



**Мастер – класс  
«Использование  
театральной деятельности  
в ДОУ»**

**Воспитателя МДОУ ЦРР – д/с  
«Классика»  
Истоминой Анжелики  
Петровны**

**Актуальность** мастер – класса

заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а так же коррекционных возможностях театра.

# **Практическая значимость**

мастер – класса состоит в том, что аудитории представляются не воспитательные возможности использования театральной деятельности в детском саду но и изготовление кукол для театра из нетрадиционных материалов.

**Целью мастер – класса** является повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в ДОУ, развитие фантазии и творческих способностей.

**Задачи мастер – класса:**

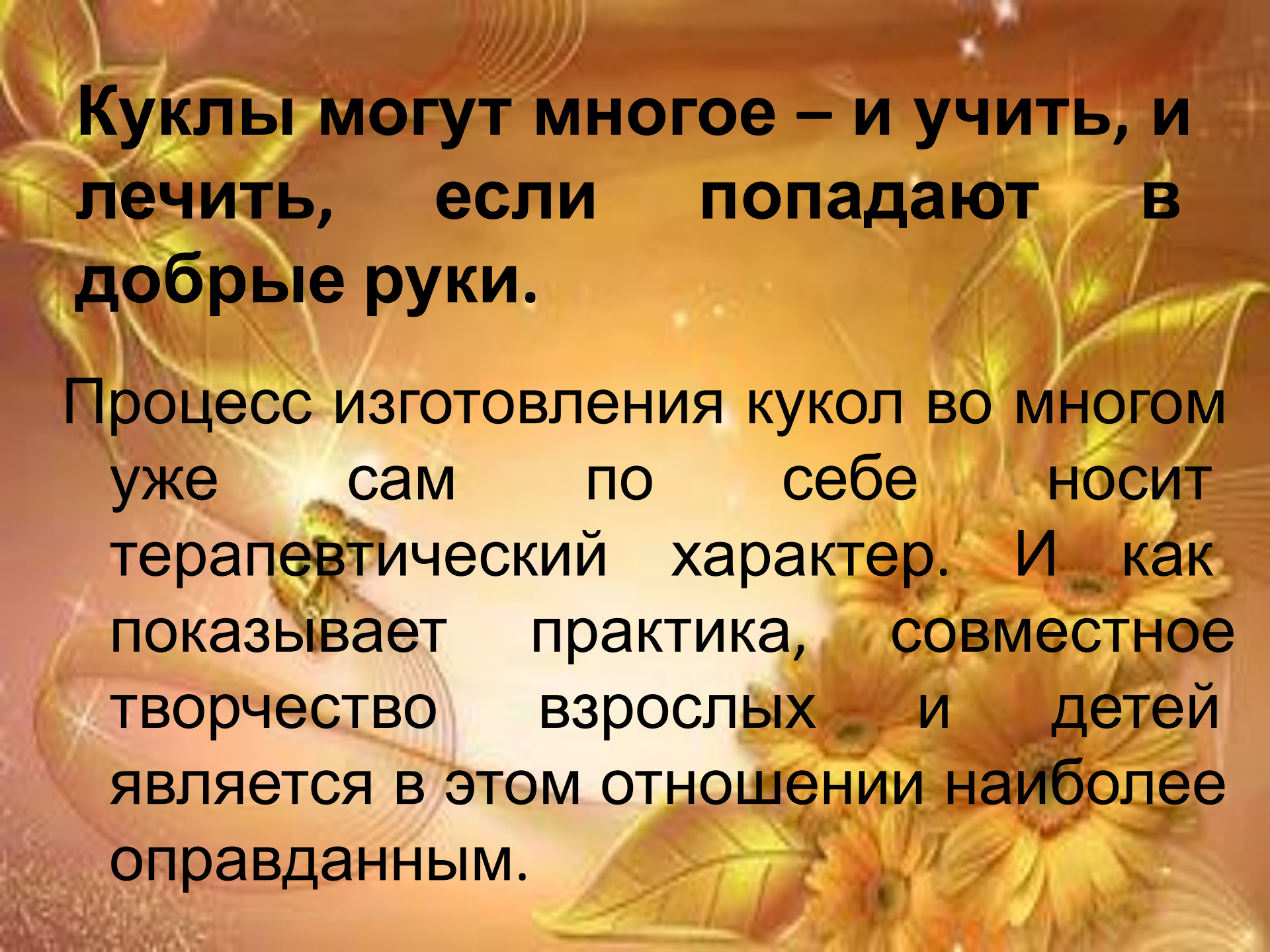
1. Познакомить воспитателей с разными видами театра.
2. Побудить к широкому использованию театральной деятельности в ДОУ.
3. Научить педагогов изготавливать определенный вид кукол.

