

Тема:

«Исследование эмоционального развития дошкольников»

Автор:

**воспитатель МБДОУ детского сада
комбинированного вида
№43 «Буратино»
Сергеева Елена Михайловна.**

**Москва
2012год.**

Актуальность темы:

Для практического психолога поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

- **Объект исследования:** эмоциональное развитие дошкольников.
- **Предмет исследования:** особенности эмоционального развития дошкольников.

Эмоции и чувства — это своеобразное личностное отношение человека к окружающей действительности и к самому себе.

Чувства и эмоции не существуют вне познания и деятельности человека. Они возникают в процессе деятельности и влияют на ее протекание.

Таким образом, анализ теоретических исследований свидетельствует о том, что в психолого-педагогической литературе накоплен значительный материал по проблеме развития эмоциональной сферы дошкольников. Выделены особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте. Доказано, что эмоции оказывают большое влияние на развитие психических процессов у ребенка.

Таким образом, развивать, корректировать эмоциональную сферу дошкольников возможно на учебных занятиях в дошкольных учреждениях, но занятия эти специфичны.

- **Цель исследования:** выявить особенности эмоционального развития дошкольников.
- **Гипотеза исследования:** система проведения специально организованных учебных занятий является эффективным способом коррекции эмоциональной сферы дошкольников.
- **Задачи исследования:**
 - На основе изучения и анализа психологических источников уточнить понимание эмоций и особенности эмоционального развития дошкольников.
 - Составить методику диагностики и выявить особенности эмоционального развития дошкольников.
 - Разработать методику развития и коррекции эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.
 - Провести экспериментальную работу по исследованию эмоционального развития дошкольников.

- **Методы** исследования проблемы:
- Проективная методика «Дом, дерево, человек».
- Проективная методика «Несуществующее животное».
- Проективная методика «Кактус».
- Проективная методика «Рисунок семьи».
- Методика диагностики детско-родительских отношений А.Я.Варга – В.В.Столина.
- **Методологические основы** исследования проблемы. В моей работе был использован теоретический материал и практический опыт по коррекции эмоциональной сферы дошкольников, как в процессе учебных занятий так и вне (Изард К., Чистякова М.И., Урунтаева Г.А.).

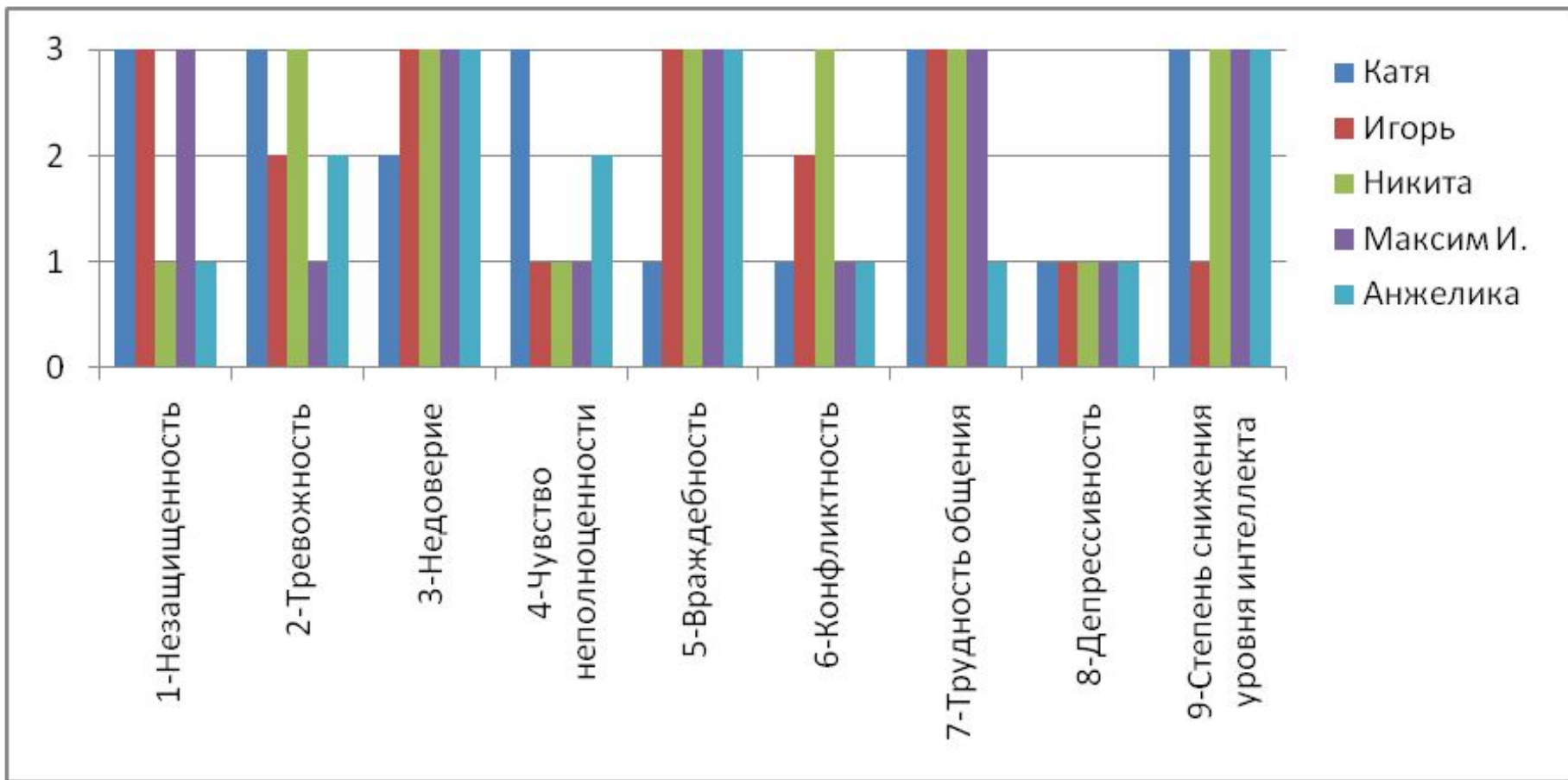
- С целью подтверждения практикой теоретического положения исследования была организована опытно-экспериментальная работа. Исследование проходило в несколько этапов.
- Первый этап – поисковый. На данном этапе на основе анализа психолого-педагогической литературы и данных собственного опыта работы в дошкольных учреждениях происходила:
 - формулировка гипотезы исследования;
 - определение инструментария исследования;
 - отбор и изучение состава экспериментальной группы.
- Второй этап – основной. Данный этап исследования включал в себя:
 - проведение диагностических срезов с целью изучения эмоционального статуса дошкольников;
- Третий этап – формирующий. Этот этап включает в себя
 - - разработка методики развития и коррекции эмоциональной сферы детей дошкольного возраста проведение соответствующей работы.

