

Как у Бабушки Козёл!



РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
СКАЗКА



РИСУНКИ П. МАВРИННОЙ

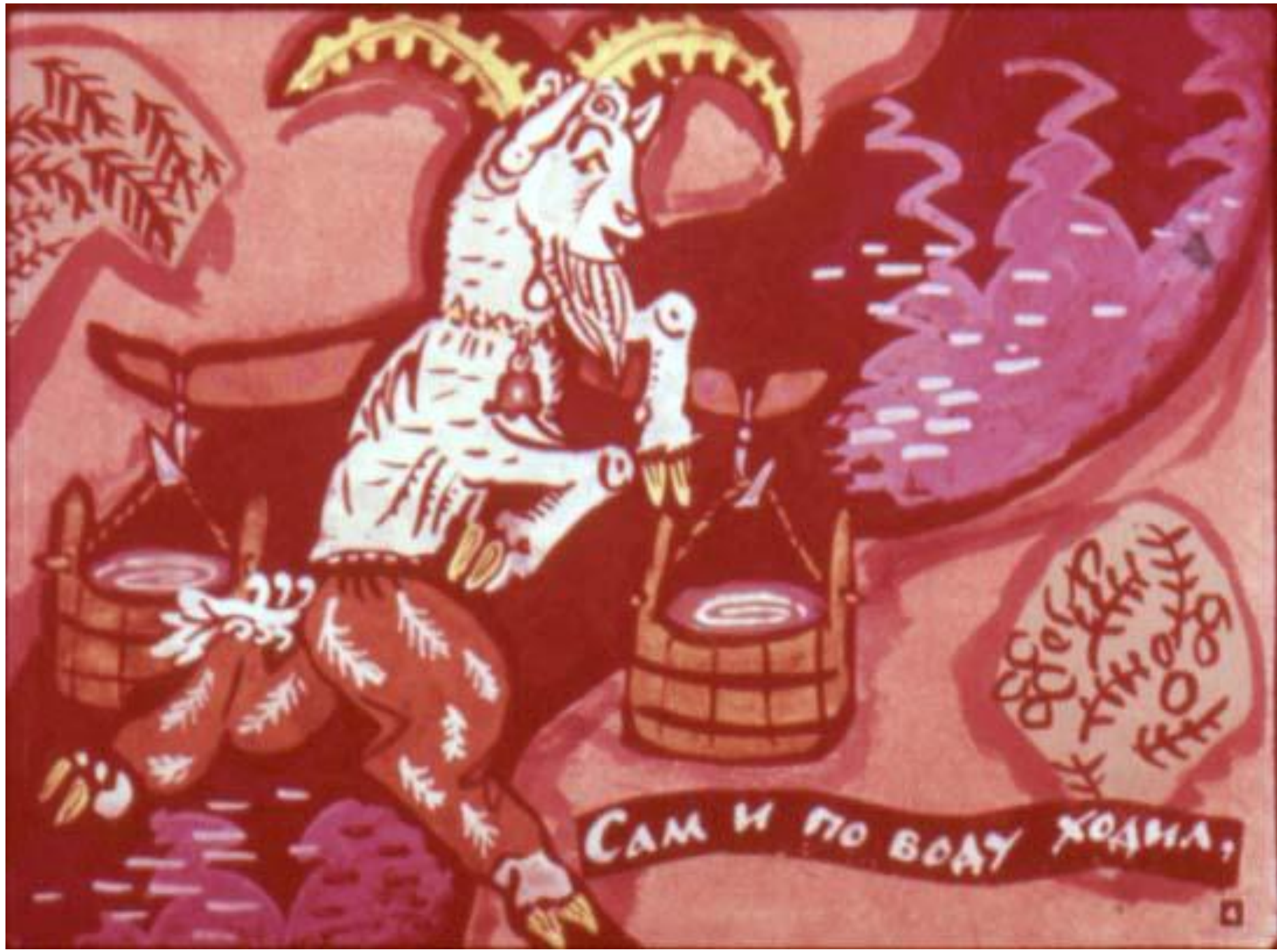




Анафильм
для дошкольников
редактор
Г. Балашникова
художественный
редактор
А. Морозов



