

МАСТЕР-КЛАСС

КАК ПРОВОДИТЬ ТРУДНОСТИ В
ОБУЧЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ
УПРАЖНЕНИЙ?

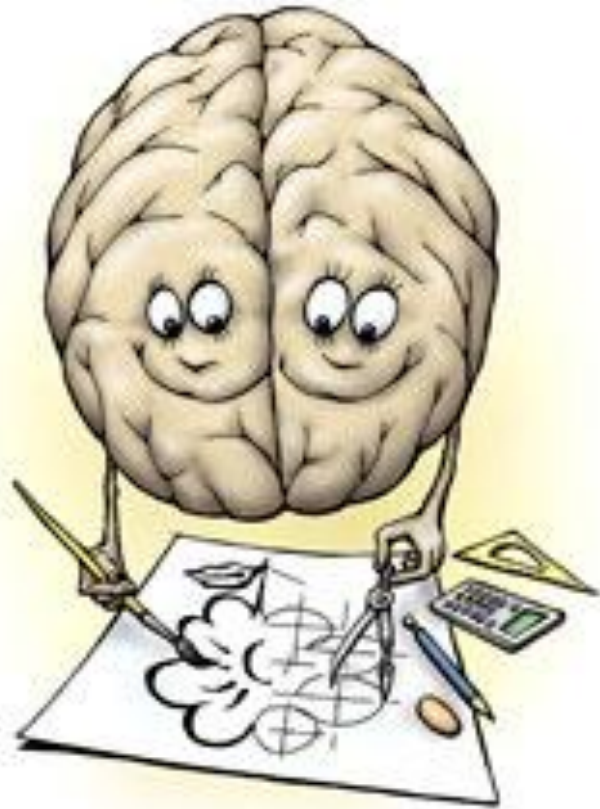
Подготовила:
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №27»
г.Балашиха
Нежейко Я. В.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга

через движение.

- ✓ это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие;
- ✓ развивает мозолистое тело;
- ✓ повышает стрессоустойчивость,;
- ✓ синхронизирует работу полушарий,;
- ✓ улучшает мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания;
- ✓ облегчает процесс чтения и письма;
- ✓ развивает мелкую моторику;
- ✓ устраняет дислексию.

СОДРУЖЕСТВО ПОЛУШАРИЙ



- Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий – левого и правого, каждое из которых – не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение.

ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

- Отвечает за образное мышление и пространственную ориентацию; позволяет ориентироваться на местности и составлять мозаичные картинки-головоломки
- Отвечает за интуицию и интуитивную оценку
- Может одновременно обрабатывать много разнообразной информации;
- Реализует процессы дедуктивного мышления
- Обрабатывает невербальную информацию
- Запоминает образы, Лица, картины, Позы, Голоса
- Способно понимать метафоры и результаты работы чужого воображения, чувство юмора.
- Воспринимает эмоциональную окраску речи, тембр голоса, интонацию
- Ориентируется в настоящем
- Контролирует движение левой половины тела
- Отвечает за музыкальные способности, различение мелодий, темпа и гармонии в музыке
- Отвечает за воображение, фантазии и мечты; художественное творчество и способности к изобразительному искусству
- Отвечает за эмоциональные реакции.

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

- Отвечает за логическое – аналитическое мышление
- Анализирует факты
- Обрабатывает информацию последовательно по этапам
- Обеспечивает процессы индуктивного мышления (вначале осуществляется процесс анализа, а затем синтеза)
- Обрабатывает вербальную информацию: отвечает за языковые способности: контролирует речь, а также способности к чтению и письму
- Запоминает стихотворные строки, факты, имена, даты и их написание
- Понимает только буквальный смысл слов того, что слышим или читаем
- Планирует будущее
- Контролирует движение правой половины тела
- Отвечает за музыкальное образование, понимание смысла музыкальных произведений. Различение ритма музыки
- Отвечает за математические способности, работу с числами, формулами, таблицами
- Отвечает за планирование.

Развивает письменное творчество

Формирует и развивает навыки умения письма и чтения:
умение читать и интерпретировать текст, во время чтения следить за строкой, концентрироваться во время чтения, предугадывать читаемое

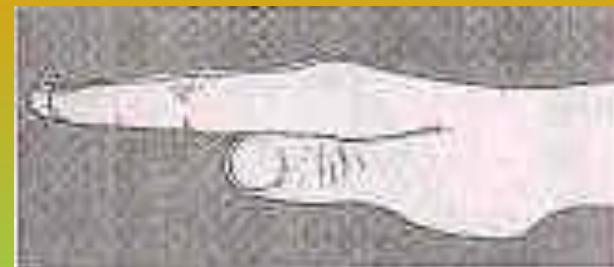
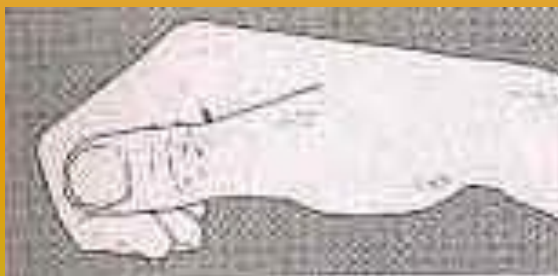
**Польза
кинезиологических
упражнений для
детей-логопатов**

Формирует умение письма
предполагает развитие координации в системе «глаз – рука», развитие правописания. Способствует формированию умения писать печатным шрифтом, рукописным шрифтом; развивает навыки каллиграфии и штриховки в разных направлениях.

