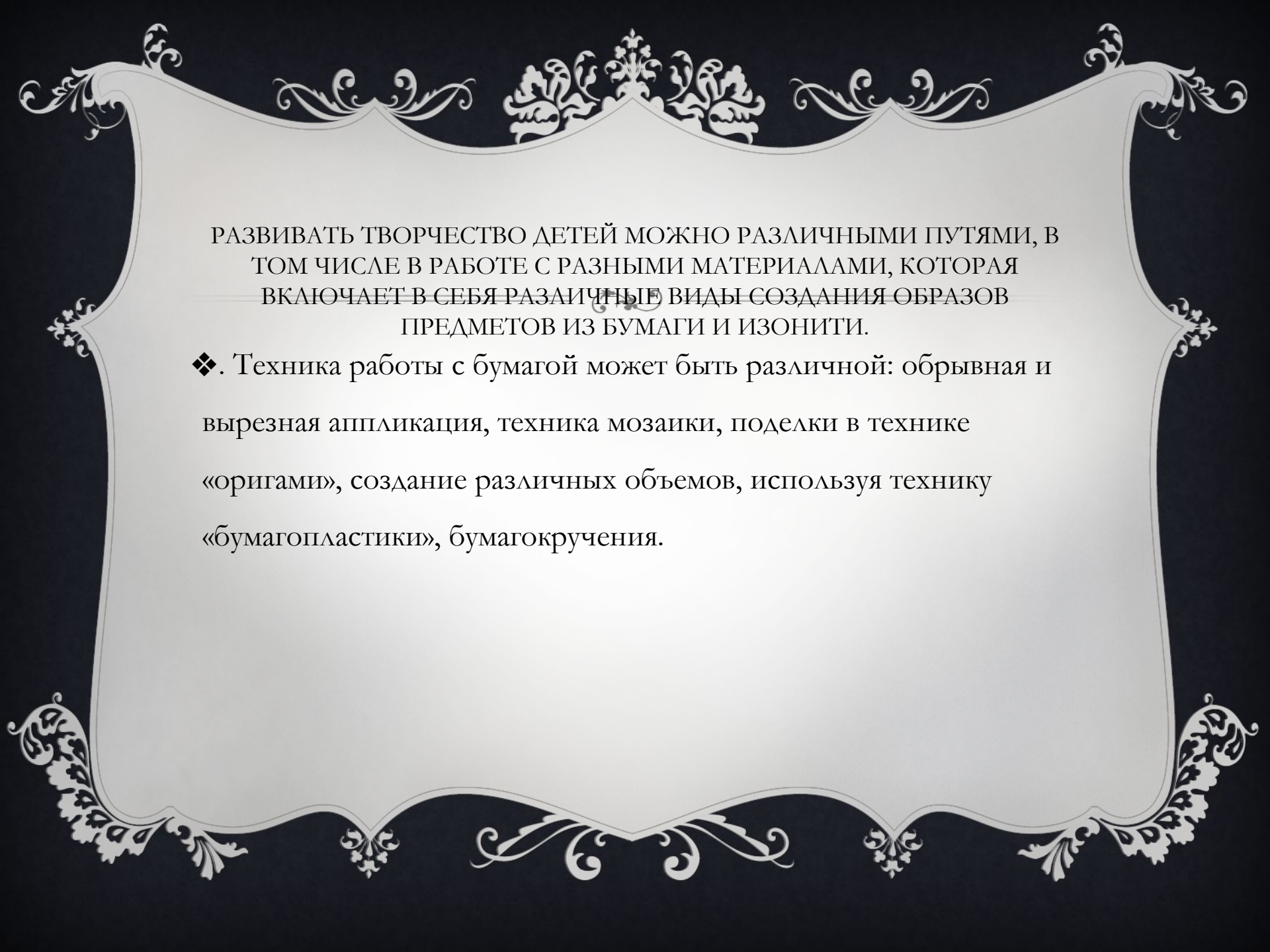


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ПРИЕМОВ РАБОТЫ С БУМАГОЙ И ТЕХНИКИ В
РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПОДГОТОВИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ ДИДЕНКО И.В.

2012 ГОД



РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ МОЖНО РАЗЛИЧНЫМИ ПУТЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ В РАБОТЕ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, КОТОРАЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ ПРЕДМЕТОВ ИЗ БУМАГИ И ИЗОНИТИ.

- ❖. Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная аппликация, техника мозаики, поделки в технике «оригами», создание различных объемов, используя технику «бумагопластики», бумагокручения.

В процессе работы развивается:


- ❖ Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- ❖ Сенсорное восприятие, глазомер;
- ❖ Логическое воображение;
- ❖ Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.);
- ❖ Художественные способности и эстетический вкус.
- ❖ Способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства, ведь оригами позволяет сделать подарок своими руками;
- ❖ Влияет в формировании самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

НАРЯДУ С ПОЛУЧЕННЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ВЫЯВИЛИ
КАЧЕСТВЕННУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ УРОВНЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ
ЗАДАНИЯ И ВЫДЕЛИЛИ УРОВНИ:

❖ низкий уровень: не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.

❖ средний уровень: проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями.

❖ высокий уровень: испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.



ПОЗВОЛЯЮТ ДЕТЯМ ИСПЫТАТЬ СВОИ
ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОЯВИТЬ СПОСОБНОСТИ:

- ❖ Конструктивные – при создании фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами, скручиванию бумаги, придавать ей разнообразные формы и соединенных с помощью клея;
- ❖ Изобразительные – за счет частичной или полной дорисовки (вышивания) деталей, использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний, чередования цвета (нитей), применение других материалов для интегрирования (крупы манки, песок, сахар и т.д.)

❖ Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с различными предметами. Поощряя проявление фантазии и творчества, нельзя забывать о закреплении уже освоенных умений и навыков: вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенных в несколько раз, а также нарисованному контуру; силуэтное вырезание; различные приемы аппликации (обрыванием, объемная аппликация) – развитию чувства цвета, гармонии, пространственного и образного мышления.

❖ Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

❖ Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент.

С одной стороны эти произведения близки России, чем то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат.

❖ Нитяная графика (другие варианты названия этой техники: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) —

графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется бархат (или бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шелковые нитки.

АПЛИКАЦИЯ



«ЕЛКА»



«МЕШОК ДЕДА МОРОЗА»