Как у бабушки носёл,
у Барбарушки седой,
что за умный был:



САМ И ПО ВОДУ ХОДИЛ,

СВОБОДА
ЧЕЛОВЕКА
И ПРАВА



Сам и печіцу топил,



Сам и кашу варил,



Деда с
бабьей
боршил.




Похвальнося козёл,
Похвальнося седой:
„Семь волков я убью-
Бабе шубу сошью,

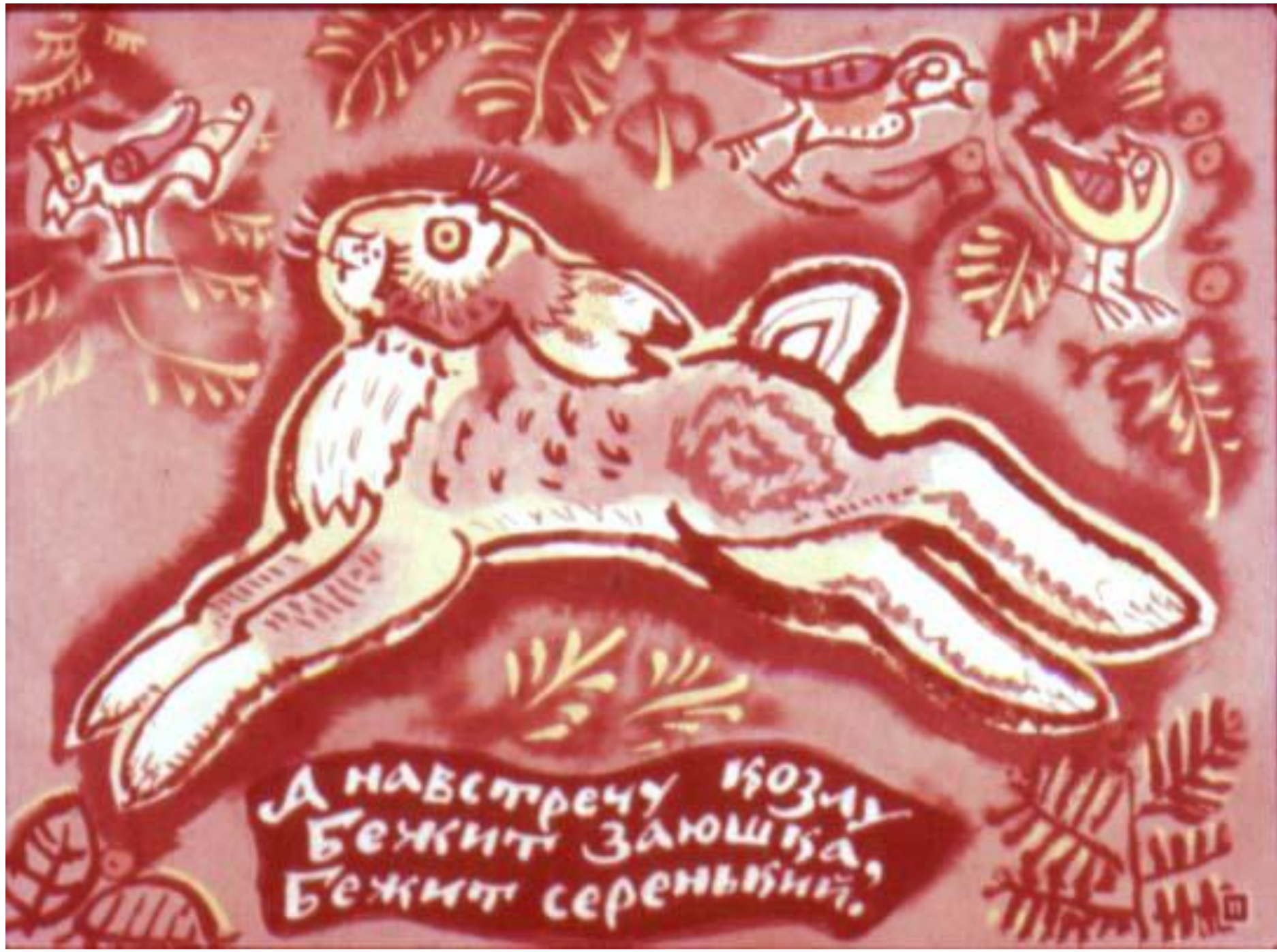


А восьмого убью -
Воротник пришью!



A stylized illustration of a white goat with large, curved horns, wearing a brown tunic with white patterns and brown trousers with white patterns. The goat is carrying a large woven basket on its back and holding a wooden staff or axe handle in its right hand. The background is a dark, textured forest scene with various plants and flowers. The text is written in a white, stylized font on a dark, irregular shape in the center-right of the image.


Как пошёл козёл
Во зелёный лес,
Во дремучий бор.



А навстречу козмі
Бежит заюшка,
Бежит сєрєнький.



Испугался
козёл,
Испугался
седой!




- Уж ты, зверь, ты,
Зверина,
Ты скажи-ка
свое имя,
Ты не смерть ли
моя,
Ты не съешь ли
меня?



Я не смерть твоя,
я не сделаю тебя.
Уж я заюшца,

уж я sereneйший.
В огородах я хожу,
Всё напустити стерегу!

A stylized illustration of a goat with a basket of mushrooms and a speech bubble containing Russian text. The goat is depicted in a folk-art style, with a white body and brown legs. It has a large, curved horn and is wearing a yellow and red collar. The goat is carrying a large, woven basket filled with various mushrooms. The background is a dark, textured brown with stylized green and yellow foliage. A