

**Муниципальное специальное  
(коррекционное) образовательное  
учреждение для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными  
возможностями здоровья «Специальная  
(коррекционная) начальная школа –  
детский сад № 235» V вида  
Кемеровская область, г.Новокузнецк**

**Учитель начальных классов,  
Зам.дир по УВР  
Мамонова Елена Владимировна**



**Итальянская Республика  
(Repubblica Italiana)**

**Площадь Италии – 301 300 кв. км**

**Столица Италии – Рим**

**Главные города – Неаполь, Мила, Бари, Турин, Палермо, Флоренция, Венеция, Болонья, Генуя, Триест**

**Денежная единица – евро**

**Население Италии – 58 млн. человек**

**Язык Италии – итальянский  
Религия – католицизм**



**Столица страны-РИМ , самый крупный в Италии и один из древнейших городов мира, Рим - основан, по преданию, в 753 году до нашей эры.**

**В его пределах расположен город-государство Ватикан — резиденция Папы Римского, главы католической церкви.**

**Ежегодно Рим посещают 3,3 млн. иностранных туристов, — так велик интерес к всемирно известным памятникам и ансамблям античности, средневековья, Возрождения.**

**"Кто видел Италию, и особенно Рим, тот никогда больше не будет совсем несчастным", - написал Гете.**





Рим нельзя представить себе без туристов, снующих по улицам в поисках достопримечательностей, без пилигримов, спешащих в собор св. Петра или Ватикан. Каждая церковь, каждый дворец или фонтан представляет отличную цель для прогулки по Риму. И даже в тех уголках города, где нет поражающих воображение памятников прошлого, ощущается его особое очарование. Словно дух счастливой и прекрасной жизни навсегда остался здесь, словно каждый, кто узнал прелесть пребывания в Риме, оставил тут часть своей души.

**Живописное расположение на холмах, обилие грандиозных руин, пышных дворцов, церквей, многообразие площадей, лестниц, фонтанов, обелисков придадут "Вечному городу" неповторимое очарование и величие.**



Самые знаменитые достопримечательности Рима: Римский и Императорский Форум, бани Каракалла (217 год н.э.); Палатинский холм, Форум Траяна, Капитолийский холм, Колизей, Арку Константина, Площадь Венеции, Замок Св. Ангела и Собор Св. Петра, всемирно знаменитый Пантеон - античный храм, возведенный в 27 году до н.э.;





Второй по величине город Италии, Милан считается ее индустриальной столицей. Милан знаменит своими музеями, картинными галереями, театрами, памятниками архитектуры, учебными заведениями (университет, консерватория, Академия искусств и др.)



Милан - центр итальянской моды. Большие супермаркеты и бутики всех знаменитых домов моды (одежда, обувь, аксессуары); лучшие магазины расположены на улице Via Montenapoleone.





**Венеция - самый знаменитый город восточной части Севера Италии. Этот город—сон описан в произведениях Байрона, Гете, Казановы, Тургенева, Хемингуэя.**



Для северных людей этот прекрасный город представляется невероятным миражом. Часы, проведенные у старых картин, украшающих венецианские церкви, или в скользящей гондоле, или в блужданиях по немым переулкам, или даже среди толпы на площади святого Марка, кажутся почти нереальными. Венеция до сих пор шумит, до сих пор что-то празднует, с ее образом соединены стаи голубей, толпы иностранцев, лавки с изделиями из венецианского стекла. С этим городом связаны имена таких гениальных художников как Тициан и Тьеполо, таких писателей как Гоцци и таких знаменитых авантюристов как Казанова.



**Соборы, площади, дворцы, каналы, мосты: В Венеции,  
расположенной на 122 островах и которую пересекает 170  
каналов и 400 мостов**





Острова Венецианской лагуны: о. Мурано - родина венецианского стекла (музей стекла, мастерские и выставки венецианского стекла, церковь Св. Марии и Донато XII века); о. Бурано - остров рыбаков и кружевниц, очаровательные разноцветные домики (школа венецианского кружева, церковь Св. Мартино, наклонная колокольня); о. Торчелло - колыбель и центр венецианской цивилизации, церковь Св. Фоски); о. Сан Микеле - венецианское кладбище, куда тела умерших доставляли на гондолах (могилы русских принцесс и греческих королей, Стравинского, Дягилева, церковь Св. Микеле); о. Лидо (песчаные пляжи со стороны моря, муниципальное казино).