Методы диагностики эмоциональной сферы дошкольников

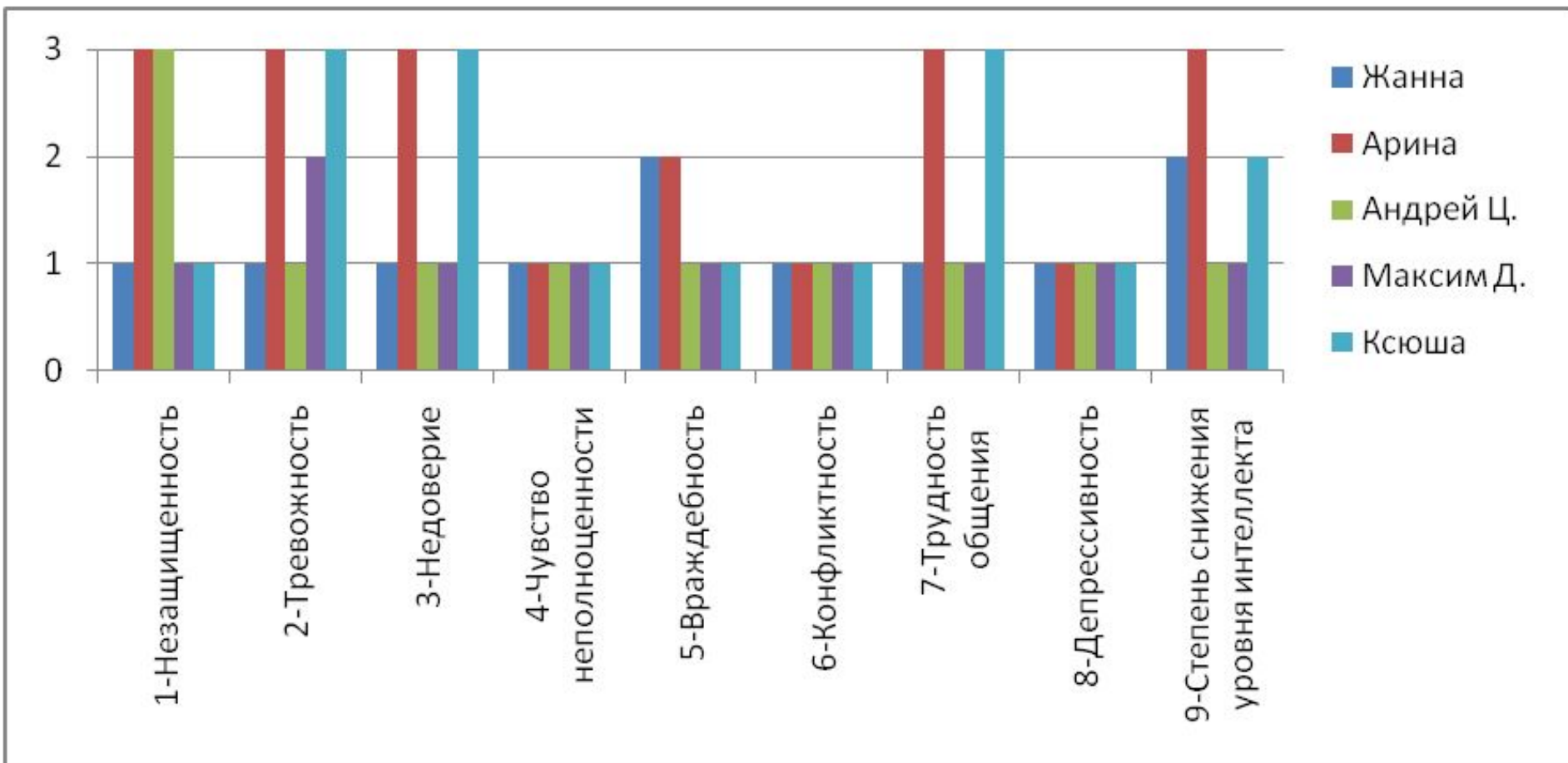
- В качестве основных методов, позволяющих выявить особенности эмоционального развития и оценить эмоциональное состояние ребенка, используются **проективные рисуночные тесты**. Этими методиками могут успешно пользоваться как специалисты-психологи, так и воспитатели, которые, наблюдая ребенка каждый день, имеют возможность тщательно исследовать его поведение в реальных жизненных обстоятельствах.
- С целью подтверждения практикой теоретических положений мной была организована опытно-экспериментальная работа с использованием проективных рисуночных методов для выявления эмоциональных особенностей дошкольников: «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Кактус», «Дом, дерево, человек».
- Исследование проводилось в подготовительной группе детского сада МБДОУ № 43, состоящей из 28 человек, из них 18 мальчиков и 10 девочек. В исследовании приняло участие 10 человек. Возрастной состав группы: 6 лет.

