

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» с. Скородное

## Использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста нетрадиционных техник в аппликации



Подготовила:  
Чуева Татьяна Васильевна,  
МБДОУ №26 «Колокольчик»  
с. Скородное

## **Актуальность:**

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми по изобразительной деятельности с применением способов нетрадиционных видов аппликации.

**Цель:**

**Развитие творческих способностей детей  
посредством нетрадиционных техник  
аппликации, формирование разносторонней  
личности ребенка и его волевых качеств.**

## **Задачи:**

- Формирование умений работы с нетрадиционными техниками аппликации (работа с различными материалами по форме, цвету и структуре);
- Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, речевых навыков;
- Формирование умения работать с ножницами;
- Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- Поощрение проявлений активности и творчества.
- Воспитание навыков аккуратной работы.

## Нетрадиционные техники, используемые в работе с детьми:

Модульная аппликация (мозаика).

Торцевание

Оригами.

Аппликация из салфеток

Симметричная аппликация.

Ленточная аппликация.

Аппликация из крупы

Аппликация из засушенных растений

Квиллинг и др.





## Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



# Торцевание

Торцевание — один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.





# Оригами.

Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Модульное оригами





## Ленточная аппликация

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.



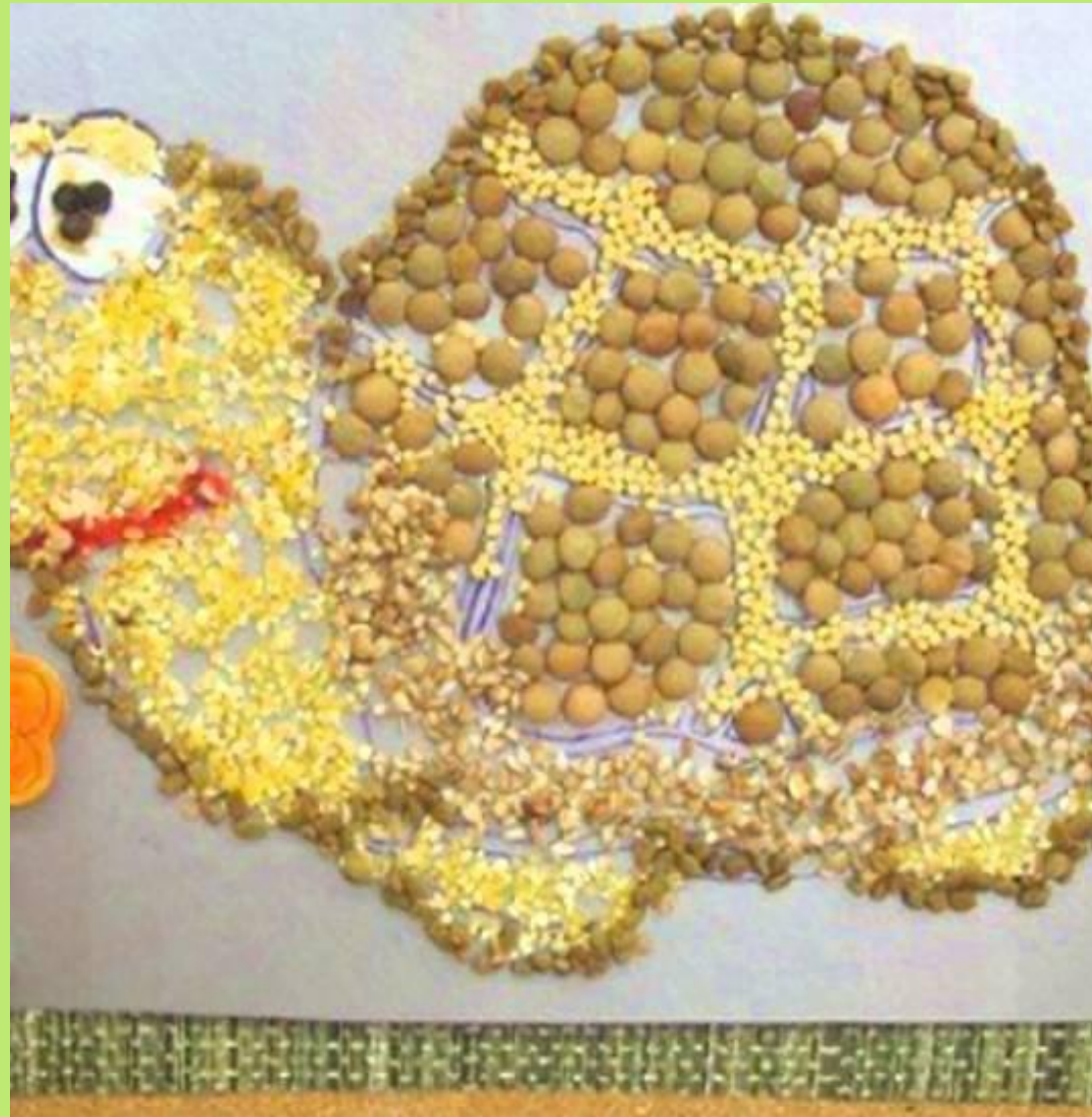
## Аппликация из салфеток

Для этого разрежьте салфетки на квадратики одного размера и скатайте из них шарики. Шариков для такой работы понадобится очень много. С помощью клея ПВА салфетки нужно приклеить на картинку



# Аппликация из крупы

Кисточкой нанесите клей на картинку. Если у вас будут использоваться разные крупы, не наносите клей сразу на весь рисунок и посыпайте крупой поочередно — это поможет сделать работу аккуратной





# Квиллинг

Квиллинг (бумагокручение) – техника изготовления объемных или плоских композиций из обычных узких полосок бумаги, скрученных в форме спирали. Спиральям придается различная форма, эти заготовки и являются строительными материалами (модулями) будущей композиции.





# Для занятий этим видом бумагокручения требуется :

Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм. Либо уже готовые наборы.

Деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез)

Клей ПВА,

Дополнительный материал: картон, цветная бумага, карандаши и т. д.



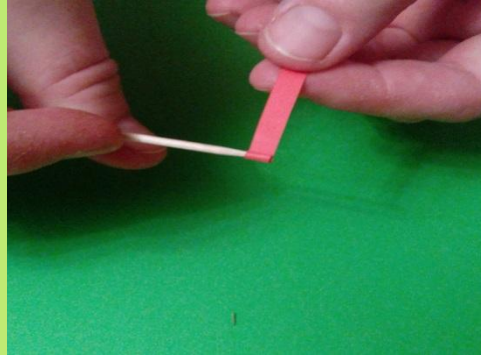
# Техника квиллинга.

1. Для изготовления элемента (формы) полоску вставляют в отверстие, и плотно наматываем на зубочистку.

2. Аккуратно снимаем рулончик с зубочистки и между пальцами раскручиваем на нужный диаметр (дети делают на глаз).

3. Подклеиваем внешний конец полоски и даём клею подсохнуть.

Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.



# Знакомимся с техникой квиллинг, делаем первые шаги





# Наши работы, выполненные в различных нетрадиционных техниках аппликации

(Модульная аппликация (мозаика), аппликация из ниток, оригами, аппликация из салфеток, квиллинг, аппликация из засушенных листьев, аппликация из салфеток).





**Большое спасибо за внимание**