**«Наша жизнь, в сущности, кукольное представление. Нужно лишь держать нити в своих руках, а не спутывать их, двигать ими по своей воле и самому решать, когда идти, а когда стоять, не позволять дергать за них другим, и тогда ты вознесешься над сценой.»**

Хун Цзычен.

Афоризмы старого Китая.

Для современного ребенка кукла - прежде всего милая игрушка, которую можно превратить в некоего символического партнера для игры. Взрослый учит ребенка воспринимать куклу, как объект эмоционального общения.



**Куклы могут многое – и учить, и  
лечить, если попадают в  
добрые руки.**

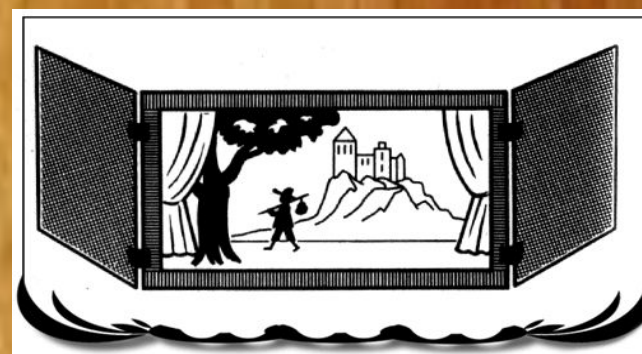
Процесс изготовления кукол во многом уже сам по себе носит терапевтический характер. И как показывает практика, совместное творчество взрослых и детей является в этом отношении наиболее оправданным.

**В современном детском саду  
существует множество видов кукол  
для театрализованной деятельности.**

# **Настольный театр**



## **Театр теней**



На рисунках показано, как с помощью рук можно создать силуэты птиц, животных и людей. Потренировавшись, вы сможете оживить тени и создать настоящий театр.





