

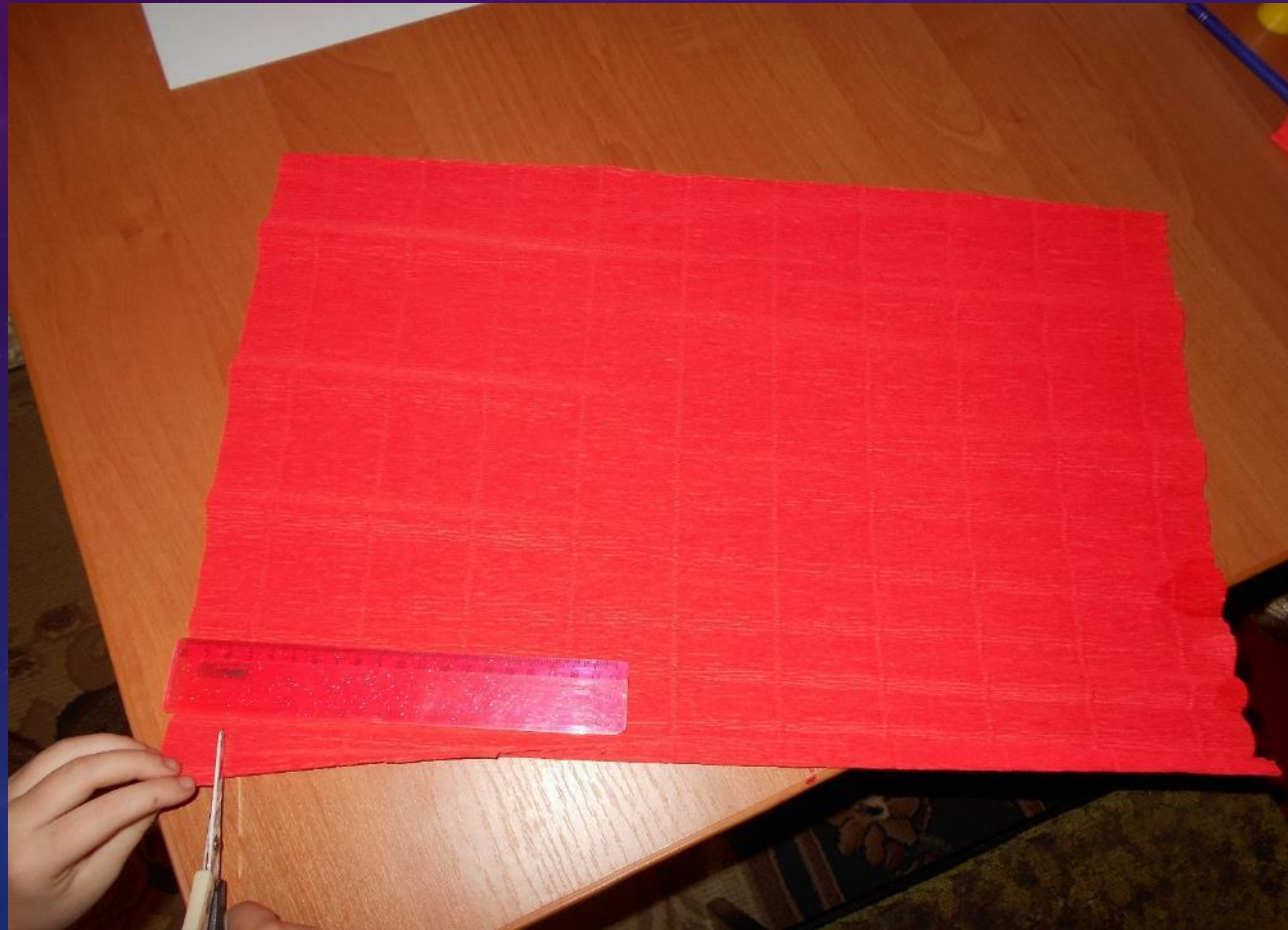
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ТЕХНИК В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ
ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

**ПОДГОТОВИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ
КВ. КАТЕГОРИИ ЛЕУЦКАЯ ЕЛЕНА
ДМИТРИЕВНА**

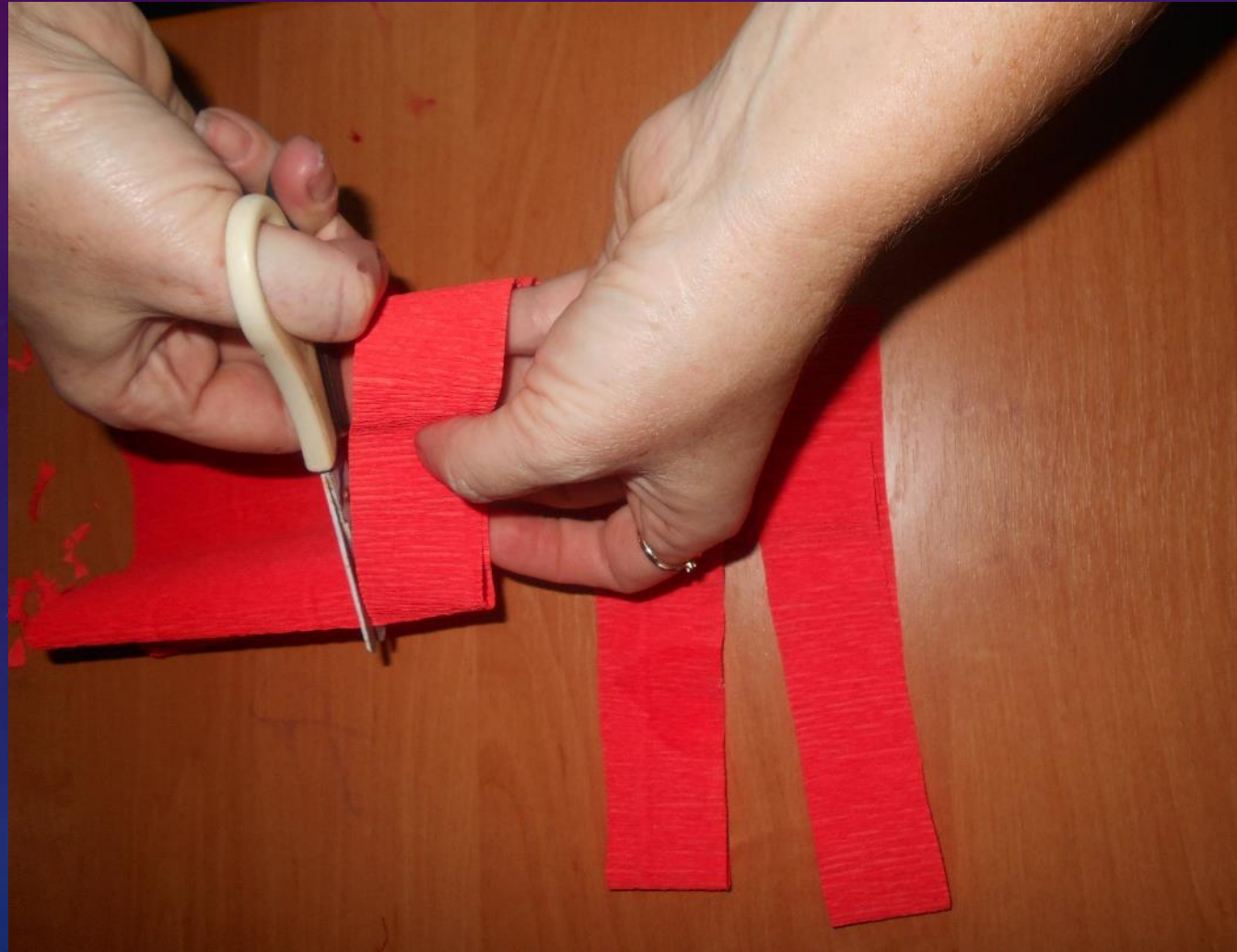
ЦЕЛИ:

- Развивать интерес к изобразительной деятельности;
- Учить приемам нетрадиционной техники конструирования из гофрированной бумаги при помощи аппликации;
- Развивать художественно-эстетический вкус и художественно-эстетическое восприятие;
- Развивать мелкую моторику и сенсорные способности ребенка;