Тест №1. Тест-исследование свойств личности по методике «Дом-дерево-человек» Дж. Бука

Гистограмма №1 теста «Дом-дерево-человек»



Гистограмма №2 теста «Дом-дерево-человек»

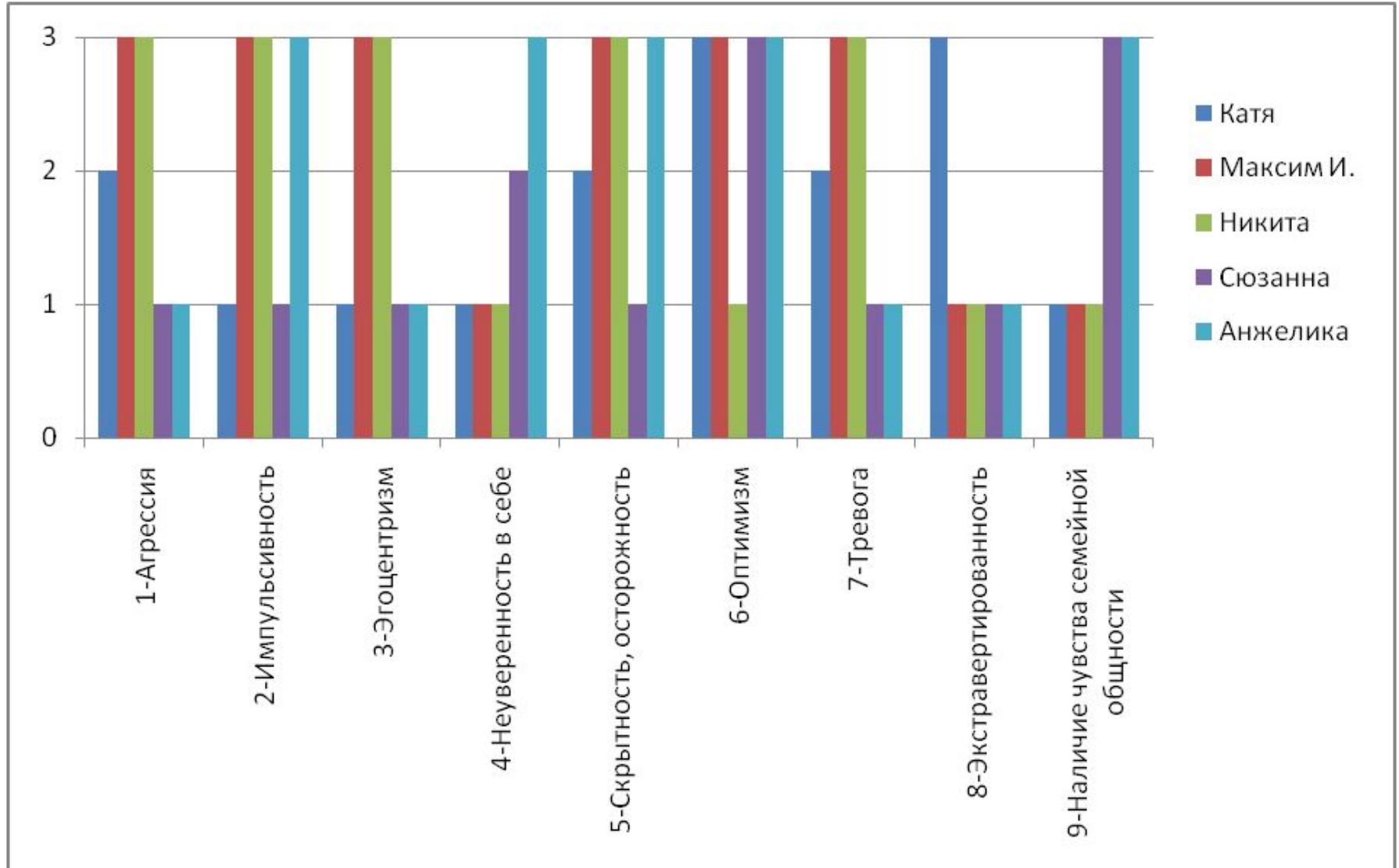


Сравнительная таблица теста «Дом-дерево-человек»