**Неаполь основан греками–колонистами еще до нашей эры, но сохранил данное ими название (Неаполь в переводе с греческого "новый город"). Его живописное расположение на берегу Неаполитанского залива вошло в поговорку, а самая большая достопримечательность города — действующий вулкан Везувий. На его склонах безжизненные поля застывшей лавы чередуются с садами и виноградниками.**

**стречи с Неаполем многие ждут с нетерпением, да и как не хотеть встречи с большим и красивым городом, простирающимся у подножия Везувия, узкие извилистые улочки которого словно неаполитанская песня сбегают к неповторимому заливу — одному из прекраснейших мест на земле.**





Эти берега, где в последствии раскинулся Неаполь, были известны еще в гомеровское время, здесь по фантазии легендарного поэта жили сирены губившие моряков, а сам город был основан греческими колонистами в V веке до нашей эры и на протяжении многих веков сохранил свое греческое название.

Неаполь – бурный, шумный и колоритный город, в котором как ни в каком другом чувствуется дух итальянской нации, под стать ему и сами неаполитанцы, которые, несмотря на все невзгоды, остаются общительными веселыми и жизнерадостными людьми.

Даже после страшного землетрясения 1980 года и нескольких лет упадка, Неаполь и его гордые по натуре жители воспряли духом и на собственные пожертвования начали реставрацию и ремонт зданий и памятников, представляющих культурную и историческую ценность.

Неаполь прекрасно располагает к пешим прогулкам, во время которых лучше всего можно познакомиться с городом, его достопримечательностями и культурно-историческим наследием. На выбор отдыхающим предлагаются экскурсии и пешие туристические маршруты с посещением музеев, картинных галерей и осмотром архитектурных сооружений.





**В просторной котловине, в окружении пологих холмов по обоим берегам реки Арно раскинулась Флоренция. Город был основан этрусками, затем завоеван римлянами. Сохранилось немало узких средневековых улиц с домами–крепостями, но все же преобладают памятники архитектуры Возрождения — эпохи его наивысшего расцвета. Сокровищами искусства и памятниками многовековой истории Флоренция привлекает к себе многочисленных туристов из всех стран мира.**



Флоренция - один из крупнейших центров итальянской культуры. Кажется, что искусство было главным занятием этого города в эпоху Возрождения. Для того, чтобы почувствовать дух итальянского Ренессанса, нужно приехать именно во Флоренцию, побродить по ее улицам, увенчанным выступающими карнизами палаццо, зайти в ее церкви, которые хранят на стенах тронутые временем фрески, проследить взором за убегающими аркадами ее монастырских дворов. Для создания того, что остается до сих пор и что уже исчезло, были необходимы усилия нескольких поколений художников, среди которых Донателло и Мозаччо, Гирландайо и Пьеро делла Франческо, Брунеллески и Микельанджело.





Соборы, дворцы, площади, фонтаны, церкви, знаменитые улицы и мосты Флоренции: Собор Санта Мариа дель Фьоре (Дуомо, 1296 - 1461), в готическом стиле, украшенный красным, зеленым и белым мрамором; колокольня Джотто XIV века, Баптистерия Сан-Джованни (Восточные ворота "Врата рая", известные позолоченными бронзовыми дверями, восточная дверь, украшенная скульптурными сценами из Ветхого Завета ); Площадь Синьории, Палаццо Веккьо (Старый дворец, 1299 - 1314 гг.), фонтан Нептуна (1576 г.), Лоджия Ланци; Понте Веккьо (Старый мост) и многие другие





**Важнейшие музеи Флоренции:**  
**Галерея Уффици (живопись, одна из величайших коллекций итальянских мастеров); Галерея Академии изящных искусств (собрание скульптуры, работы Микеланджело, в т.ч. статуя Давида); Галерея Питти (Королевские апартаменты; работы Рафаэля, Перуджино, Тициана, Тинторетто; Палатинская галерея (живопись); Галерея современного искусства, Музей серебра, Музей карет); Национальный музей Барджелло (скульптура, фрески, гербы, коллекция декоративного искусства, коллекция скульптур работы Донателло); Археологический музей во Дворце Крочетта (египетское, этрусское, греческое и римское искусство); музей Медичи, расположен во дворце Медичи-Рикарди (XV век); В музее монастыря Сан-Марино находятся работы Фра Анжелико и Фра Бартоломео, в нем же келья философа Савонаролы.**





**СПАСИБО  
ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**