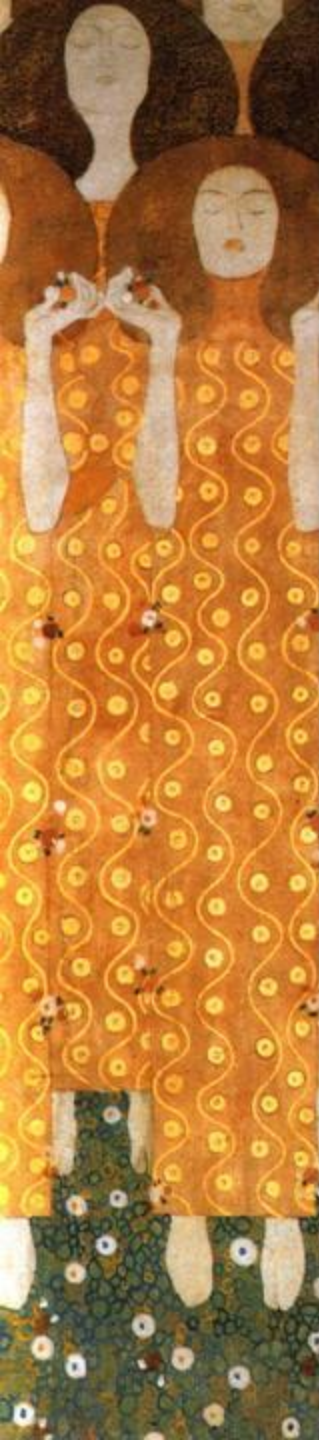


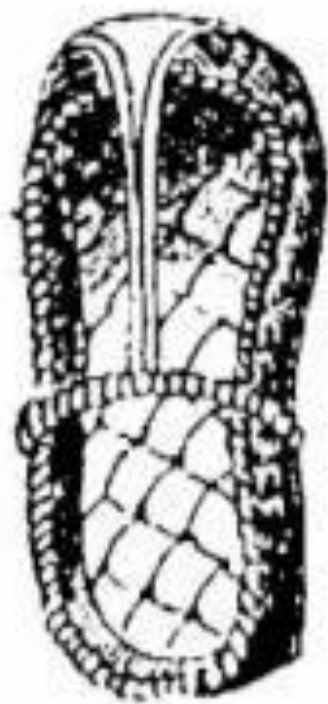
**Исследовательская
работа
История
обуви**



Цели и задачи.

- 1. Изучить историю создания обуви.***
- 2. Определить значение обуви в жизни человека в различные периоды истории.***
- 3. Проследить значение и роль обуви в литературе.***

Обувь начала служить человеку не одну тысячу лет тому назад.



*Около 30 тысяч лет назад
мизинец становился все
слабее, а затем и начала
изменяться и форма стопы.*



Самый старый ботинок.

