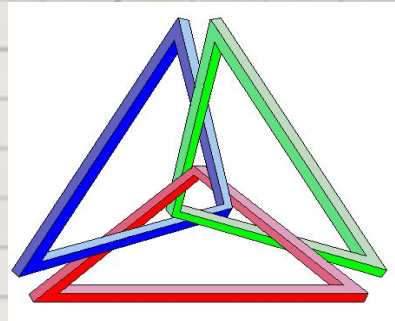
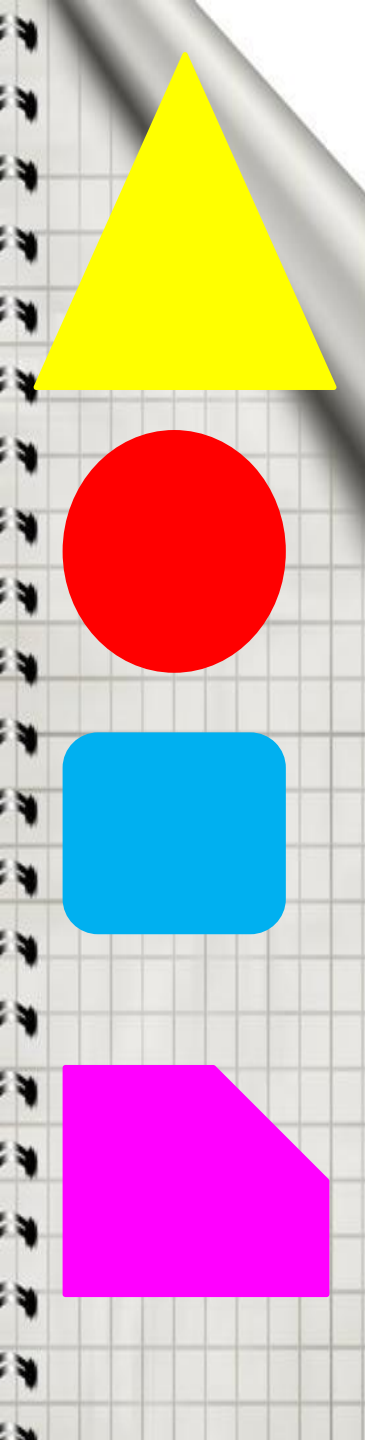


Исследовательский проект

УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО 3



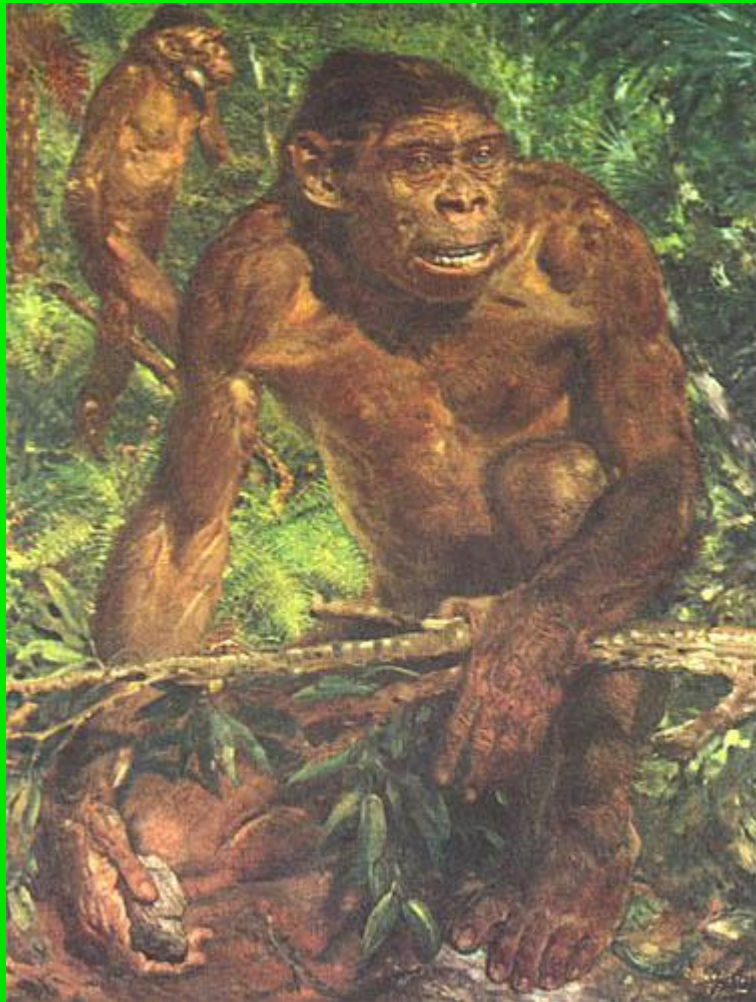


Цель: раскрыть и
показать удивительный
мир числа 3.