# Театр конусов

# Театр оригами



# Театр ростовых кукол



# Пальчиковый театр



# Вязаный театр



# Театр ложек



# Театр своими руками из CD-дисков «Смешарики»

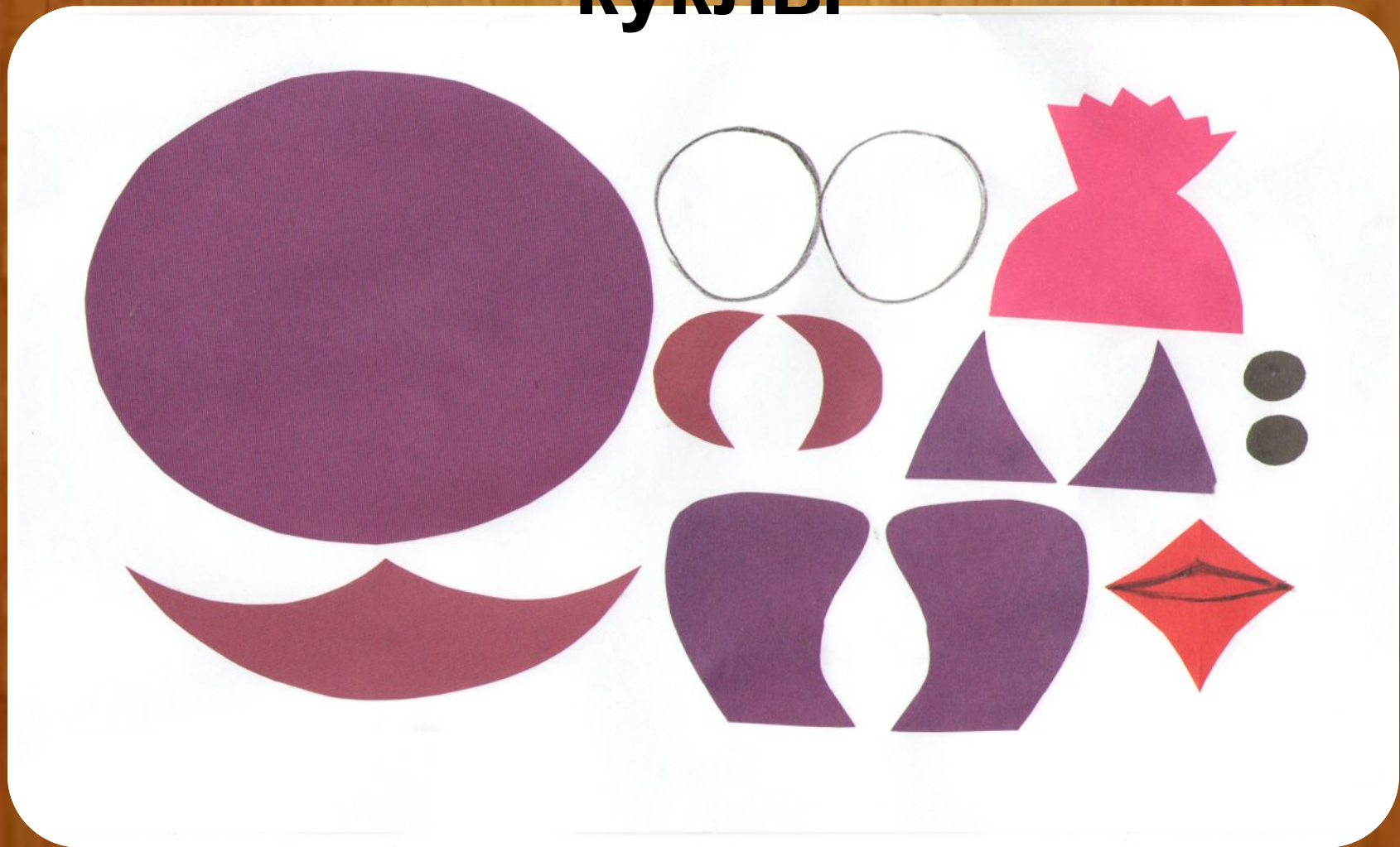
**Вам  
понадобятся:**

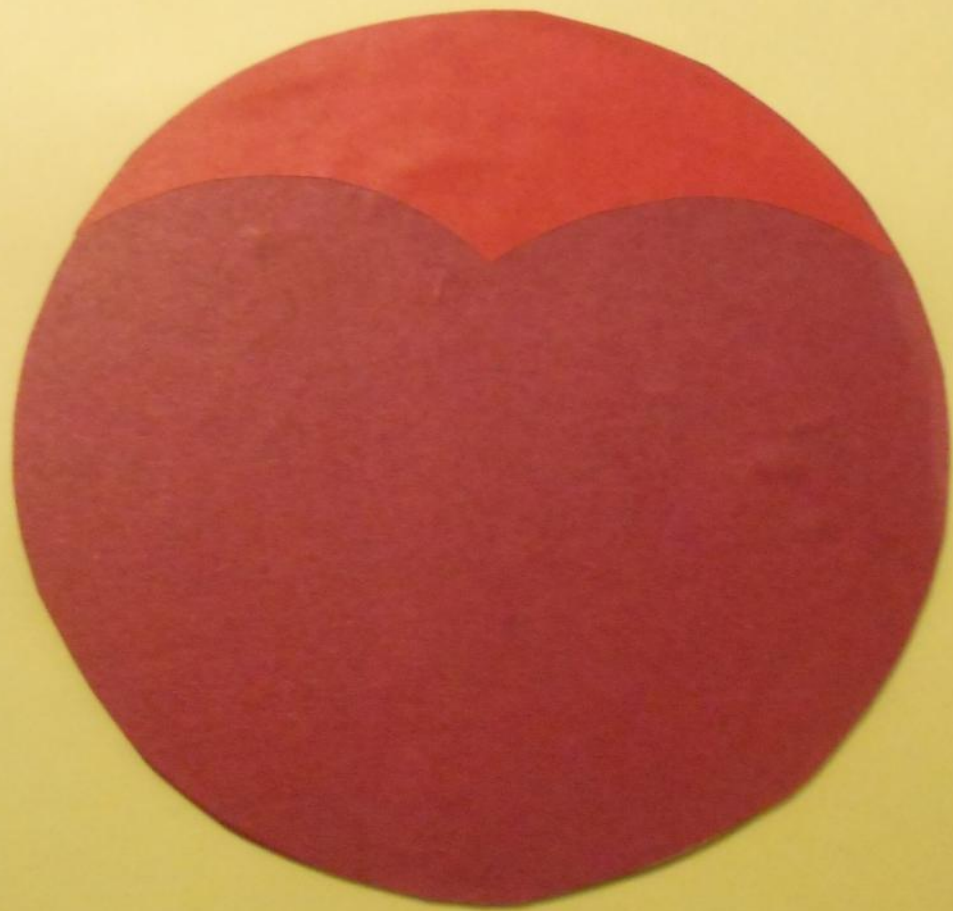
1. Прищепки
2. CD-диск
3. Цветная бумага
4. Ножницы
5. Клей