*Самые первые
ботинки напоминали
портянки из
медвежьих шкур.*

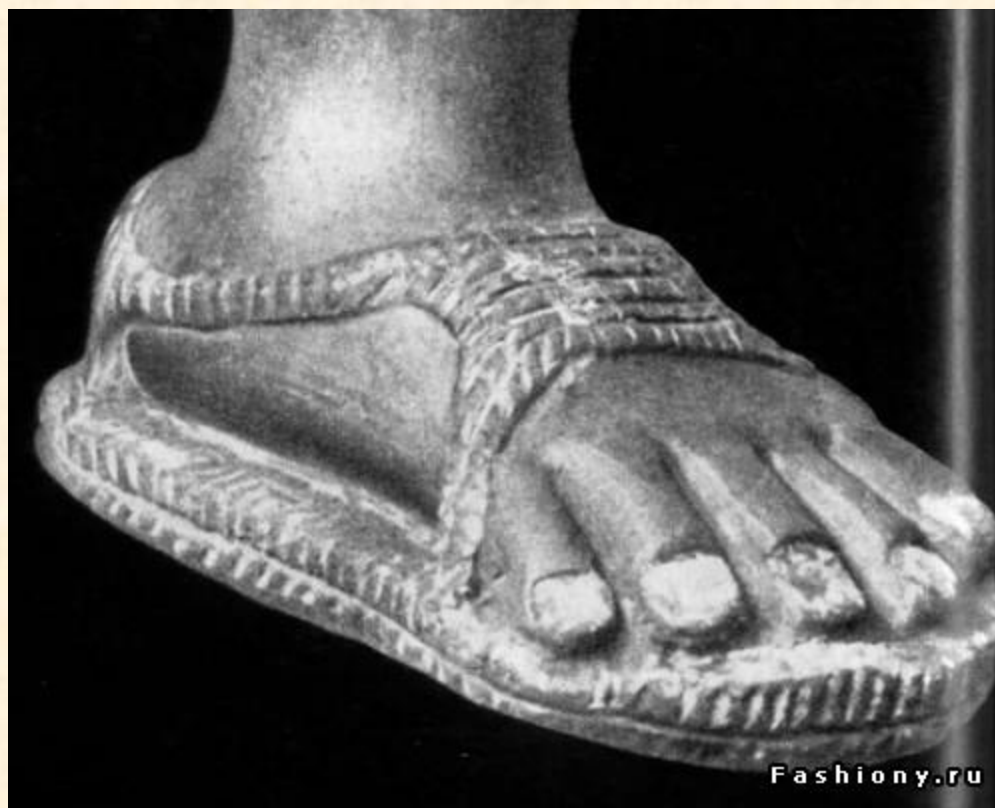




**Египтян
е носили
сандалии
из
пальмов
ых
листьев
или
папируса**



На статуях греческих героев и богов можем наблюдать простые сандалеты.



Fashiony.ru



Кроме простых сандалий
греки умели шить
полуботинки с

задником, сапоги
без носка.



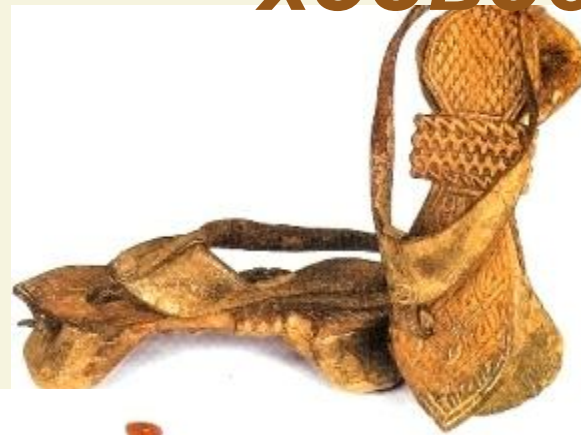
**Жители Греции первыми
начали делать обувь
раздельно для правой и
левой ноги.**



У римлян существовало два вида обуви: туфли, закрывающие всю ногу и завязывающиеся спереди шнурком и - сандалии, прикрывающие только подошву ноги.



Персы и индусы вырезали сандалии из сандалового дерева и прикрепляли к ним колышек, на который опирались пальцами при ходьбе.



Туфельки, которые столетия назад носили китайянки – поражают своими крошечными размерами и изяществом.



Скифские племена , предки
восточных славян,
предпочитали мягкие
высокие сапоги, в
которые они заправляли
штаны.



В средние века в Европе среди вельмож и богатых людей наиболее модными считались длинные



с



**Русь лапотная —
как именовали современники
наши земли.**



***Валенки же появились
на Руси не так давно -
только в 18 веке.***



В конце 17-начале 18 веков грубые башмаки на толстых каблуках сменили изящные, шёлковые туфельки с глубоким вырезом и увеличенным каблуком.



*В 19 веке шёлковые
туфли ушли на задний
план, и их заменила
прочная обувь,
готовленная
из кожи.*



главным образом
состоит в том, что
форма обуви начинает
повторять очертания
модельеры.



**В истории 20 века
наибольший прорыв
произошёл в спортивной
обуви. Наибольшее
распространение получили
ки.**



**Обувь прочно вошла в устное
и литературное творчество.**
Пословицы и

Договорки.
**Два сапога пара, и оба на
левую ногу.**

Сапожник без сапог.

Сесть в галошу.

Откинуть сандали.

Сапоги каши просят.

Не лаптем щи хлебаем.