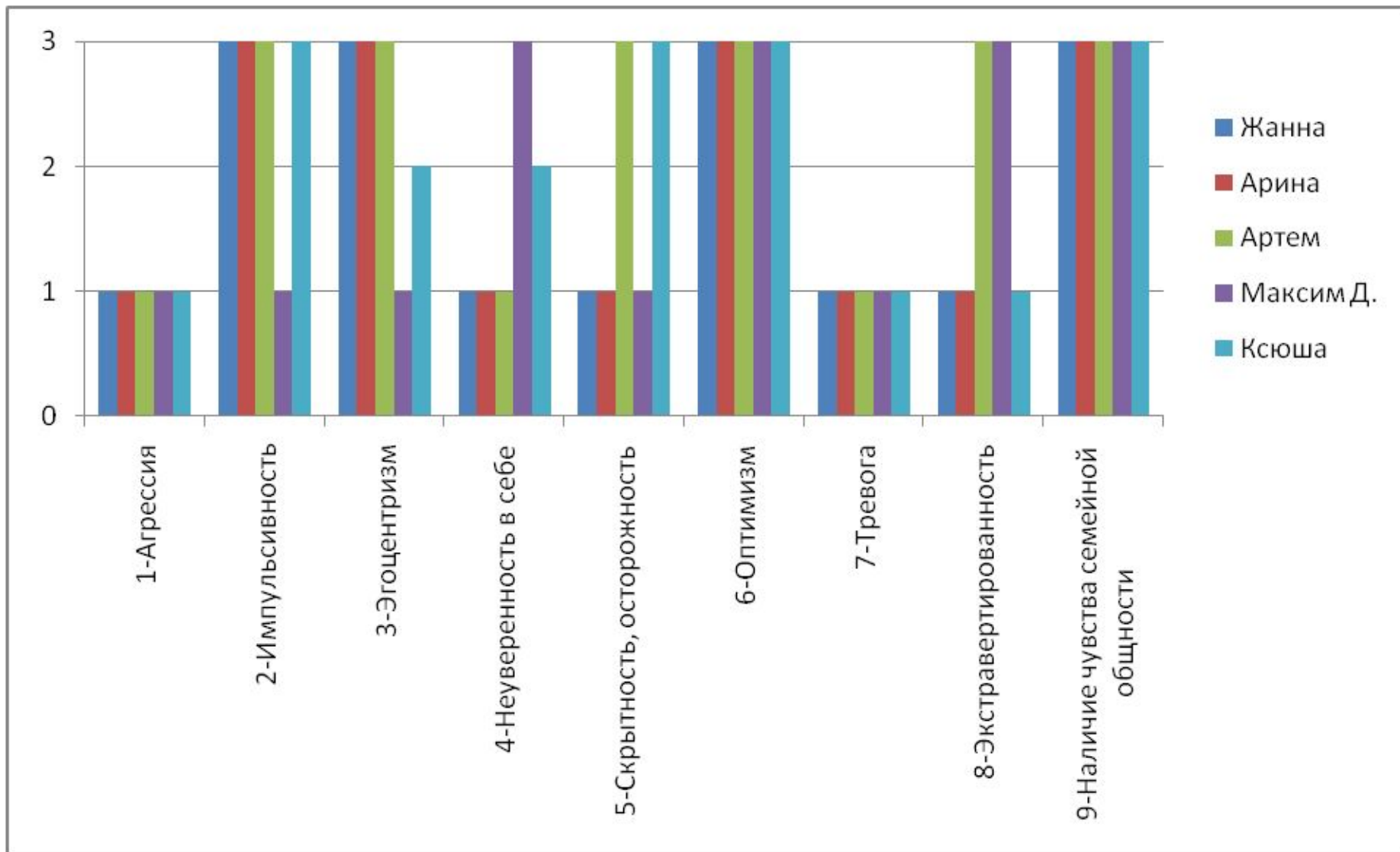
Испытуемые	Степень качества								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Катя	3	3	2	3	1	1	3	1	3
Игорь	3	2	3	1	3	2	3	1	1
Никита	1	3	3	1	3	3	3	1	3
Максим И.	3	1	3	1	3	1	3	1	3
Анжелика	1	2	3	2	3	1	1	1	3
Жанна	1	1	1	1	2	1	1	1	2
Арина	3	3	3	1	2	1	3	1	3
Андрей Ц.	3	1	1	1	1	1	1	1	1
Максим Д.	1	2	1	1	1	1	1	1	1
Ксюша	1	3	3	1	1	1	3	1	2

Тест №2. Тест-исследование эмоционального состояния ребенка по графической методике «Кактус»

Гистограмма №1 теста «Кактус»



Гистограмма №2 теста «Кактус»

