

# **Нетрадиционные техники изобразительности как средство художественно- эстетического воспитания ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**Выполнил: Зайцева Наталья Геннадьевна,  
МДОУ детский сад комбинированного вида №27  
«Чебурашка» г.Егорьевск**

Формирование художественно-эстетического мышления через различные способы рисования, вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам изобразительности и желание действовать с ними, развитие креативных способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

## Задачи:

1. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности- рисунок, аппликация, скульптура - интересен другим(воспитателю, детям, родителям).
2. Развитие эстетического восприятия и создание условий для освоения основных цветов.
3. Оказание помощи детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
4. Воспитание наблюдательности, аккуратности, эмоциональной отзывчивости, усидчивости.
5. Обучение техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования, аппликации и лепки с использованием различных изоматериалов.

6. Знакомство с разными жанрами живописи.
7. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
8. Формирование способности наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
9. Побуждение детей к экспериментированию с изоматериалами. Придумывание и создание композиций, образов.
10. Поощрение и поддержка детских творческих находок.

# Виды нетрадиционных техник в ДОУ



# Младший дошкольный возраст

Рисование  
пальчиками;  
Оттиск печатками  
из картофеля;  
Тычок жесткой  
полусухой кистью;  
Пластилинография.



## Средний дошкольный возраст



Оттиск поролоном;  
Оттиск печатками из  
ластика;  
Восковые мелки и  
акварель;  
Свеча и акварель;  
Отпечатки листьев;  
Рисунки из ладошки;  
Волшебные веревочки;  
Объемная аппликация  
«петельками»

## Старший дошкольный возраст

Кляксография с  
трубочкой;  
Монотипия  
пейзажная;  
Печать по  
трафарету;  
Монотипия  
предметная;  
Кляксография  
обычная;  
Обрывная  
аппликация;  
Аппликация из  
салфеток.

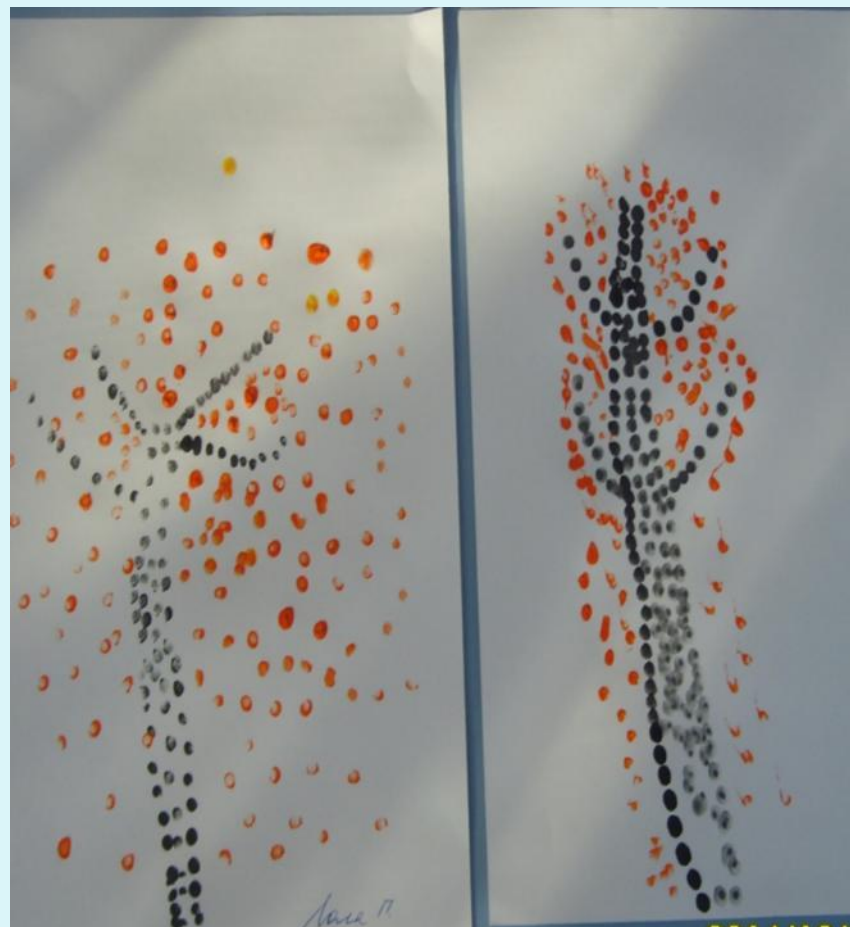
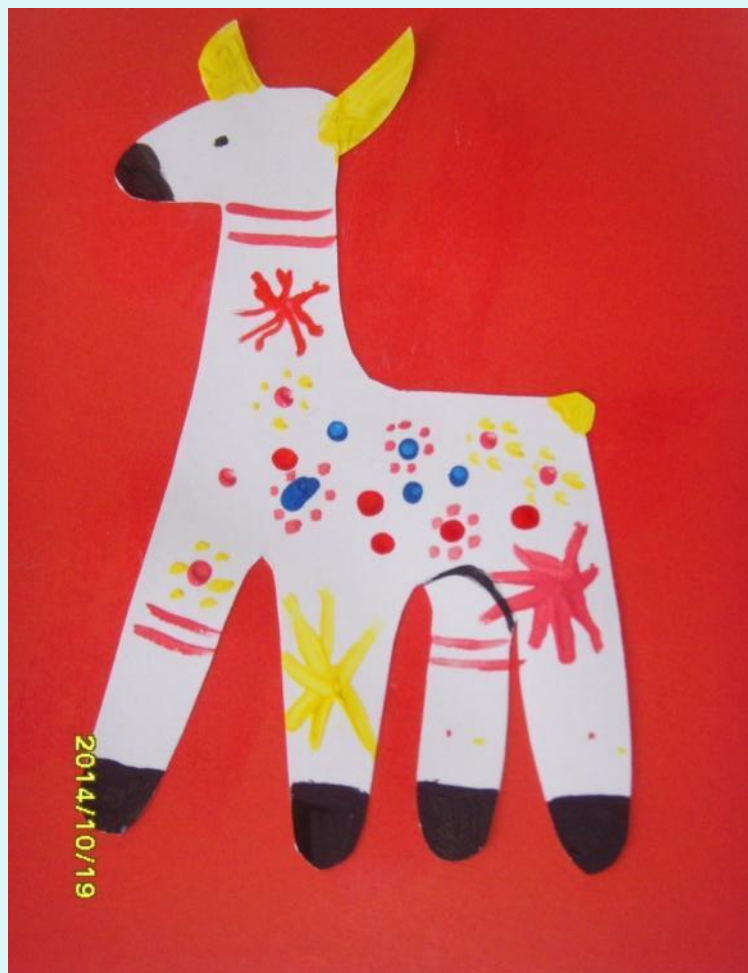