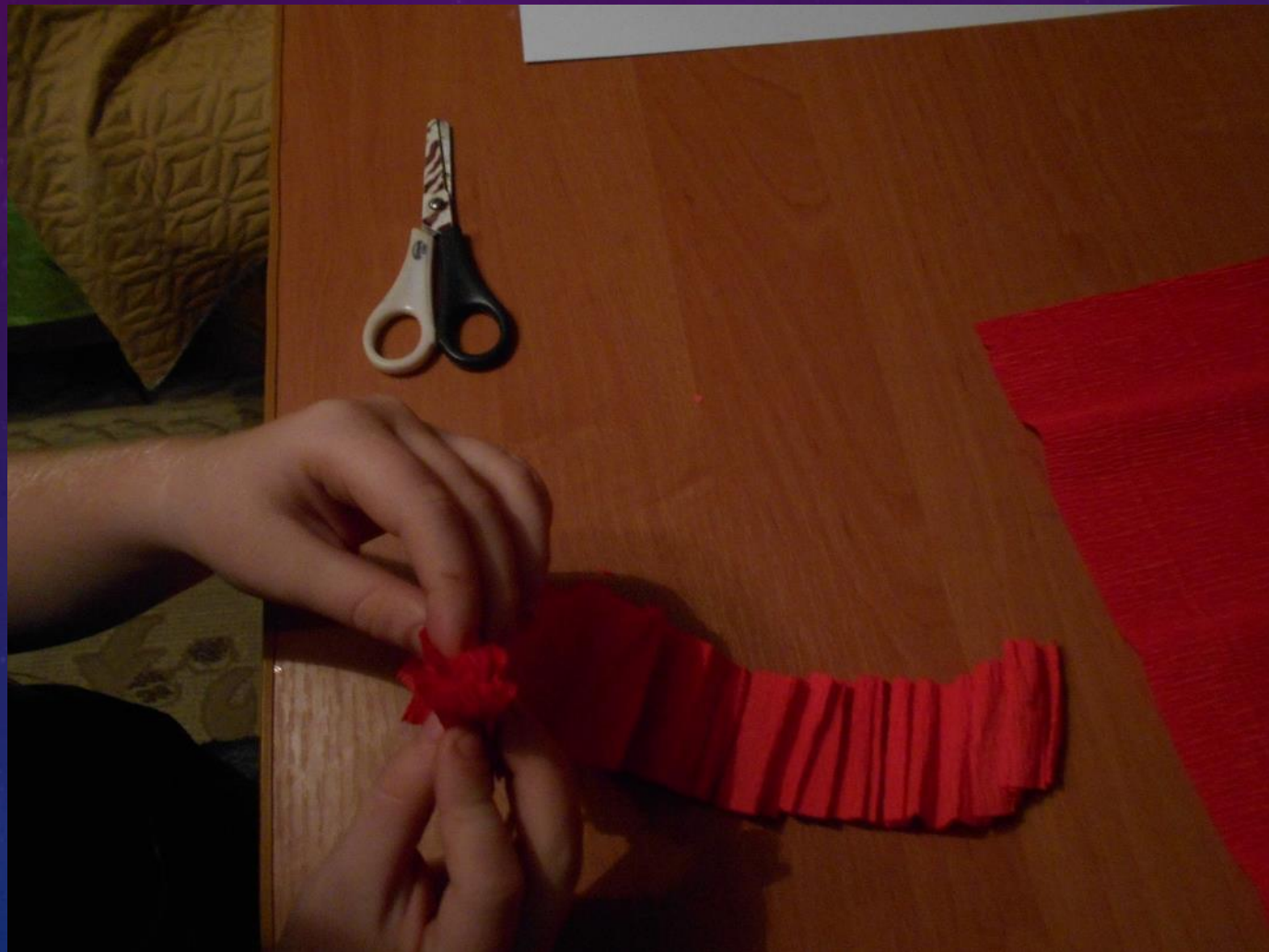
ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ:
1. ОТРЕЗАТЬ ОТ РУЛОНА БУМАГИ КВАДРАТ,
ПРЯМОУГОЛЬНИК



