

Как у Бабушки Козёл!



РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
СКАЗКА



РИСУНКИ П. МАВРИННОЙ

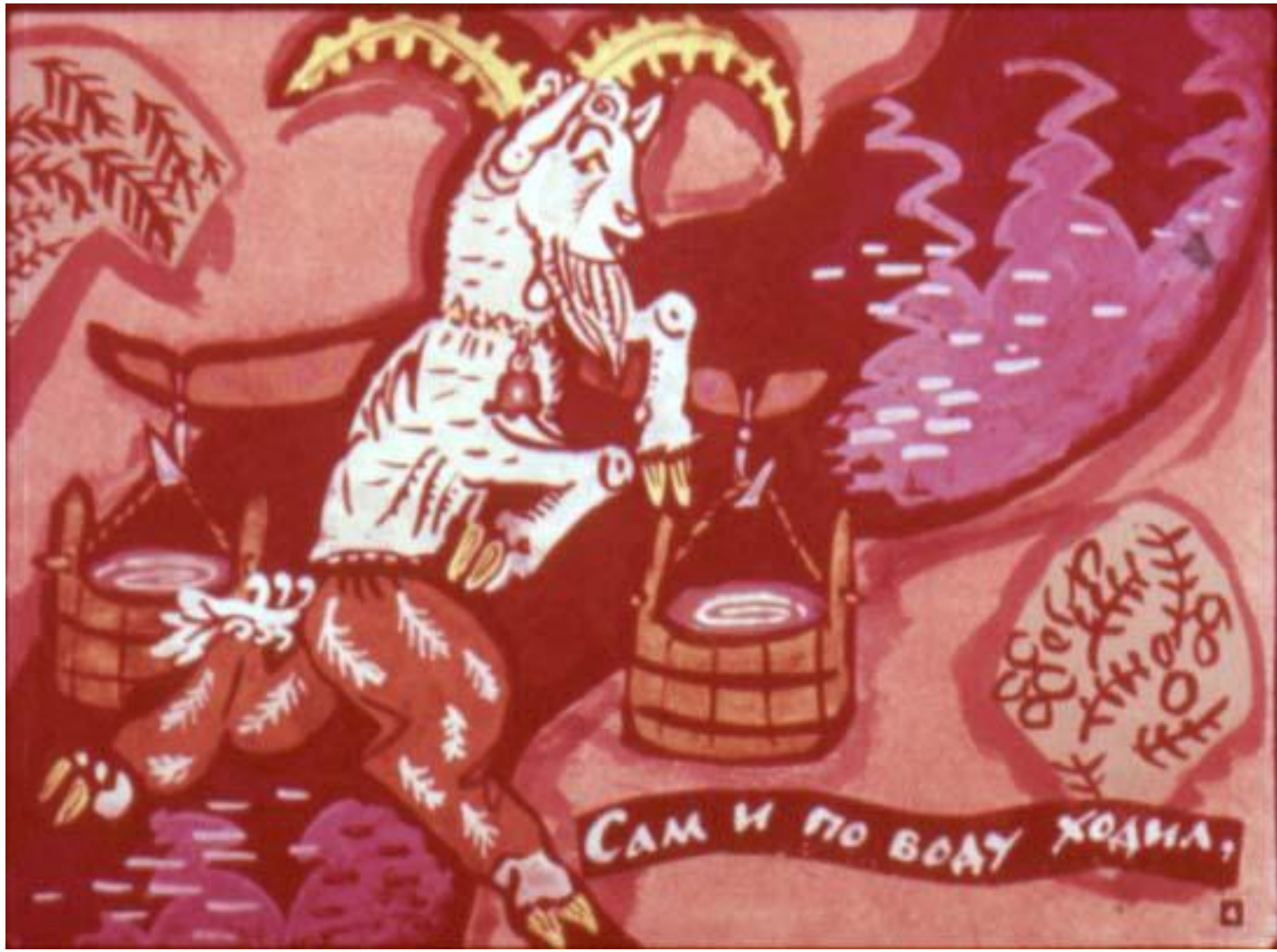




Анафильм
для дошкольников
редактор
Г. Балашникова
художественный
редактор
А. Морозов



Как у бабушкии розёл,
у Барварушкии седой,
что за умный был:



Сам и по воду ходил,

Сам

Бог
Ходил
Воду



Сам и печіцу топил,



Сам и кашу варил,



Деда с
бабьей
бормил.