speech bubble on the right contains the Russian text: "Вот идёт козёл, / Вот бредёт седой, / По густым / кустам / Продирается." The text is written in a white, stylized font. The overall style is reminiscent of traditional Russian folk art or a children's book illustration.

Вот идёт козёл,
Вот бредёт седой,
По густым
кустам
Продирается.

А навстречу козлу
Бежит лисонька,
Бежит рыженькая.





Испугался
козёл,
Испугался
седой!

Уж ты, зверь, ты,
Зверина,
Ты скажи-ка своё
Имя,
Ты не смерть ли
Моя,
Ты не съешь
ли меня?





Я не смерть твою, || Уж я рыженькая,
Я не съем тебя. || По курятникам хожу,
Уж я лисонька, || Я всё кур стерегу.



Пошёл дальше
Пошёл козёл,
Дальше
седой,
Попрыгивает,
Поскакивает,
Веселёшенько
Крупом
поглядывает.



А навстречу козлу
Идут семь волков,
Семь разбойников!



А восьмой-то волк,
Он голодный был,

Он три года ходил,
Все козлятки просил.



Испугался
Козёл,
Испугался седой,
Завертел головой,
Затряс бородой.



Поскакала козёл домой.



-Уж ты, бабушка,
ты, Барбарушка!
Отвори-ка ворота,




Принимай-ка ты козла
лохматого, бородатого.

Л Л Е Т Е Н Ь

РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
ПОТЕШКА





Тень, тень, потетень,
Выше города плетень.



Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.



Похвалялись ежи: „У нас шубы хорошие!“



Похвачаяся медведь: „Могу песни я петь!“



Похвлялася лиса: „Всему лесу я краса!“



Похватился зайца: "Лохи догоняй-ка!"



КОНЕЦ
АНАФИЛЬМА

Студия „Анафильм“ 1965 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Д - 48 - 65

Цветной 0-30