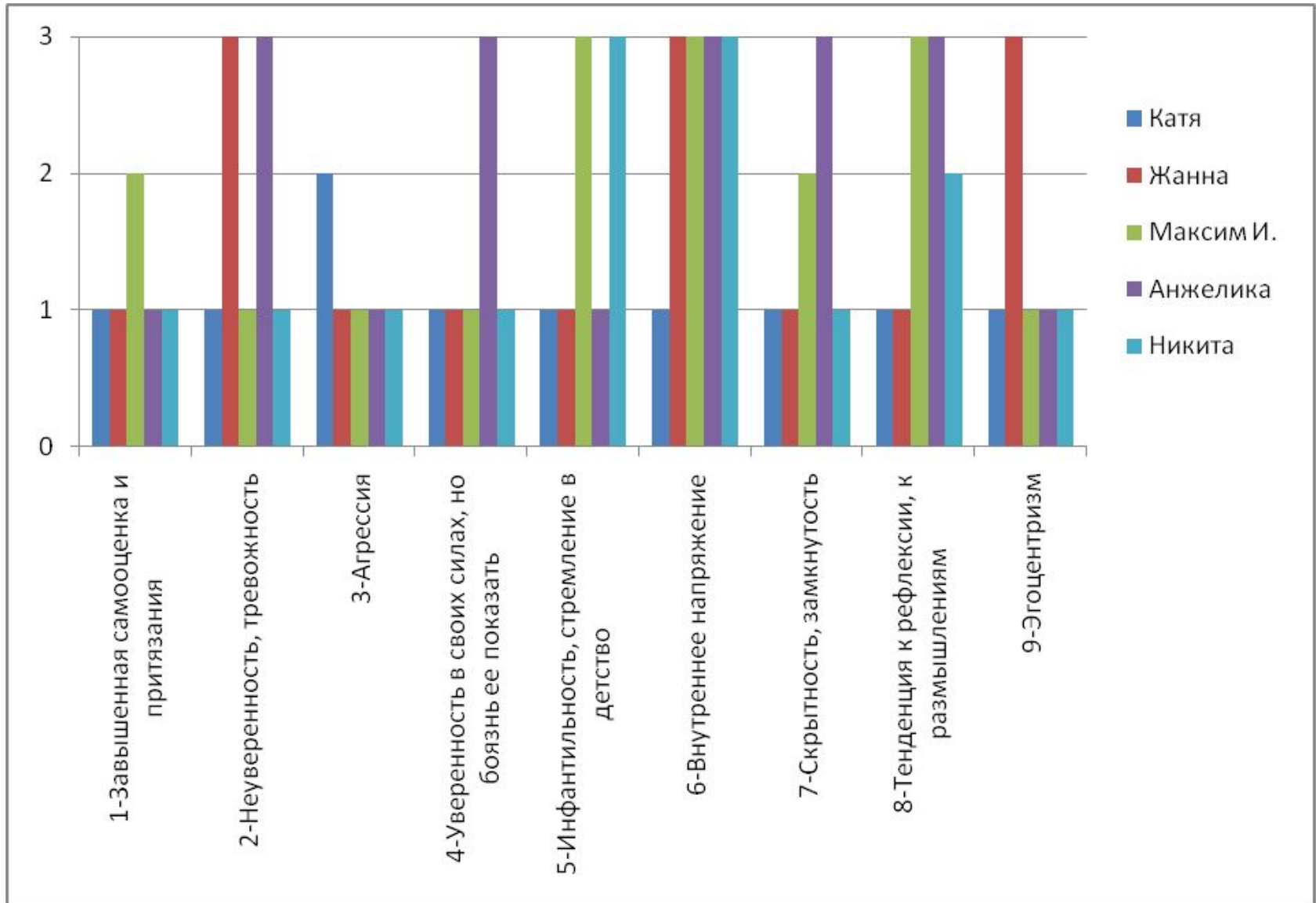


Сравнительная таблица теста «Кактус»

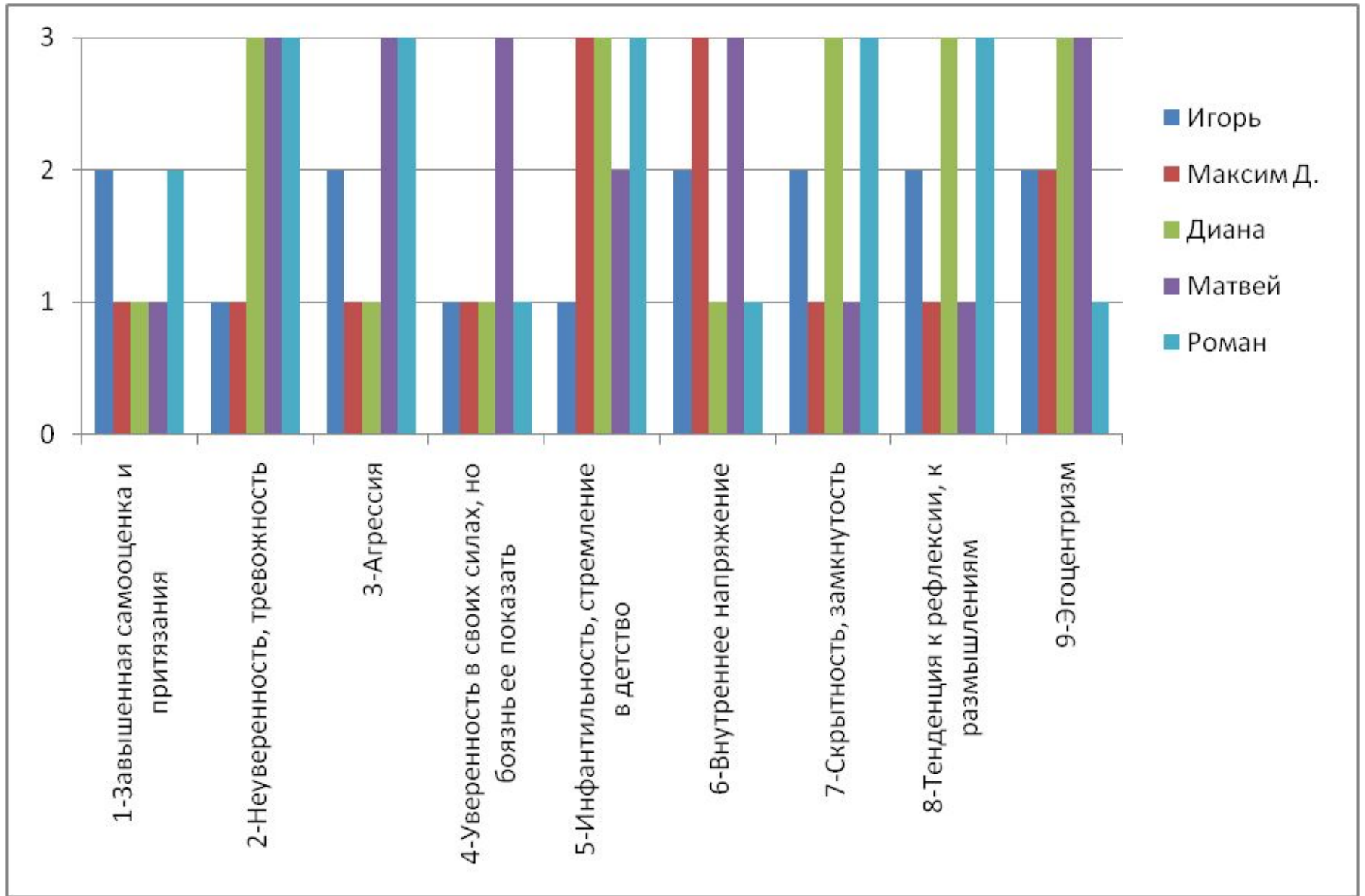
Испытуемые	Степень качества								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Катя	2	1	1	1	2	3	2	3	1
Игорь	3	3	3	1	3	3	3	1	1
Никита	3	3	3	1	3	1	3	1	1
Максим И.	1	1	1	2	1	3	1	1	3
Анжелика	1	3	1	3	3	3	1	1	3
Жанна	1	3	3	1	1	3	1	1	3
Арина	1	3	3	1	1	3	1	1	3
Андрей Ц.	1	3	3	1	3	3	1	3	3
Максим Д.	1	1	1	3	1	3	1	3	3
Ксюша	1	3	2	2	3	3	1	1	3

