

Актуальность мастер - класса заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а так же коррекционных возможностях театра.

Практическая значимость

мастер - класса состоит в том, что аудитории представляются не воспитательные возможности использования театральной деятельности в детском саду но и изготовление кукол для театра из нетрадиционных материалов.

Целью мастер – класса является повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в ДОУ, развитие фантазии и творческих способностей.

Задачи мастер - класса:

- 1. Познакомить воспитателей с разными видами театра.
- 2. Побудить к широкому использованию театральной деятельности в ДОУ.
- 3. Научить педагогов изготавливать определенный вид кукол.

«Наша жизнь, в сущности, кукольное представление. Нужно лишь держать нити в своих руках, а не спутывать их, двигать ими по своей воле и самому решать, когда идти, а когда стоять, не позволять дергать за них другим, и тогда ты вознесешься над сценой.»

Хун Цзычен. Афоризмы старого Китая.

Для современного ребенка кукла - прежде всего милая игрушка, которую можно превратить некого символического партнера для игры. Взрослый учит ребенка воспринимать куклу, как объект эмоционального общения.

Куклы могут многое – и учить, и лечить, если попадают в добрые руки.

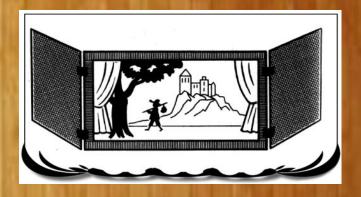
Процесс изготовления кукол во многом сам по себе носит уже терапевтический характер. И как показывает практика, совместное творчество взрослых и детей является в этом отношении наиболее оправданным.

В современном детском саду существует множество видов кукол для театрализованной деятельности.

Настопьный Театр теней

Настольный театр















- 3. Цветная бумага
- 4. Ножницы
- 5. Клей



Заготовка для изготовления куклы



