

Подготовила Бугаева Лариса
Александровна,
учитель начальных
классов МОУ СОШ №5
города Кропоткин
Кавказский район.

2010 год.

A collage of various fairy tale illustrations. On the left, a white rabbit stands in a green field. Below it, a frog is shown with a prince. In the center, a prince in a white and brown outfit sits on a horse. On the right, Alice in Wonderland is depicted in her signature green and white dress. The background features a castle and a forest.

КАК

СОЧИНЯТЬ

СКАЗКИ?

Признаки сказов

1. Герои
2. Злодеи
3. Цель
4. Волшебные предметы
5. Волшебство
6. Превращения героев
7. Место действия

ПРАВИДА





*«Если мы хотим
научить думать,
то прежде мы должны
научить
придумывать»*

*Джанни
Родари*

Первый приём: «*Круги по воде*»

Слово - «камень»:

Р - регулировщик

О - остановка

Д - дорога

А - автомобиль

Р - реактивный

И - ищет



Д - драка

П - пластинка

Р - ракушка

Е - ель

А - аквариум

С - соловей

К - крокодил

Н - нарядный

А - автомобиль

Я - Яна

С – Семь Сахарная

А – арбузов астра

Н – наелись научилась

К – кислых красиво

И – изумрудов. играть.

Второй приём: « *Бином фантазии* »

"Муравей под фантиком" "Муравей в фантике"



муравей



фантик

*Третий прием: « Произвольная
приставка»*

Аэро-, супер-, вице-, полу-,
анти-, зоо-, мото-, астро-,
видео-, архео-, мело-,
моно-, аква-.

Приставки:

Слова:

мело



стул

вице



веник

видео



карандаш

астро



велосипед

Четвертый прием:
«Что потом?»



Пятый прием: « *Творческая ошибка* »

В лесу мы нашли грусть.

Пишу карандашом по карте.

*Другие приемы
фантазирования:*

"Фантастические гипотезы"

"Стеклянные человечки"

"Салат из сказок"

"Сказки наизнанку"

"Перевертывание сказок"

"Приключения Чиполлино"