Жить под небтием



**Достаточно
вспомнить Золушку с
её хрустальной
туфелькой.**



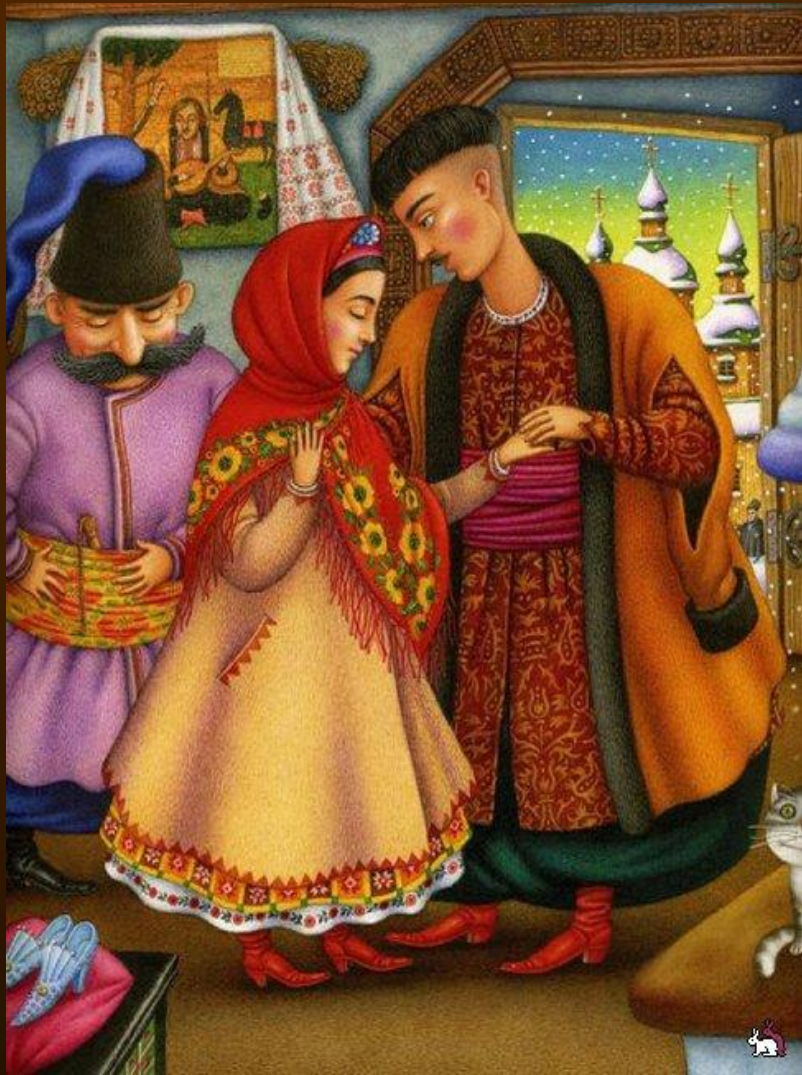
Где крошечный
башмачок
олицетворяет надежды
на перемены в будущем.



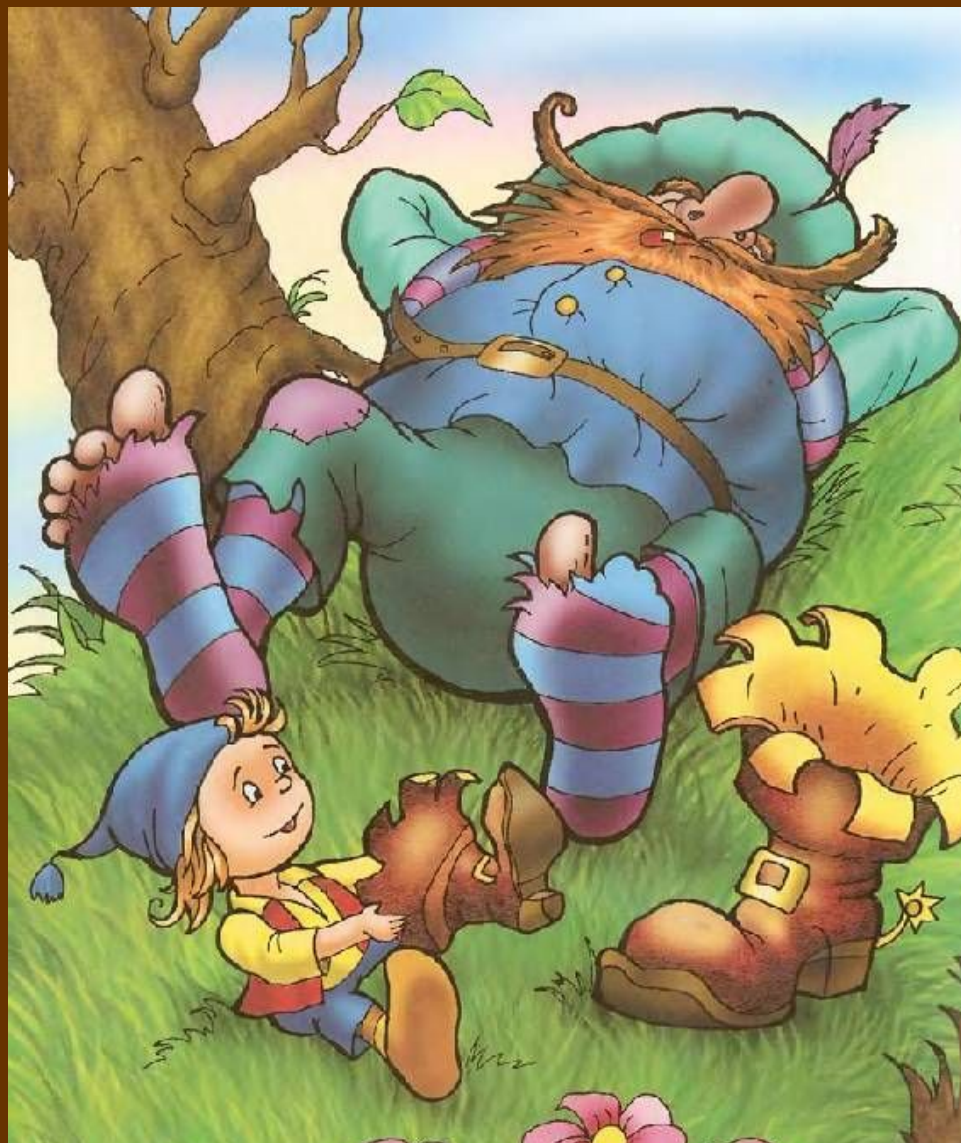
Хитроумного Кота в сапогах.



