

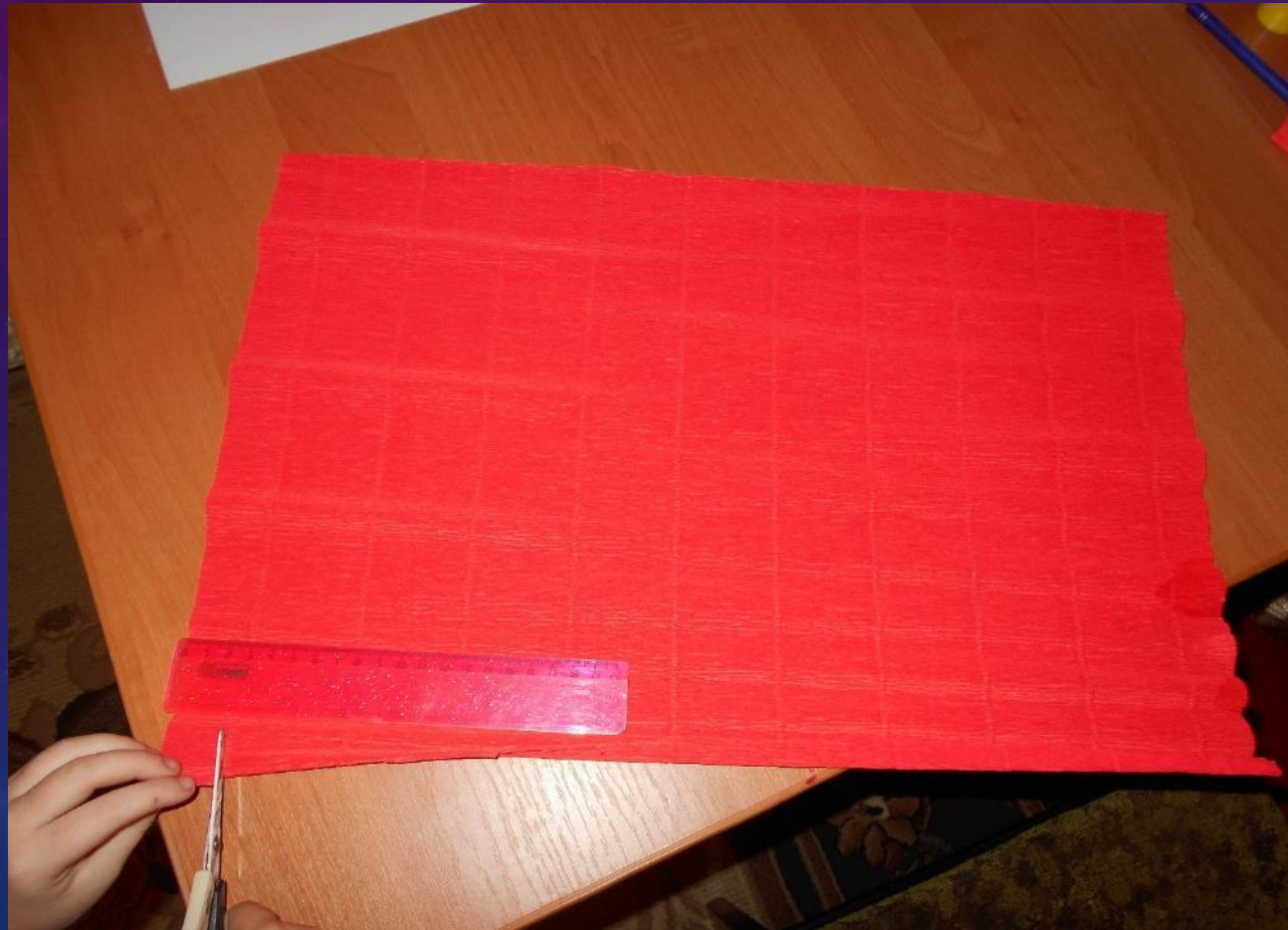
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ТЕХНИК В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ
ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

**ПОДГОТОВИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ
КВ. КАТЕГОРИИ ЛЕУЦКАЯ ЕЛЕНА
ДМИТРИЕВНА**

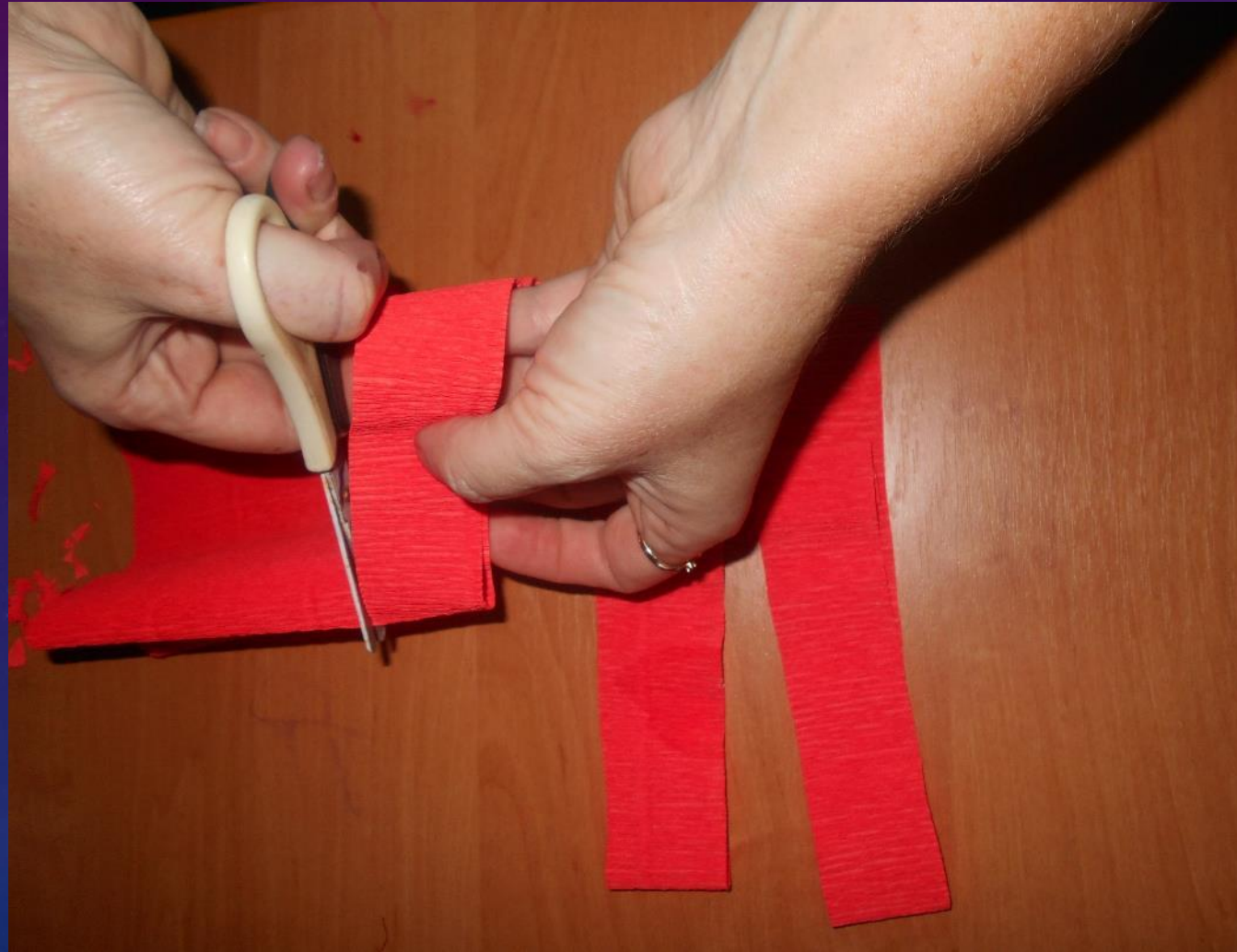
ЦЕЛИ:

- Развивать интерес к изобразительной деятельности;
- Учить приемам нетрадиционной техники конструирования из гофрированной бумаги при помощи аппликации;
- Развивать художественно-эстетический вкус и художественно-эстетическое восприятие;
- Развивать мелкую моторику и сенсорные способности ребенка;