# Отпечаток ладошками



# Рисование ватными палочками



# Тычок жесткой полусухой КИСТЬЮ



2014/10/19



2014/10/19

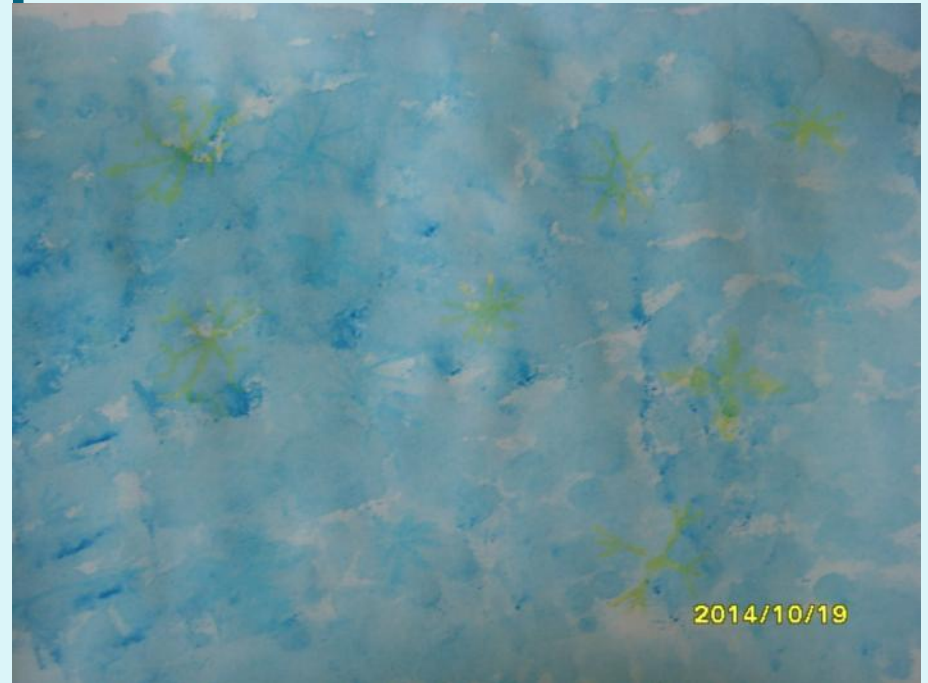
# Объемная аппликация «петельками»



# Аппликация крупами



# Восковые карандаши и акварель



# Отпечатки листьями



# Печать по трафарету





# Аппликация из салфеток



# Коллективная работа в технике «обрывная аппликация»



# Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

# Наши работа



# Мои работы





**СПАСИБО ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**