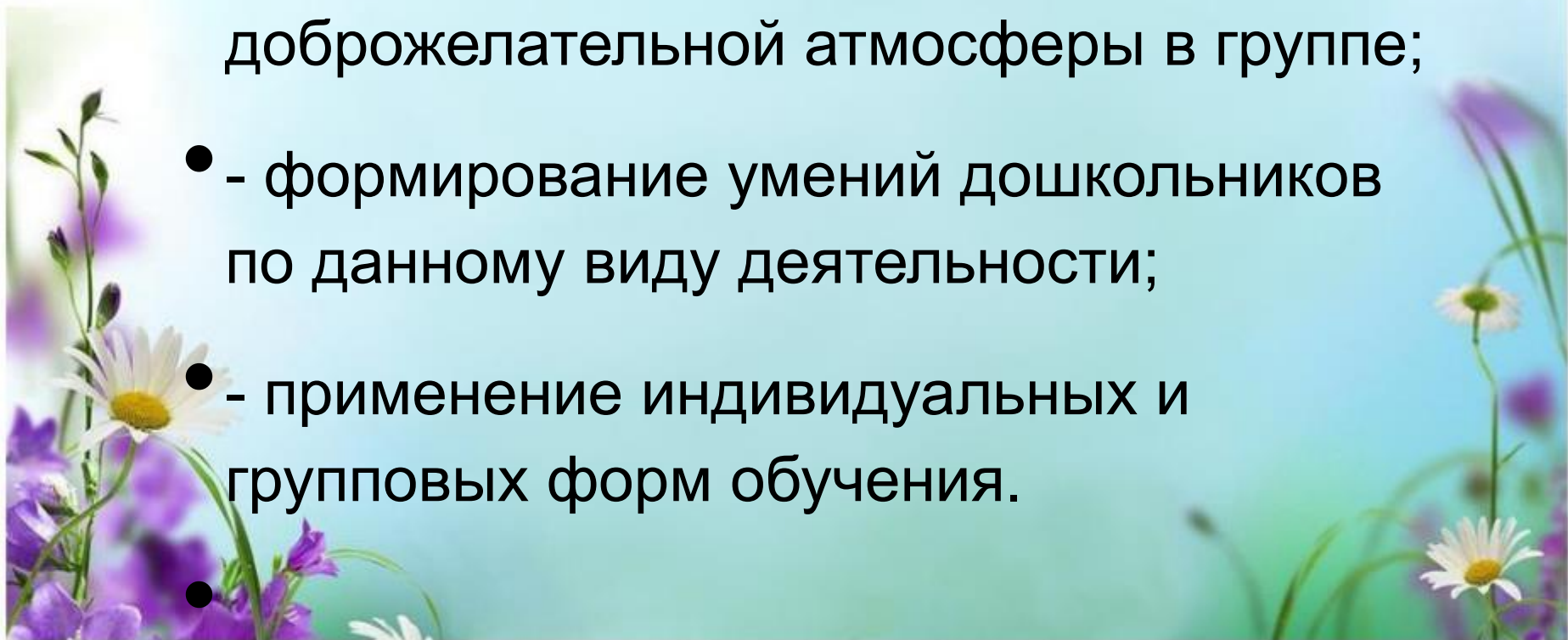
Педагогические принципы:

- - принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- - принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- - принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- - принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;

Психологическое обеспечение программы:

включает в себя следующие компоненты:

- - создание комфортной, доброжелательной атмосферы в группе;
- - формирование умений дошкольников по данному виду деятельности;
- - применение индивидуальных и групповых форм обучения.

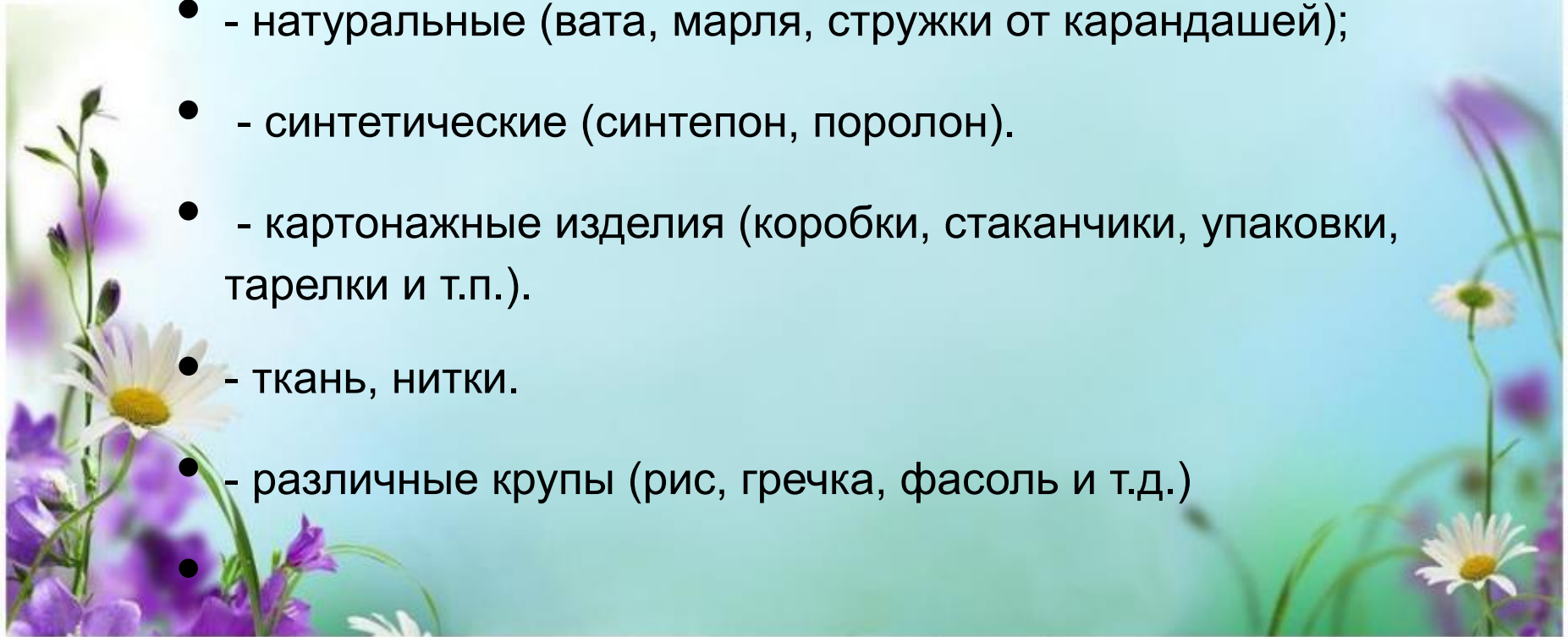


Основные формы и методы работы:

- репродуктивный(воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный
(объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;

Нетрадиционные материалы:

- - природные материалы (скорлупа, листья, мех, шишки, мох, веточки, жёлуди,);
- - натуральные (вата, марля, стружки от карандашей);
- - синтетические (синтепон, поролон).
- - картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки, тарелки и т.п.).
- - ткань, нитки.
- - различные крупы (рис, гречка, фасоль и т.д.)
-



Виды работ:

моделирование



конструирование



Виды работ:

- аппликация



- оригами



Виды работ:

бумагопластика



торцевание



Виды работы:

оригами-мозайка



аппликация из ткани



Виды работы:

- роспись ткани цв.тушью



- аппликация из ниток



Виды работы:

- ИЗОНИТЬ



- Аппликация из крупы



Виды работы:

- аппликация из фантиков



- картонажные изделия









Вывод:

- Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям

Литература:

