



**«Использование нетрадиционных  
техник в художественном творчестве  
детей младшего дошкольного  
возраста.»**



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**



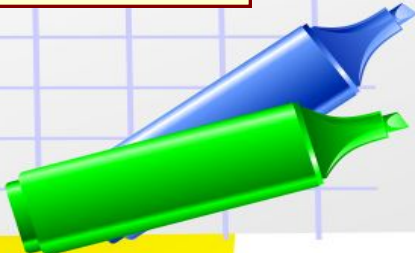


*Подготовила Гумерова Гульнар Гусмановна  
воспитатель 1 категории МАДОУ «Детский сад № 322  
комбинированного вида» Вахитовского района г.Казани.*

Казань 2016г.






**Дети второй младшей группы очень любят рисовать, лепить, делать аппликацию, но у них не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла в рисунке.**



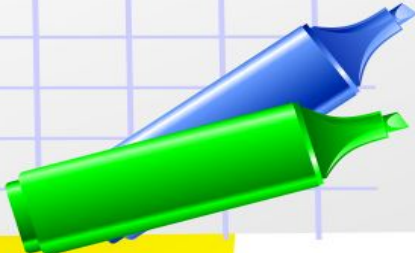
**Чтобы вызвать у детей интерес к художественному творчеству, рекомендуется использовать нетрадиционные изобразительные техники.**



# **Нетрадиционные изобразительные техники -**







**эффективные средства изображения, включающие новые художественно - выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.**






## **Основные нетрадиционные техники рисования используемые во второй младшей группе:**

- 
- 
- 
- **рисование ладошкой,**
  - **рисование пальчиком,**
  - **рисование ватной палочкой,**
  - **волшебный рисунок воском, и  
закрашивание его поролоном,**
  - **печатание.**



# Рисование ладошкой, пальчиком.

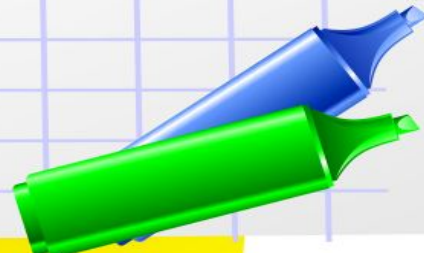


## Задачи:

- учить детей делать отпечатки ладошкой, превращая их в задуманные образы;
- развивать умение наносить аккуратно краску на ладошку;
- развивать воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук;
- формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций.



## Задачи:

- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
  - продолжать развивать умение наносить точки, пятнышки, полосы на бумагу, превращая их в образы;
  - развивать мелкую моторику рук;
  - воспитывать интерес к рисованию.
- 



# Рисование ватной палочкой и печатание.



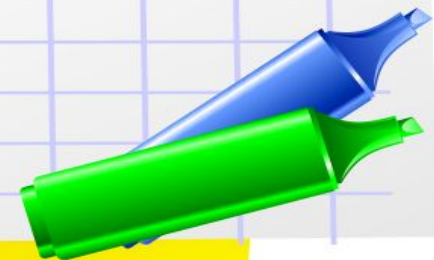
## Задачи:


- развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым;
- продолжать развивать умение делать отпечатки ватной палочкой (пятнышки, полоски), превращая их в задуманные образы;
- воспитывать желание рисовать самостоятельно.




## Задачи:

- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов ( гуаши, штампов);
- развивать мелкую моторику рук и умение использовать готовые штампы;
- воспитывать желание детей участвовать в изобразительных ситуациях.





# Волшебный рисунок воском и закрашивание его поролоном.



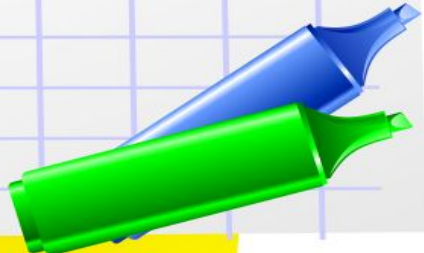
## Задачи:

-развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги воском, а затем закрашивать его гуашью с использованием губки.

-знакомить детей со способами изображения простых предметов (снежинок) через нетрадиционные техники рисования;

- активизировать у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (природным явлениям - снежинкам) с помощью нетрадиционных техник рисования;

- способствовать желанию детей постепенно переходить от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.



# Наши работы.





# Лепка


## Пластилинография

**-это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полу объемных предметов на горизонтальной поверхности.**

**В технике «пластилинографии» можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно - прикладного искусства.**

## Задачи

- познакомить детей техникой пластилинографией.
- обучать приемам выполнения работ в данной техники (раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание, надавливание и размазывание).
- развивать восприятия формы, цвета, веса.
- развивать мелкую моторику рук, синхронизацию обеих рук.
- развивать фантазию, воображение.



## **В процессе работы по пластилинографии развивается:**



**Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;**

**Сенсорное восприятие, глазомер;**


**Логическое воображение;**

**Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.);**

**Художественные способности и эстетический вкус.**

**Способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства, ведь пластилинография позволяет сделать подарок своими руками;**

**Формируется самостоятельность, уверенность в себе, самооценка**



# Наши достижения.



## Аппликация.

### Бумагопластика.

*Бумагопластика – объемная аппликация, выступает над поверхностью фона. Это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.*



## **ЗАДАЧИ.**

- **Научить способам скручивания, скатывания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания, приклеивания и склеивания. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техники.**

**Учить чувствовать материал, составлять предметные и сюжетные композиции в разной технике бумагопластикики.**

- **Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть материалами. Развивать творческое воображение, художественные способности.**