Тест №3. Тест-исследование личности ребенка по графической методике «Несуществующее животное»

Гистограмма №1 теста «Несуществующее животное»



Гистограмма №2 теста «Несуществующее животное».

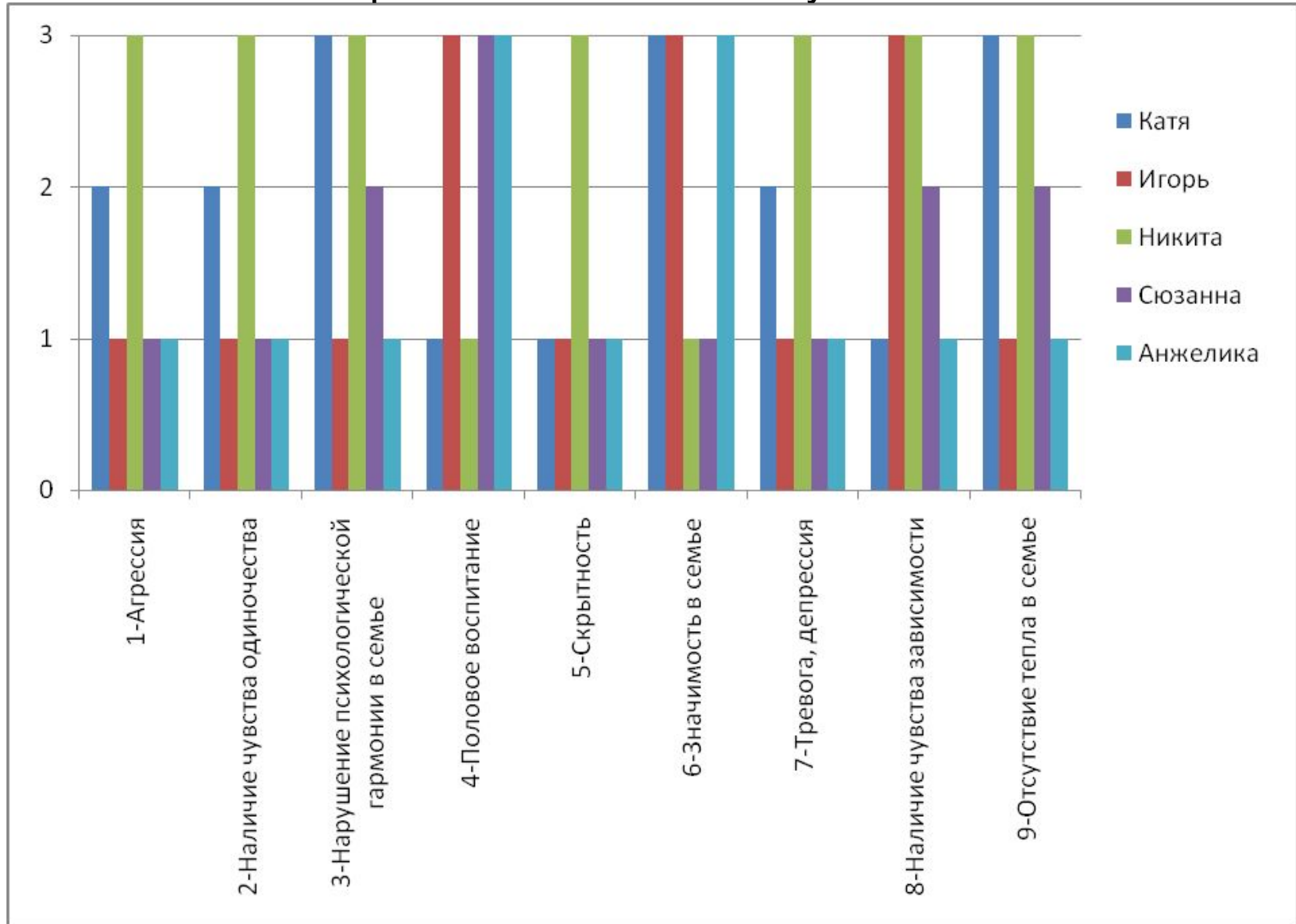


Сравнительная таблица теста «Несуществующее животное»