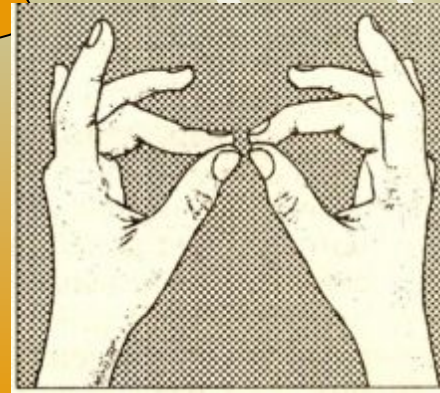
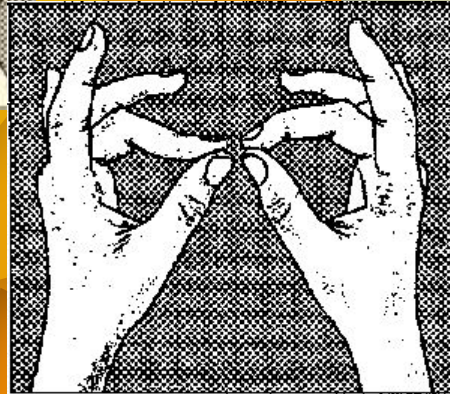
Активизирует визуальную память,
что важно для развития орфографической зоркости.

«КУЛАК-РЕБРО-ЛАДОНЬ»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом –левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз.

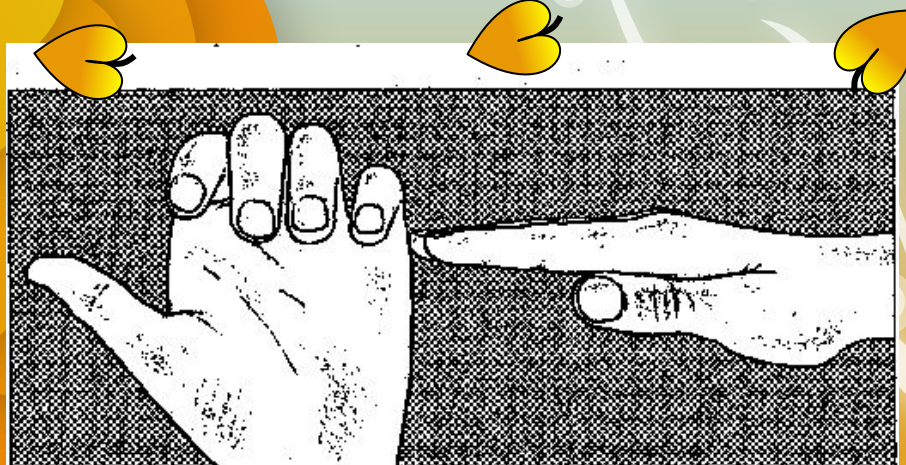


«КОЛЕЧКО»



Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.. Проба выполняется в прямом и в обратном порядке. Вначале каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

«ЛЕЗГИНКА»



Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

«СОВА»

Положи левую руку на противоположное плечо и крепко прижми его. Поверни голову и посмотри назад через одно плечо, затем через другое. Потом опусти подбородок к груди, сделай глубокий вдох и расслабься. Сделай так по три раза с каждой рукой.

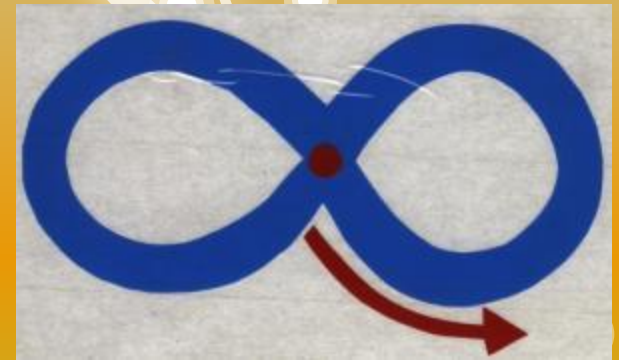


«ШАПОЧКА РАЗМЫШЛЕНИЙ»



«ЛЕНИВАЯ ВОСЬМЕРКА»

Начинай рисовать левой рукой восьмерку из середины воображаемой цифры движением влево вверх. Следи взглядом за движением твоей руки. Нарисуй восьмерку три раза левой рукой и столько же раз правой рукой, а затем трижды нарисуй ее двумя руками сразу.



«ДВИЖЕНИЯ, ПЕРЕСЕКАЮЩИЕ СРЕДНЮЮ ЛИНИЮ ТЕЛА»

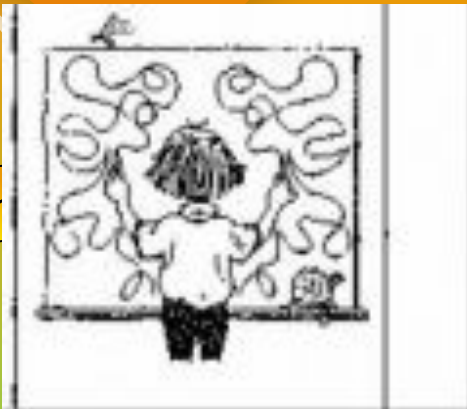
Перекрестные движения

«Ухо-нос»



«ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ»

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.



ПРОВЕДЕНИЯ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

- Упражнения необходимо проводить ежедневно в первой половине дня.
- «От простого к сложному»
- Правая рука – левая рука – две руки сразу
- Помощь себе командами, произносимыми вслух
- Нельзя никого принуждать выполнять упражнения неестественным для него или неудобным способом

A vibrant autumn-themed illustration. On the left, a large tree with a dark brown trunk and a full canopy of yellow and orange leaves. The sky is light blue with two white, fluffy clouds. In the center, a large orange rounded rectangle contains the text 'СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!' in white. The ground is a mix of green and yellow, with several yellow leaves falling from the tree. At the bottom, there is a row of orange grass and a pile of fallen leaves in various colors (yellow, orange, red, green).

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!