

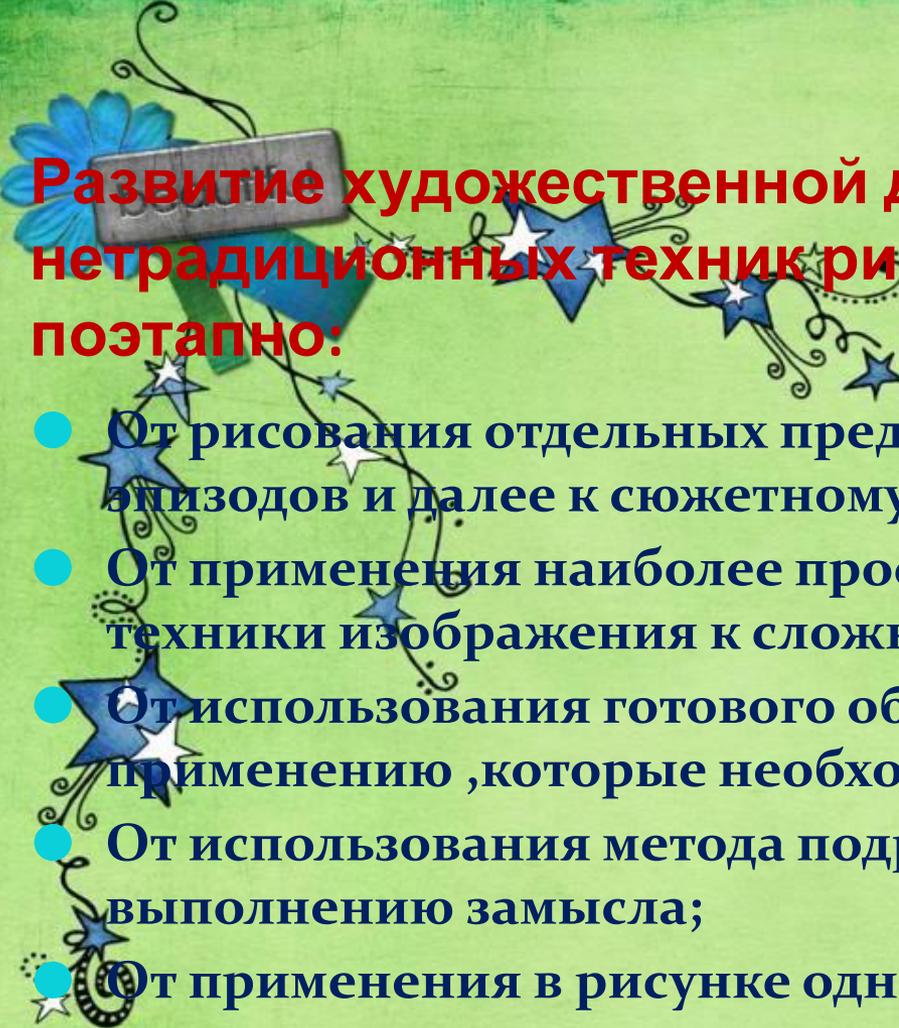
A decorative graphic on the left side of the slide. It features a blue flower at the top left, a grey ribbon with the word 'bedonju' written on it, and several blue and white stars of various sizes connected by black and white swirling lines. The background is a textured green.

# Использование нетрадиционных приемов в ИЗО деятельности как метод развития зрительного восприятия

Подготовила: воспитатель Цыбушкина Н.В

# Коллаж из разных техник аппликации





**Развитие художественной деятельности с помощью нетрадиционных техник рисования происходит поэтапно:**

- От рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- От применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к сложным;
- От использования готового оборудования, материала к применению ,которые необходимо самим изготовить;
- От использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- От применения в рисунке одного вида техники к использованию нескольких нетрадиционных техник изображения;
- От индивидуальной работы к коллективному изображению предметов сюжета в нетрадиционной технике рисования.