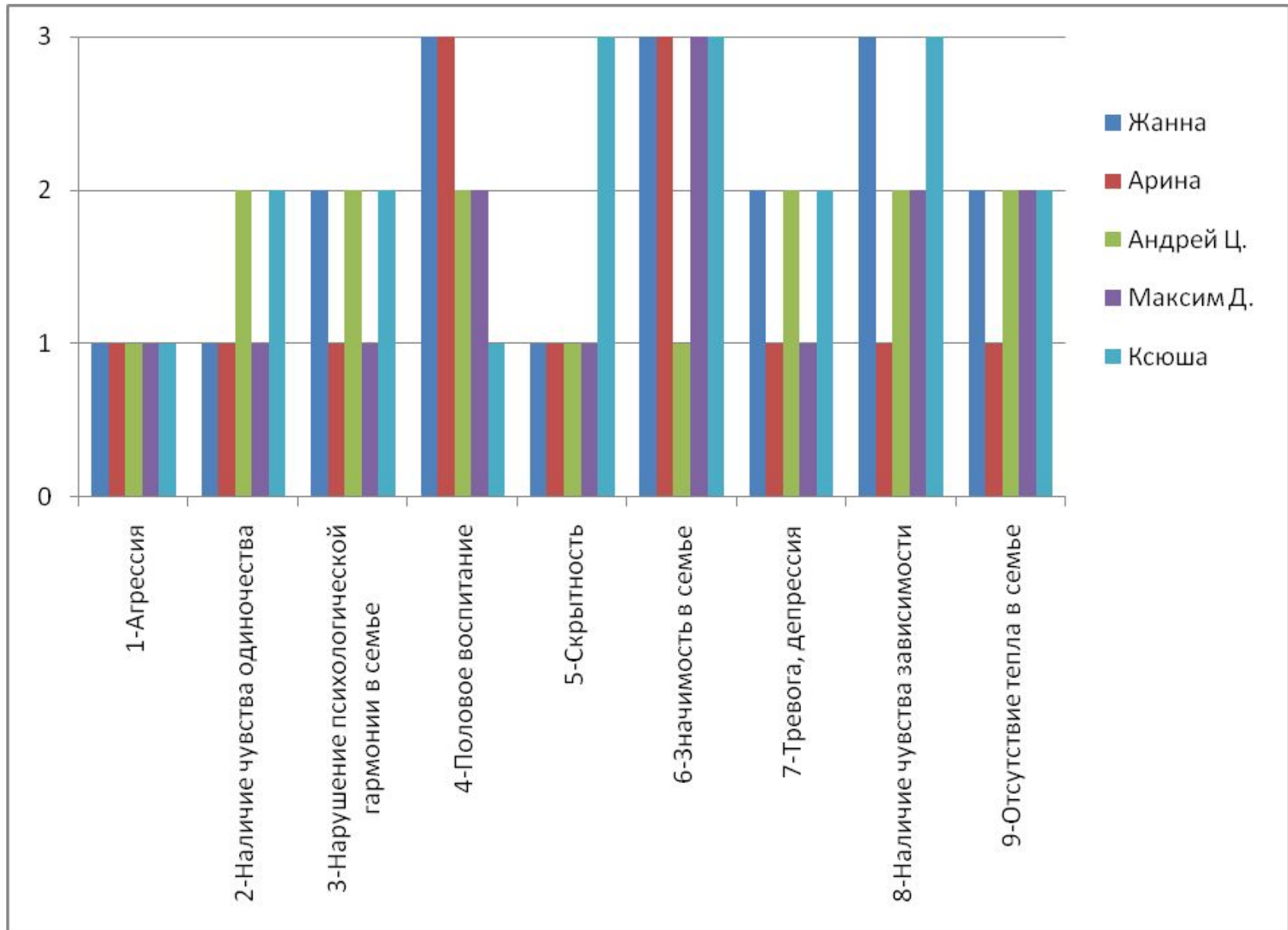
Испытуемые	Степень качества								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Катя	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Игорь	1	3	1	1	1	3	1	1	3
Никита	2	1	1	1	3	3	2	3	1
Максим И.	1	3	1	3	1	3	3	3	1
Анжелика	1	1	1	1	3	3	1	2	1
Жанна	2	3	3	1	1	2	2	2	2
Арина	1	3	3	1	1	3	1	1	2
Андрей Ц.	1	3	3	1	3	1	3	3	3
Максим Д.	1	1	1	3	1	3	1	1	3
Ксюша	2	3	2	2	3	1	3	3	1

Тест № 4. Тест-исследование внутрисемейных отношений по графической методике «Рисунок семьи»

Гистограмма №1 теста «Рисунок семьи»



Гистограмма №2 теста «Рисунок семьи»



Сравнительная таблица теста «Рисунок семьи»

Испытуемые	Степень качества								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Катя	2	2	3	1	1	3	2	1	3
Игорь	1	1	1	3	1	3	1	3	1
Никита	3	3	3	1	3	1	3	3	3
Максим И.	1	1	2	3	1	1	1	2	2
Анжелика	1	1	1	3	1	3	1	1	1
Жанна	1	1	2	3	1	3	2	3	2
Арина	1	1	1	3	1	3	1	1	1
Андрей Ц.	1	2	2	2	1	1	2	2	2
Максим Д.	1	1	1	2	1	3	1	2	2
Ксюша	1	2	2	1	1	3	2	3	2