Основные задачи:

1. Познакомить с историей возникновения числа.
2. Рассмотреть число 3 в различных аспектах.

История возникновения чисел



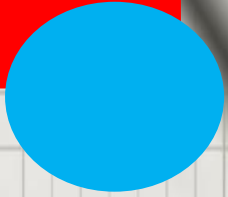
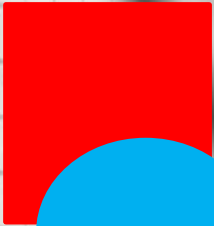
Издавна числа казались людям чем-то таинственным. Любой предмет можно было увидеть и потрогать. Число потрогать нельзя.

3

Числу 3 приписывали таинственную силу.



В далекие времена люди с большим трудом научились считать сначала до двух и только через много – много лет начали продвигаться в счёте. Число три, которое при счёте должно было идти за числом два, обозначало “всё”.



Основателем учения о числе стал Пифагор

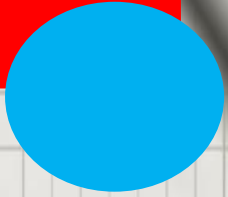
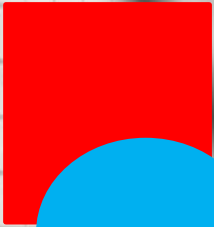


Он и его последователи считали, что все в природе измеряется, подчиняется числу и познать мир – это значит познать управляющие им числа.

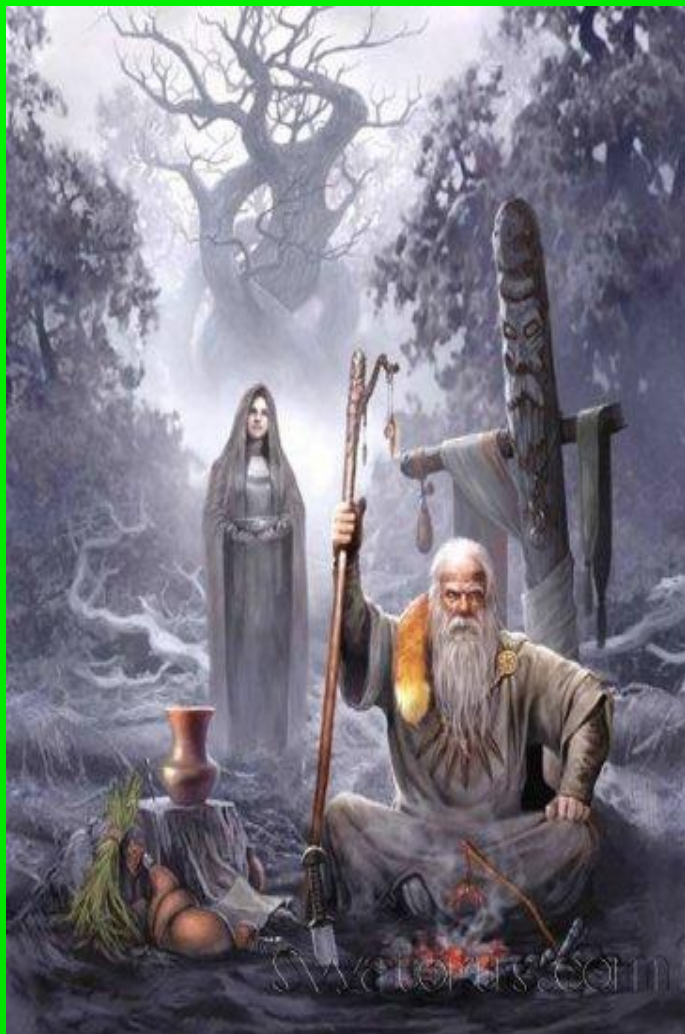
Число – это выражение определённого количества



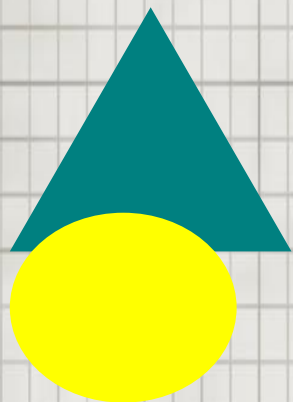
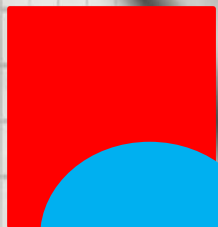
У всех народов существовал только ручной счет: тройку показывали тремя пальцами. А если надо было записать числа, пальцы заменялись палочками.



Магическое число 3



Число три считалось в древности магическим, потому что оно складывалось из суммы двух предыдущих ($3=2+1$), символизировало треугольник, который представляет



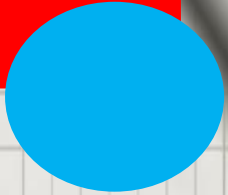
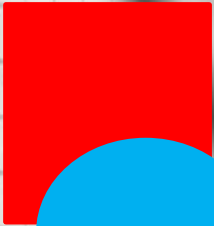


Число три играло важную роль и в магических обрядах.
В различных поверьях и легендах сохранились триединные действия.