## Рисование ладошкой



- Возраст с 2 лет.
- Средства: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- Способ: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

# Восковые мелки + акварель



- Возраст от 5 лет
- Средства: пятно, фактура, цвет, линия.
- Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- Способ: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

# Цветной граттаж

- Возраст: от 6 лет
- Средства: линия, штрих, цвет.
- Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
- Способ: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.



Успенская Джули

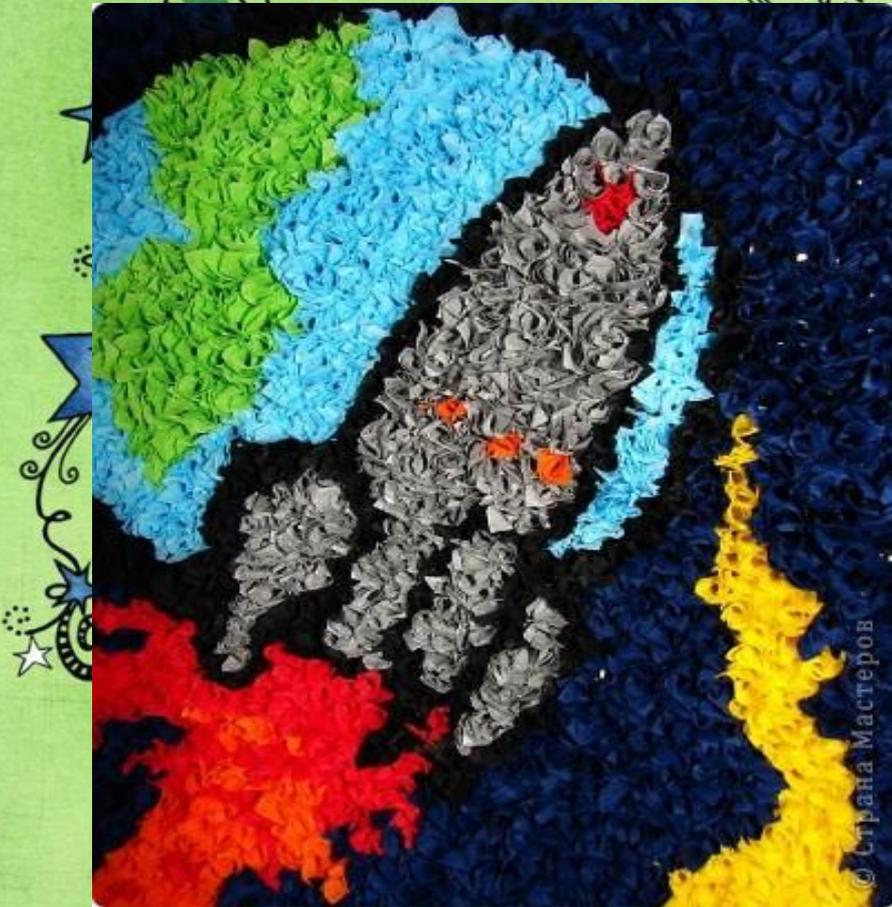
# Монотипия пейзажная

- **Возраст:** от 6 лет
- **Средства:** пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
- **Материалы:** бумага, кисти, гуашь или акварель, влажная губка, кафельная плитка
- **Способ:** ребенок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок оживляется красками.





# Торцевание



- Возраст: от 5 лет
- Средства: фактура, объем.
- Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2х2 см, журнальная и газетная бумага, карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы
- Способ: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, квадратик остается на бумаге. Процедура выполняется многократно, пока не заполнится желаемый объект.

# Квиллинг

beautiful

- Возраст: от 6 лет
- Материалы: бумага, клей ПВА, палочки, зубочистки, бумажные полоски.
- Способ: суть технике заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (палочки или зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. Из полученных форм создаются самые различные композиции.





## Рисование свечкой и гуашью





# Декупаж