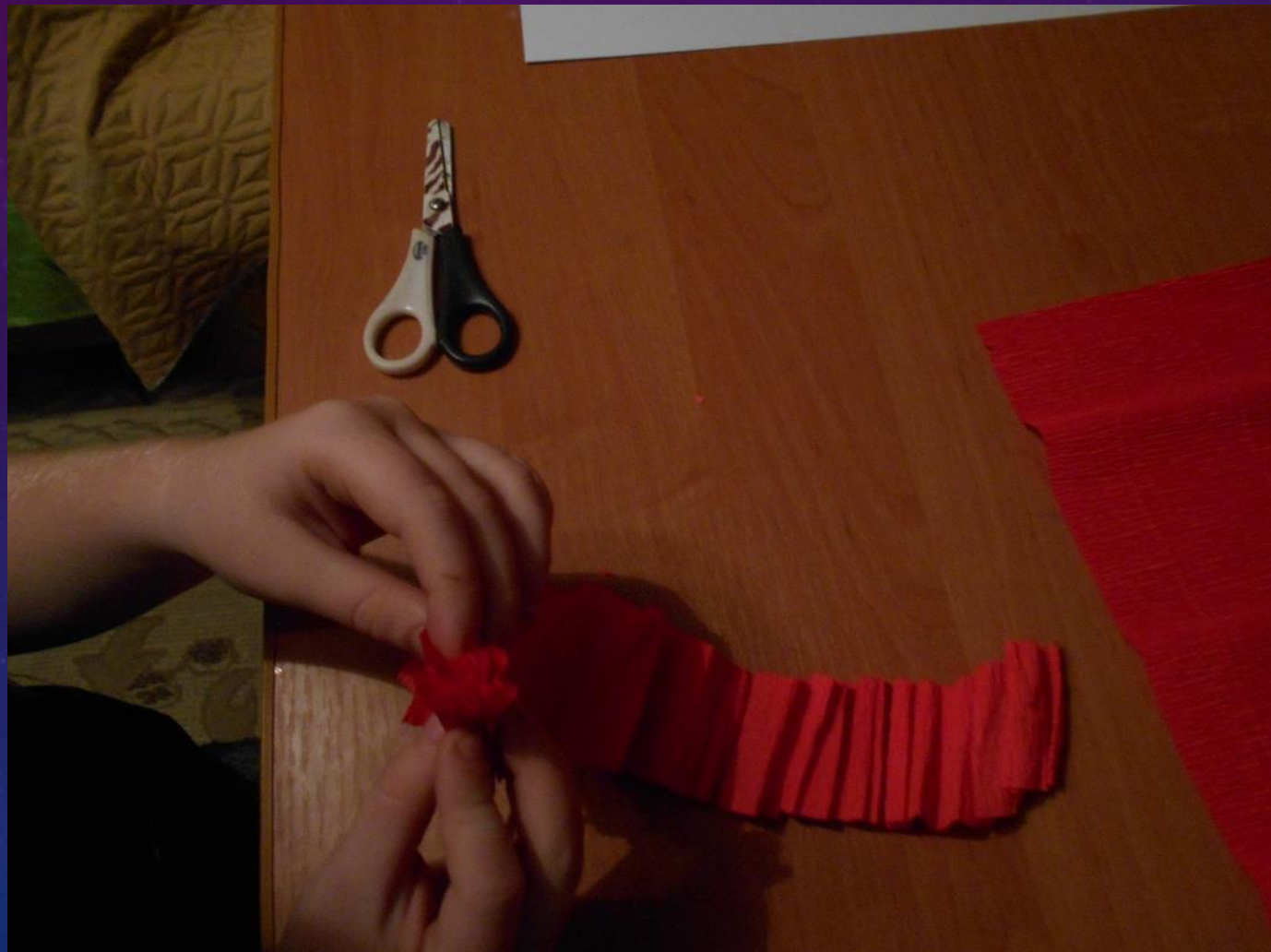
ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ:
1. ОТРЕЗАТЬ ОТ РУЛОНА БУМАГИ КВАДРАТ,
ПРЯМОУГОЛЬНИК