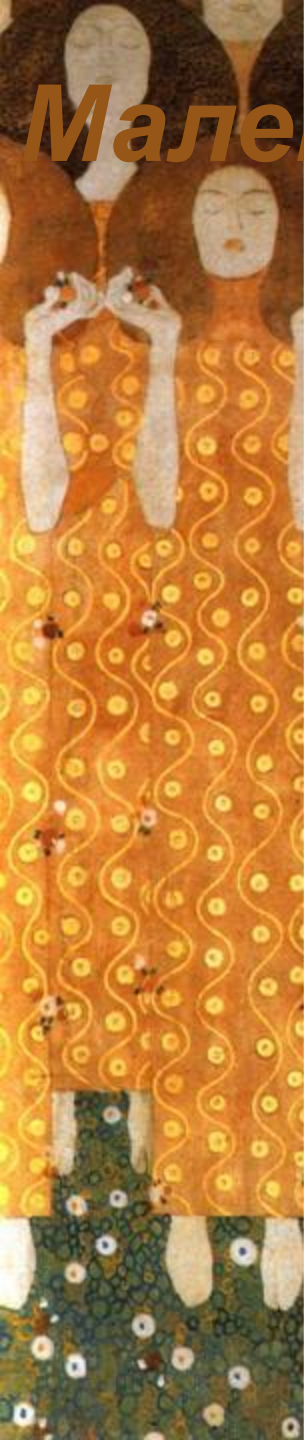
*Кузнеца Вакулу с
черевичками от самой
царицы.*



Семимильные сапоги- скороходы.



*Маленького Мука из сказки
В. Гауфа.*



С раннего детства мы

стихи

о потеряшку

Дженни,

из которой

«мельник

пуфельку

нашёл и

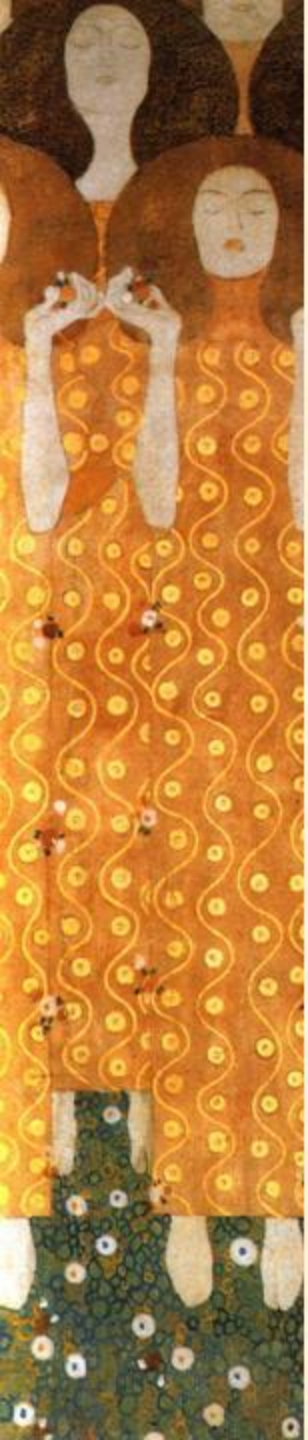
на

мельнице

смолол».



Обувь появилась еще на ранней стадии развития человечества. В различные периоды истории она менялась, совершенствовалась, выполняя функции: защита, комфорт, отражение внутреннего мира, показатель статуса. В литературе обувь изменяет жизнь героев ,



*Интересно, что принесёт
21 век в развитие обуви?
Какие туфли и ботинки мы
будем носить через 10 или 20
лет? Никто не сможет
ответить на этот*



***Но несомненно одно,
что обувь в будущем
будет красивой, удобной
и принесёт нам очень***



*Спасибо
за*

внимание!



Очеретина

Мария

«Исход. 1. 1-10»

