

**Государственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 337
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
«ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ АЙВАЗОВСКИЙ»
(программа XXI век 4 класс)**

**Выполнила: Румянцева Екатерина
ученица 4 Э класса
Руководитель: О. И. Баранцева**

**Санкт-Петербург
2011 год**

Цели презентации:

- Знакомство с основными фактами биографии И.К.Айвазовского
- Знакомство с творчеством И.К. Айвазовского



Портрет И. Айвазовского работы А. Тыранова (1841)

**«Была ему звездная книга ясна
И с ним говорила морская волна...»**



Иван Константинович Айвазовский (Ованес Гайвазовский) родился 17 июля 1817 года в Феодосии в семье армянского предпринимателя.

Сначала учился в гимназии в Симферополе, затем в 1833 году поступил в Петербургскую Академию художеств, где с 1833 по 1839 год учился у М.Н.Воробьева в пейзажном классе.



В 1837 году он пишет картины «Штиль в Финском заливе» и «Большой рейд в Кронштадте», за которые удостоился большой золотой медали и звания художника.

**Хаос.
(Сотворение мира)**

Большой рейд в Кронштадте 1836г.



Айвазовский много путешествовал: побывал в Италии, Париже, других европейских городах, на Кавказе, в Египте, в Америке, плывал к берегам малой Азии.

Неаполитанский залив утром 1843г.



Неаполитанский маяк 1842



«Итальянские» полотна Айвазовского, представленные на выставках в Неаполе и Риме, принесли живописцу признание и успех. Английский художник Джозеф Мэллорд Уильям Торнер, посетивший одну из выставок, был настолько потрясен увиденным, что посвятил ему стихотворение:

**«Прости меня, великий художник, если я ошибся,
Приняв твою картину за действительность.
Но работа твоя очаровала меня,
И восторг овладел мною.
Искусство твое высоко и монументально,
Потому что тебя вдохновляет гений.»**

Венеция 1842г.



В 1848 году Айвазовский возвращается в Феодосию
- навсегда. "Мой адрес всегда - город Феодосия", -
напишет он в одном из писем.

Феодосия. Лунная ночь 1852



Старая Феодосия 1845г.



Одно из самых прославленных полотен
Айвазовского – «Девятый вал», 1850г.



Большое место в творчестве Айвазовского занимает батальная живопись. Художника по праву называют летописцем и певцом русской морской славы.



Бой в Хиосском проливе 24 июня 1770 г.

Чесменский бой в ночь с 25 на 26 июня 1770 г.



В 1898 году Айвазовский написал картину «Среди волн», которая была вершиной его творчества. Художник изобразил бушующую стихию — грозное небо и бурное море, покрытое волнами, как бы кипящими в столкновении одна с другой.



Изображая широкие просторы моря и неба, художник передавал природу в живом движении, в бесконечной изменчивости форм: то в виде ласковых, спокойных штилей, то в образе грозной, разбушевавшейся стихии.



Трапезунд с моря 1875г.



Ураган 1899г.

Чёрное море. На Чёрном море начинает разыгрываться буря 1881г.



Шторм 1861г.



Бурное море 1887г.



Буря на Северном море 1865г.



В Феодосийской картинной галерее имени Айвазовского эта картина экспонируется отдельно. Она навечно – почти законченная.



Взрыв корабля 1900г.

Умер Айвазовский 19 апреля 1900 года, в
возрасте 82 лет.

На надгробии Ивана Айвазовского сделана
надпись: «Рожденный смертным, оставил по себе
бессмертную память»



Феодосия. Закат солнца 1865г.

Музей Айвазовского в Феодосии



Вопросы:

- 1) Настоящее имя Ивана Айвазовского?
- 2) Сколько лет прожил И. Айвазовский?
- 3) Художником какого жанра был И. Айвазовский?
- 4) Какую картину Айвазовский не успел закончить?

Использованы материалы с интернет-сайтов:

- <http://gallerix.ru/album/aivazovsky>
- <http://allpainters.ru/aivazovcsi.html>
- <http://aivazovsky.narod.ru/life22.htm>
- <http://see-art.ru/bio>