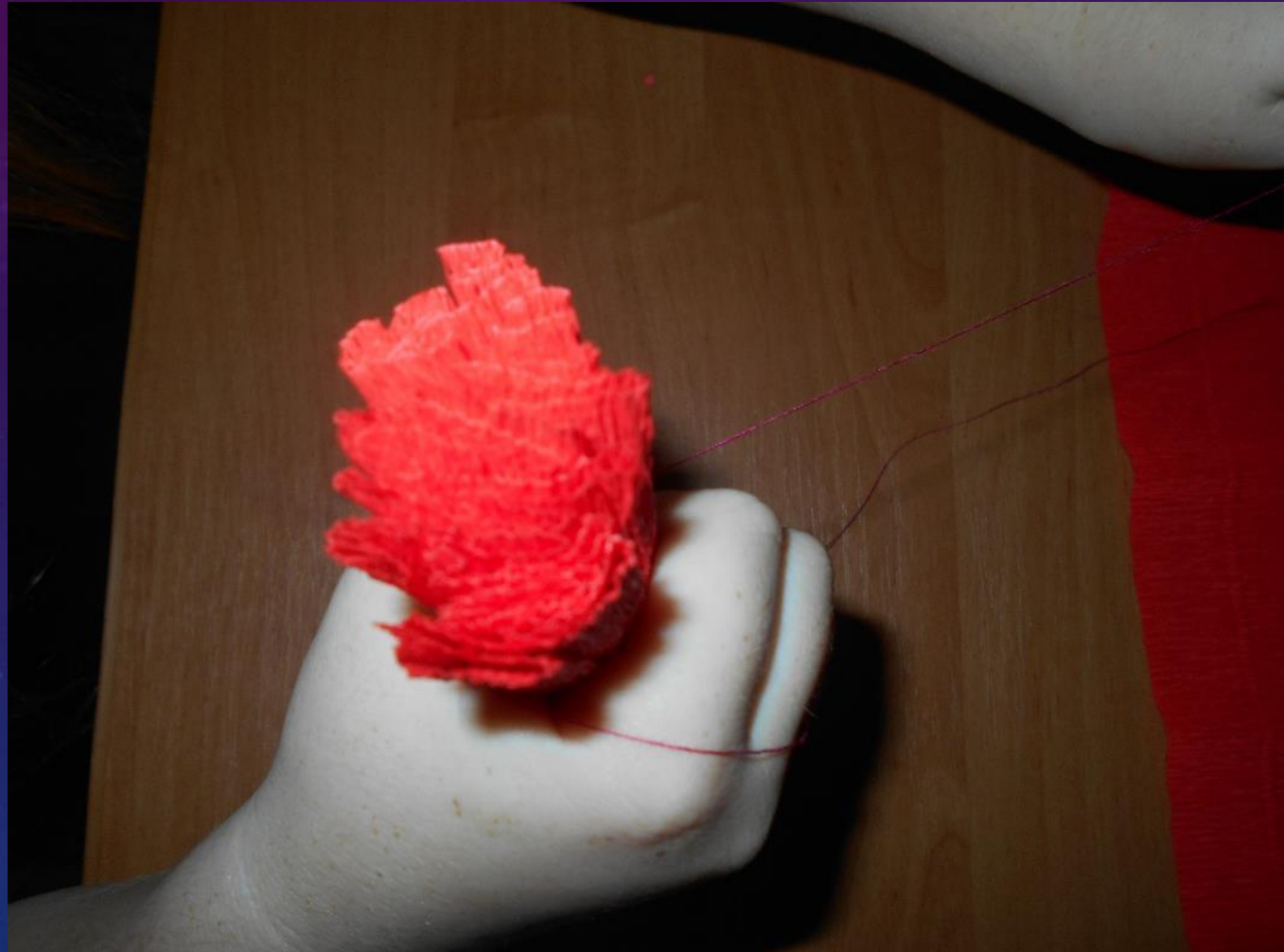
2. СЛОЖИТЬ КВАДРАТ В РУЛОН И РЕЗАТЬ ПОПЕРЕК НА ЛЕНТОЧКИ
ШИРИНОЙ 4 СМ.



3. СОБРАТЬ ЛЕНТОЧКУ В ГАРМОШКУ



4. ИЗ ГАРМОШКИ СКРУТИТЬ ЦВЕТОК, ЗАМОТАТЬ ЕГО НИТКОЙ



5. ОСНОВУ ЦВЕТКА РАСПЛЮЩИТЬ И ОБРЕЗАТЬ, ПРИДАВ ИЗЯЩНУЮ ФОРМУ



**ГОТОВАЯ РАБОТА В СТИЛЕ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ ПРИ ПОМОЩИ
АППЛИКАЦИИ»**



ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ: НАКЛЕИВАНИЕ ШПАГА



ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ: ЗАСЫПАНИЕ СТВОЛА ДЕРЕВА БЕРЕЗОВЫМИ ПОЧКАМИ



ГОТОВАЯ РАБОТА В СТИЛЕ: ФЛОРИСТИКА



The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of small white dots. Overlaid on this are several semi-transparent white circular elements. A prominent feature is a large circular scale on the left side, with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Other elements include various concentric circles, some with arrows indicating direction, and dashed lines forming circular paths. The overall aesthetic is technical and futuristic.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