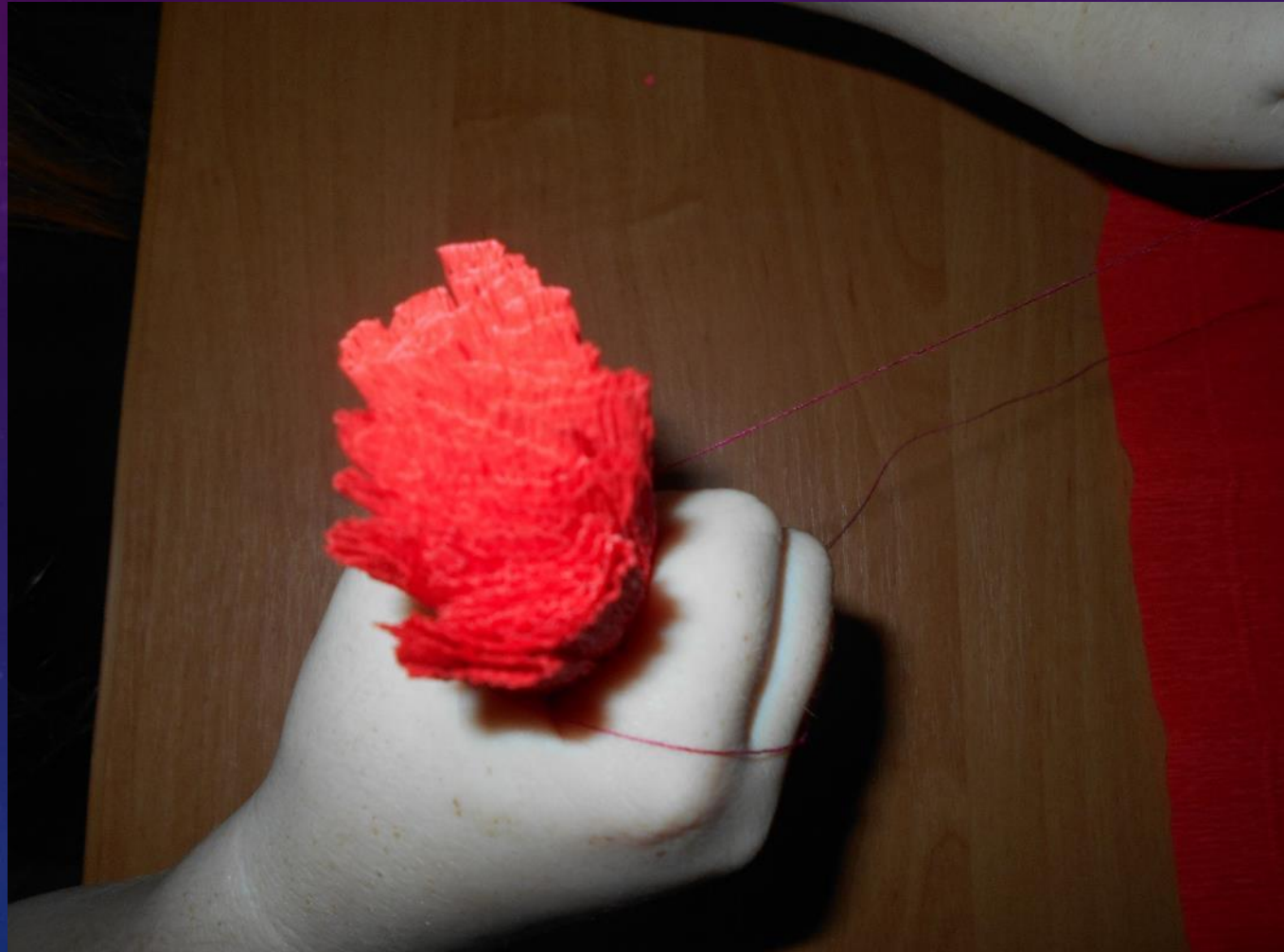
2. СЛОЖИТЬ КВАДРАТ В РУЛОН И РЕЗАТЬ ПОПЕРЕК НА ЛЕНТОЧКИ
ШИРИНОЙ 4 СМ.



3. СОБРАТЬ ЛЕНТОЧКУ В ГАРМОШКУ



4. ИЗ ГАРМОШКИ СКРУТИТЬ ЦВЕТОК, ЗАМОТАТЬ ЕГО НИТКОЙ



5. ОСНОВУ ЦВЕТКА РАСПЛЮЩИТЬ И ОБРЕЗАТЬ, ПРИДАВ ИЗЯЩНУЮ ФОРМУ



**ГОТОВАЯ РАБОТА В СТИЛЕ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ ПРИ ПОМОЩИ
АППЛИКАЦИИ»**



ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ: НАКЛЕИВАНИЕ ШПАГА



ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ: ЗАСЫПАНИЕ СТВОЛА ДЕРЕВА БЕРЕЗОВЫМИ ПОЧКАМИ



ГОТОВАЯ РАБОТА В СТИЛЕ: ФЛОРИСТИКА



The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of small white dots. Overlaid on the left side are several semi-transparent white circular elements. These include concentric circles, dashed lines, and a scale with numerical markings from 140 to 260. Some circles have arrows indicating a clockwise direction. The overall aesthetic is technical and futuristic.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