Число 3 в религии



В Древнем Вавилоне поклонялись трём главным божествам: Солнцу, Луне, Венере.





**В Индии
поклоняются
трехглавому
Тримурти.**

**На Востоке этот
принцип назывался
“Сам-цей” – “Три
драгоценности”.**

З



**И,
безусловно
,
христианск
ая Святая
Троица –
Отец, Сын и
Святой Дух.**

З

Житейский аспект

Дух триединства проявляет себя
везде и во всем.

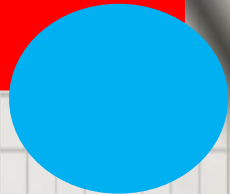
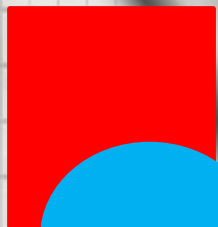
Составляющие времени: прошлое –
настоящее – будущее;

трёхмерность пространства: высота
– ширина – длина;

три ветви жизни: животные –
растения – микроорганизмы;

три периода жизни человека:
молодость – зрелость – старость;

Земля – третья по расстоянию от
Солнца планета Солнечной
системы.



Литературный аспект

Число три стало самым излюбленным числом в сказках и в других литературных произведениях.

“Три медведя”

“Три арбузных семечка”

“Три толстяка”

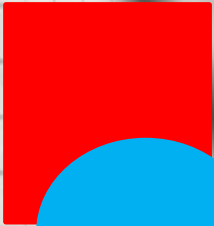
“Три поросёнка”

“Три царевича”

“Три орешка для Золушки “

“ Три мушкетёра”

“Три товарища”



Фразеологические обороты с числом 3

Плакать в три ручья.

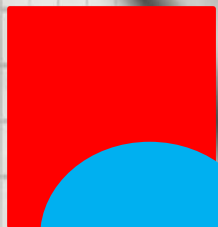
Заблудиться в трёх соснах.

Согнуться в три погибели.

Наврать с три короба.

Не за тридевять земель.

От горшка три вершка.



Число 3 в пословицах и поговорках

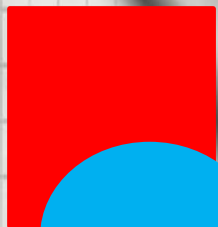
Чтобы научиться трудолюбию,
нужно три года, чтобы научиться
лени - только три дня.

Один день заменит три, если всё
делать вовремя.

За учёного трёх неучёных дают, да и
то не берут.

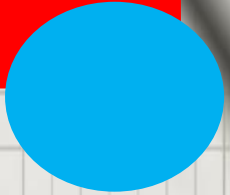
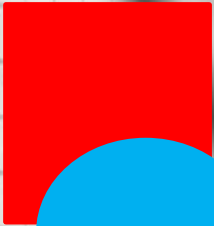
Трое осудят, десятеро рассудят.

Друг рядом лучше, чем три вдалеке.



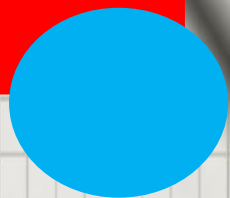
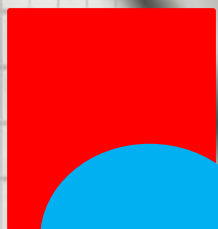
Выводы:

Число 3 играет важную роль в жизни человека. Поэты посвящают ему стихи, писатели используют в своих произведениях, художники воплощают знания о нём на своих исторических полотнах.



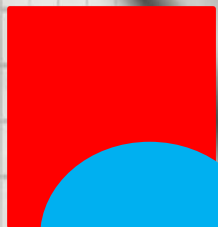
Наши планы.

Мы хотели бы продолжить работу и узнать, какую роль число 3 играет в судьбе человека, как оно влияет на людей, родившихся 3 -го числа, какими качествами обладают люди, сумма цифр даты рождения которых равна 3.

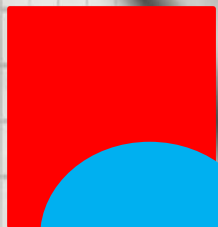




Цифра три невелика,
Словно два полукольца
Но везде она нужна,
И всегда везде важна.
В светофоре три огня,
И в упряжке три коня.
В сказках есть три
толстяка,
Три медведя, три девицы.
И три дня скакал Иван
По лесам и по полям.
В тридесятом
государстве
Он царевну отыскал.
На картине Васнецова
Трех богатырей мы видим
снова.
И в пословицах, загадках
Цифра три звучит в
отгадках.
Только в школе не всегда
И не всем она нужна.



Нельзя представить
человеческое общество,
которое не знало бы
никаких чисел. Где число –
там порядок!



**Спасибо за
внимание!**