Результаты опроса родителей

№ п/п	Родители ребенка	I	II	III	IV	V
1	Мама Кати С.	14	7	6	4	2
2	Мама Игоря С.	11	5	6	6	2
3	Мама Никиты А.	28	6	6	4	6
4	Мама Сюзанны С.	10	8	7	4	2
5	Папа Анжелики Б.	15	7	7	6	2
6	Мама Жанны Ш.	10	8	7	4	2
7	Мама Арины П.	15	7	7	6	2
8	Мама Андрея Ц.	13	8	7	5	2
9	Папа Максима Д.	12	7	5	6	1
10	Мама Ксюши А.	14	8	7	4	2

Выводы

Анализ информации, полученной с помощью исследования, дал следующую картину эмоциональной сферы детей в условиях семьи:

- аффективные связи и конфликтные тревожные отношения с близкими родственниками;
- эмоциональная озабоченность ребенка по поводу семейной ситуации;
- эмоциональная разобщенность;
- чувство непреодолимого страха, небезопасности;
- депрессивность, чувство неполноценности в семейной ситуации;
- недостаточная практика общения с ребенком;
- чувство отверженности;
- неадекватность в отношениях с авторитарными людьми.

Анализируя выше сказанное, можно отметить, что проведение диагностических срезов позволило нам выявить уровень тревожности и оценить внутреннее отношение ребенка к определенному типу ситуаций.

Результаты диагностического анализа свидетельствуют о неблагополучии развития эмоциональной сферы дошкольников и о необходимости ее коррекции.

Задания по развитию эмоций

1. Рассматривание собственной мимики перед зеркалом.
2. Игра «Артисты немого кино» - проводится перед зеркалом.
3. «Мимический диктант» - специальный текст (например, «сценарий фильма») сопровождается мимикой, вокализациями-звукоподражаниями и пантомимикой ребенка; проводится перед зеркалом.
4. Тот же «мимический диктант», но записанный на видеопленку.
5. Эмоциональный аутотренинг через эмоциональную идентификацию (отождествление) с любым персонажем.
6. Рассказывание сказок, историй (извлеченных из литературных источников, придуманных взрослым или самим ребенком) от первого лица, где вместо главного персонажа - «Я»; воспитатель при этом старается задержать ребенка на передаче своих внутренних переживаний.
7. Проигрывание ситуаций и сюжетов, где от ребенка требуется произвольная регуляция эмоций: хладнокровие, эмоциональная выдержка, овладение своим страхом или неуместным весельем, преодоление неуверенности.
8. Создание «автопортрета» - рисунок, «фотография» (рисование своего портрета в игре в фотографию).

Программа психокоррекции

Радость:

- Этюд «Кто как радуется»
- Этюд «Новые игрушки »
- Этюд «Танец радости»

Страх :

- Игра «Пчелка в темноте»
- Игра «Живая шляпа»
- Психотехника «Волшебный клубочек»

Гнев, злость :

- Этюд «Король боровик не в духе»
- Игра «Смешинки и злючки»
- Упражнение «Коврик злости»
- Игра «Волшебный мешочек»
- Техника «Разрывание бумаги»

Грусть, печаль :

- «История про Обидок и Грустинок»
- Игра «Волшебный стул»
- Игра «Кладоискатель»

Содержание коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы можно структурно представить следующим образом:

1. Комфортная организация режимных моментов.
2. Оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий: оздоровительно-профилактической гимнастики; физкультминуток; спортивных игр; подвижных игр (в том числе народных); Игровых заданий и упражнений; досугов.
3. Игротерапия: сюжетно-ролевые игры; игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт; коммуникативные игры; дидактические игры.
4. Арттерапия: рисование; ритмопластика; танец; музыкально-ритмические движения; занятия-образы, игры-драматизации, сказкотерапия.
5. Психогимнастика: этюды; мимика; пантомимика.
6. Телесно-ориентированные методы, психомышечная тренировка.
7. Посещение комнаты психологической разгрузки.
8. Задания, направленные на: организацию совместной деятельности; составление рассказов; организацию театрализованных игр.
9. Использование наглядных пособий: фотографий; рисунков; схем; символов; графических изображений.

Конспекты занятий «Мир эмоций»

Занятия по теме: «Удивительный мир эмоций и чувств»

- Занятие 1. Знакомство с эмоциональными переживаниями удивления, злости.
- Занятие 2. Знакомство с эмоцией радости.
- Занятие 3. Знакомство с эмоцией грусти.

Варианты работы с дидактическими пособиями.

Настенное панно «Мое настроение»

Выводы

- Проблема эмоционального развития дошкольников в учебно-воспитательном процессе относится к числу важных психолого-педагогических проблем;
- В практике работы дошкольного учреждения недостаточно методических рекомендаций по коррекции эмоциональной сферы;
- Эффективность коррекции эмоционального состояния возможна в условиях специально организованных занятия, которые могут быть включены в учебно-воспитательный процесс учебного учреждения.

Вот некоторые рекомендации для психологов и воспитателей дошкольных учреждений:

- Постоянно изучать эмоциональное состояние детей в дошкольном учреждении и учитывать его в учебно-воспитательном процессе;
- Для коррекции эмоциональной сферы детей использовать предложенный блок специализированных учебных занятий;
- Изучать взаимоотношения родителей и детей в семье и оказывать индивидуально-консультативную помощь в коррекции эмоционального состояния детей.

Общий вывод

Осуществляя свой формирующий эксперимент, мной разработан блок учебных занятий, позволяющих скорректировать эмоциональное состояние детей. Данный блок занятий был включен в учебно-воспитательный процесс детского учреждения МБДОУ № 43.

Результаты проведенной работы доказали ее актуальность и способствовали улучшению эмоционального состояния детей.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что поставленные в исследовании задачи решены, а гипотеза получила подтверждение.