**Возьмем обычный CD-диск**

# Заготовка для изготовления куклы

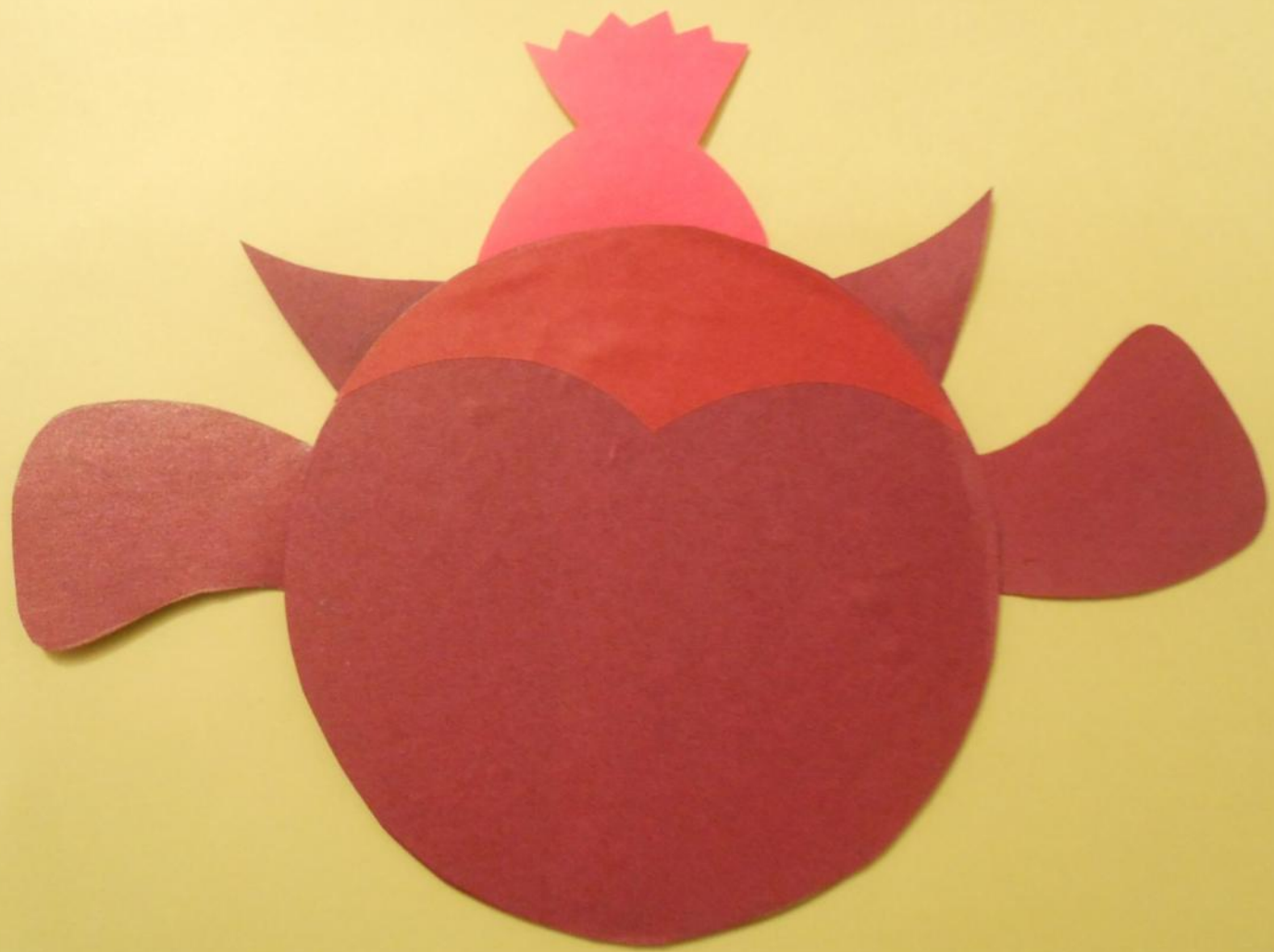


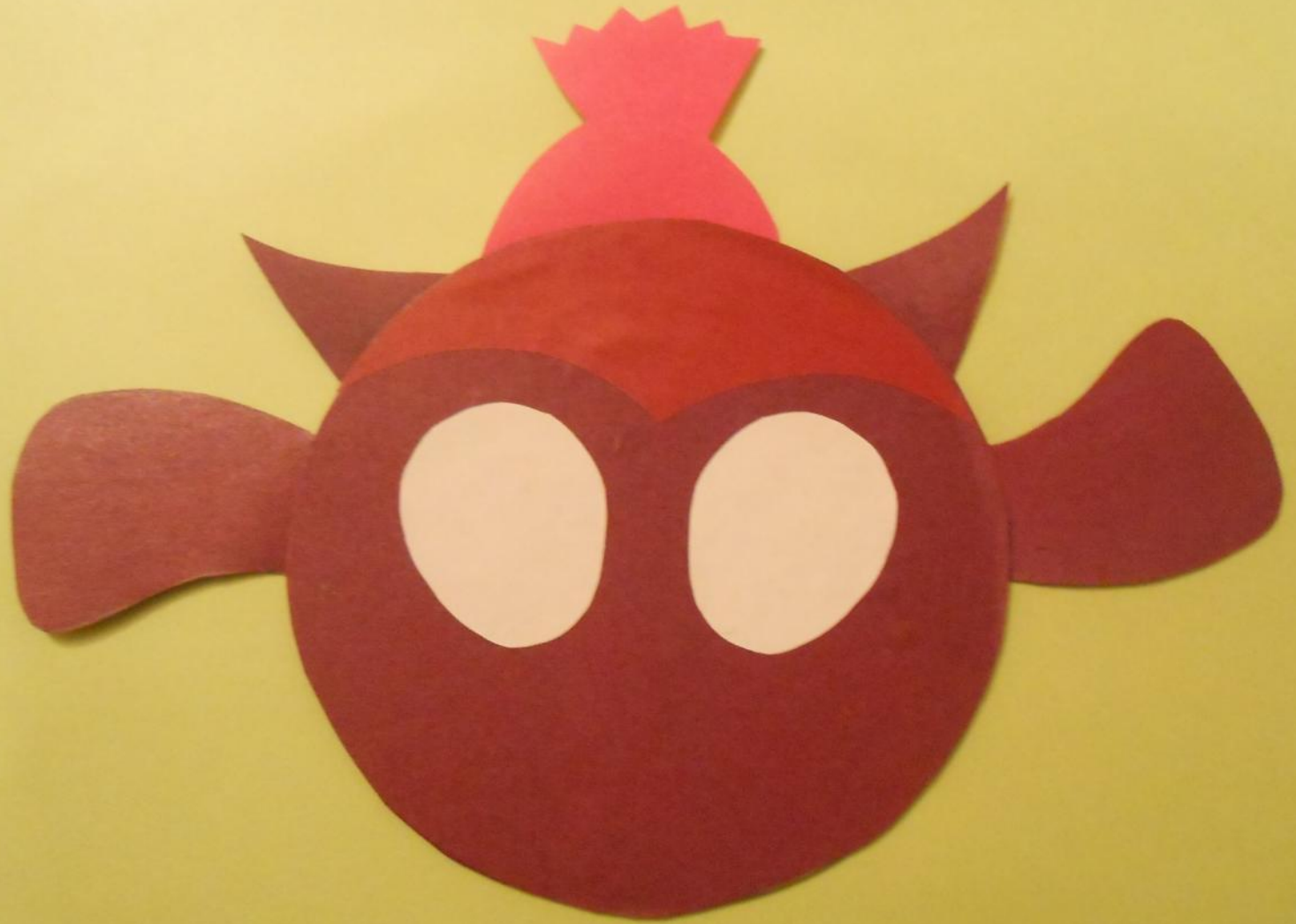








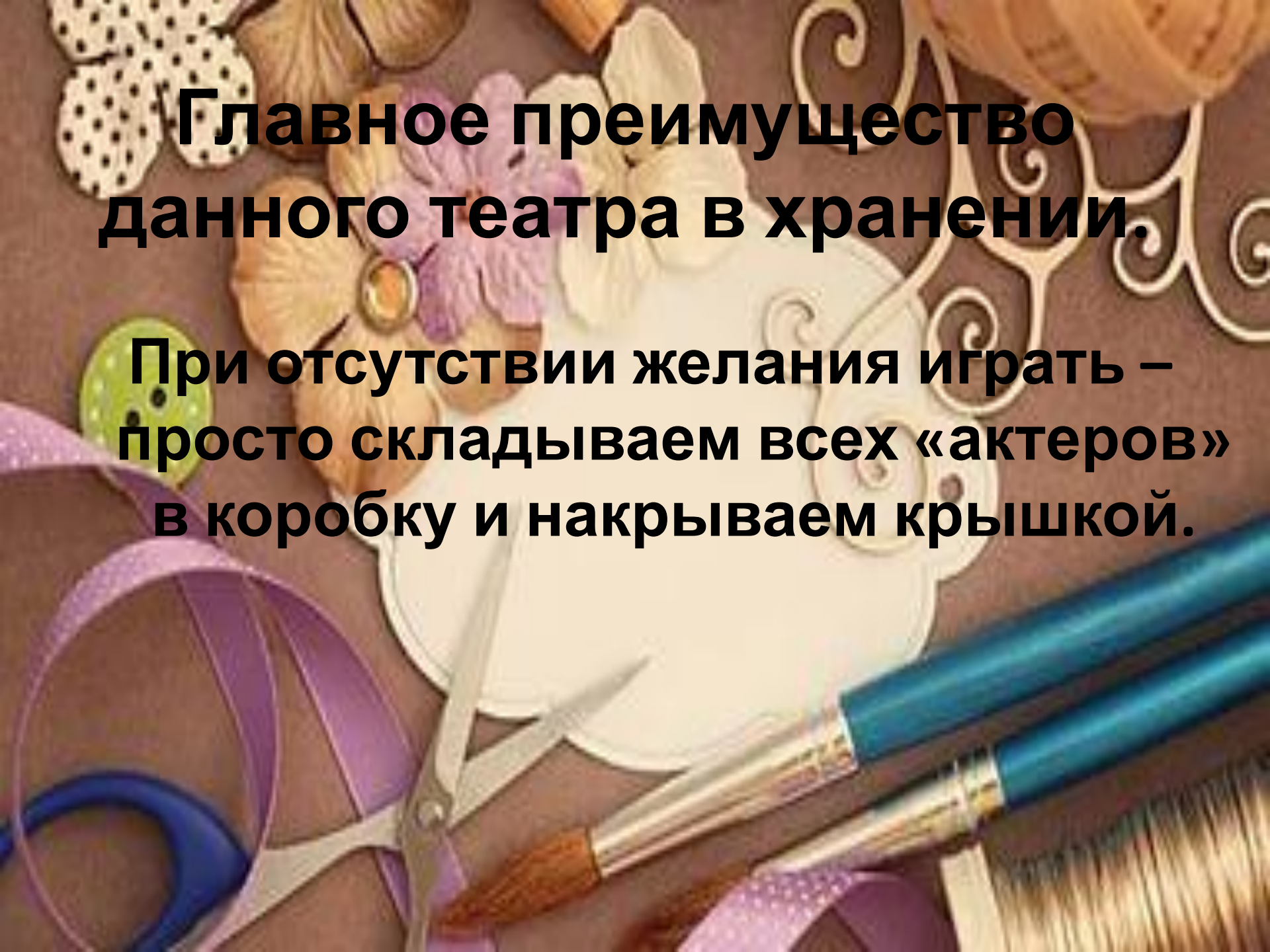










A top-down view of various craft supplies on a brown surface. In the upper left, there are several fabric flowers in shades of white, yellow, and purple. A green button is visible on the left. A pair of blue-handled scissors is in the lower left. In the lower right, there are two brushes with blue handles and a brush with brown bristles. A white lace-like pattern is in the center-right. The text is overlaid on the image.

**Главное преимущество  
данного театра в хранении.**

**При отсутствии желания играть –  
просто складываем всех «актеров»  
в коробку и накрываем крышкой.**