Похвальнося козёл,
Похвальнося седой:
„Семь волков я убью-
Бабе шубу сошью,

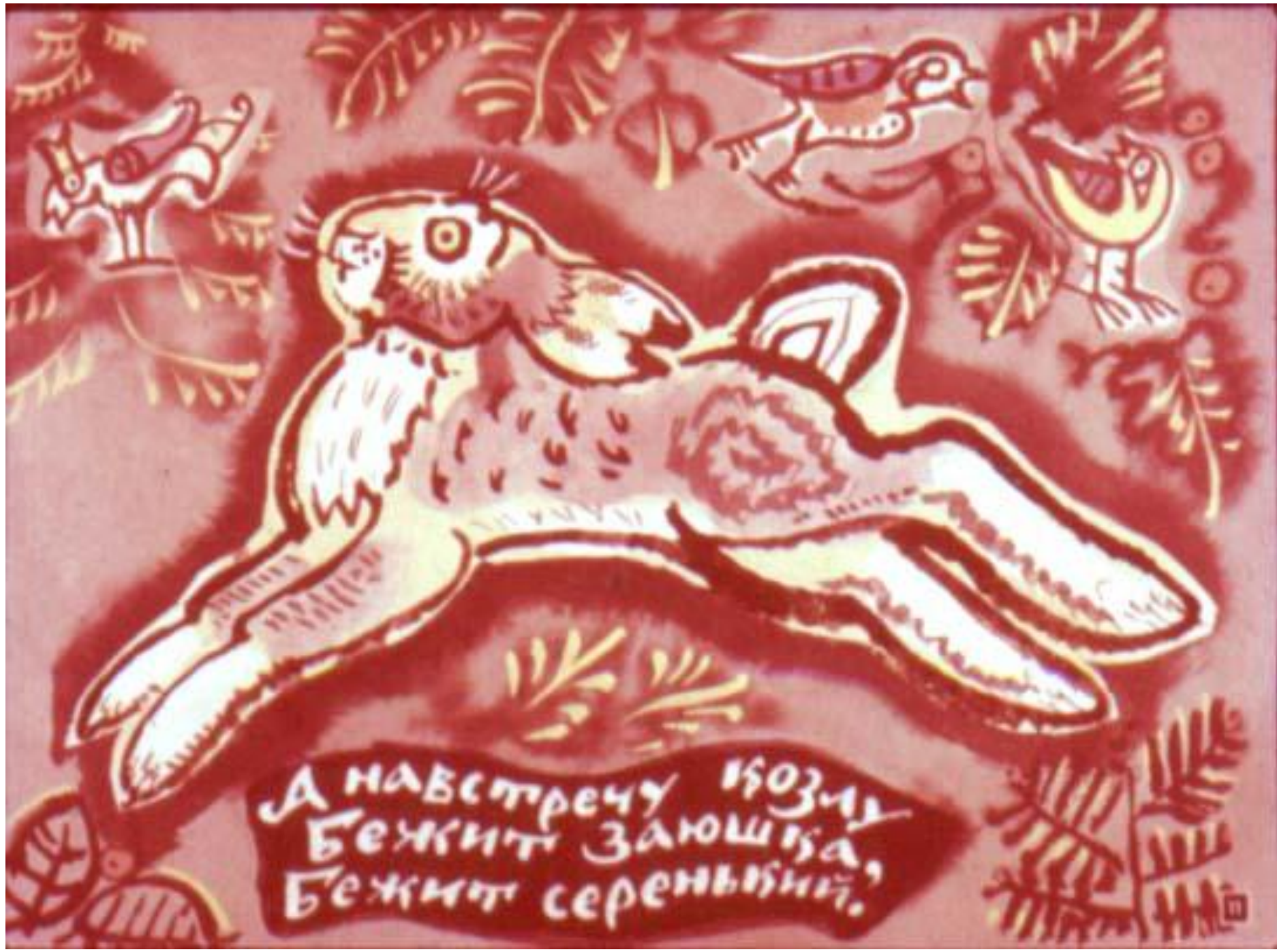


А восьмого убью -
Воротник пришью!



A stylized illustration of a white goat with large, curved horns, wearing a brown tunic with white patterns and brown trousers with white patterns. The goat is carrying a large woven basket on its back and holding a wooden staff or axe handle in its right hand. The background is a dark, textured forest scene with a large tree trunk on the right and various plants and flowers at the bottom. The overall color palette is dominated by dark reds, browns, and yellows.


Как пошёл козёл
Во зелёный лес,
Во дремучий бор.



А навстречу козочку
Бежит зайושка,
Бежит серенький.



Испугался
козёл,
Испугался
седой!




-Уж ты, зверь, ты,
Зверина,
Ты скажи-ка
свое имя,
Ты не смерть ли
моя,
Ты не съешь ли
меня?



Я не смерть твою,
я не сделаю тебя.
Уж я заюшца,

уж я sereneйший.
В огородах я хожу,
Всё напустити стерегу!

A stylized illustration of a goat with a basket of mushrooms and a speech bubble containing Russian text. The goat is depicted in a folk-art style, with a white body and brown legs. It has a large, curved horn and is wearing a yellow and red collar. The goat is carrying a large, woven basket filled with various mushrooms. The background is a dark, textured brown with stylized green and yellow foliage. A speech bubble on the right contains Russian text.

Вот идёт козёл,
Вот бредёт седой,
По густым
кустам
Продирается.

А навстречу козлу
Бежит лисонька,
Бежит рыженькая.





Испугался
козёл,
Испугался
седой!

Уж ты, зверь, ты,
Зверина,
Ты скажи-ка своё
Имя,
Ты не смерть ли
Моя,
Ты не съешь
ли меня?





Я не смерть твою, || Уж я рыженькая,
Я не съем тебя. || По курятникам хожу,
Уж я лисонька, || Я всё кур стерегу.



Пошёл дальше
Пошёл козёл,
Дальше
седой,
Попрыгивает,
Поскакивает,
Веселёшенько
Крупом
поглядывает.



А навстречу козлу
Идут семь волков,
Семь разбойников!



А восьмой-то волк,
Он голодный был,

Он три года ходил,
Все козлятки просил.



Испугался
Козёл,
Испугался седой,
Завертел головой,
Затряс бородой.



Поскакала козёл домой.



-Уж ты, бабушка,
ты, Барбарушка!
Отвори-ка ворота,




Принимай-ка ты козла
лохматого, бородатого.

Л Л Е Т Е Н Ь

РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
ПОТЕШКА





Тень, тень, потетень,
Выше города плетень.



Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.



Похвалялись ежи: „У нас шубы хорошие!“



Похвачаяся медведь: „Могу песни я петь!“



Похвлялася лиса: „Всему лесу я краса!“



Похвлялся зайца: "Лоди догоняй-ка!"



КОНЕЦ
АНАФИЛЬМА

Студия „Анафильм“ 1965 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Д - 48 - 65

Цветной 0-30