

→ МАЙЛЕН КОНСТАНТИНОВСКИЙ ←

КАК
ЖИВОТНЫЕ
ЛЮДЕЙ
СПАСЛИ

рисунок
Герты
Портнагиной





Несколько лет назад учёные решили выяснить, кто осторожнее всех переходит улицу. Были устроены соревнования.



Неожиданно победителем оказался Гусь! На втором месте— Свинья. На третьем— Кошка. Четвёртое место поделили Курица и Собака. Ну а люди?



Увы, люди при переходе оказались самыми невнимательными. 4



Весть о соревнованиях взволновала население лесов, полей, гор, рек и океанов. Животные срочно собрались на совещание. [5]



—Людям грозит ужасная опасность!—заявил Заяц.—Если не принять меры, эти интереснейшие двуногие существа могут исчезнуть с лица Земли... Мы должны их спасти!



—«А как спасти?»—закричали все.—«Очень просто!—сказал Заяц.—Почему люди ходят и бегают как попало? Потому, я думаю, что у них нет никаких правил движения. Наш долг—составить для людей эти правила. За основу «Правил движения для людей» я предлагаю принять «Правила движения для зайцев».



Сейчас я их продемонстрирую. Уважаемая Лиса, погонитесь, пожалуйста, за мной». — «С удовольствием!» — сказала Лиса. [8]



И гонка началась. Сначала Заяц помчался с огромной скоростью—90 километров в час—и далеко опередил Лису.



Оторвавшись от погони, Заяц вдруг остановился и неспеша пошёл Лисе навстречу, стараясь ступать след в след.



Пройдя таким способом некоторое расстояние, он сделал трёхметровый прыжок в сторону и побежал под прямым углом к прежнему следу. Затем сделал петлю, снова прыгнул в сторону...



...и затаился под кустом. Лиса сбилась с ног, пытаясь разобраться в путанице заячьих следов. Несколько раз она пробежала буквально в двух шагах от Зайца, но он даже не шелохнулся.



Наконец Лиса сдалась, и Заяц вышел из укрытия.—«Видали?—сказал он.—Конечно, в правилах для людей Лису мы заменим автомашиной. Какая разница: и то, и другое—источник повышенной опасности! Да, чуть не забыл,—спохватился Заяц,—в самом крайнем случае,



если Лисе всё-таки удалось бы меня настичь, я немедленно лёг бы на спину и отбивался задними ногами, вот так ... Лиса, ну что же вы? Нападайте!»



—Нет уж, увольте,—сказала Лиса.—Пусть поверят вам на слово. Одна моя приятельница испытала на себе силу заячьих ног, после чего пришлось её отправить в лесной лазарет... Лучше я покажу наше, лисьё, правило движения.



—«Пусть теперь за мной кто-нибудь погонится... вот вы, Волк». —«Гы!» — засмеялся Волк. —«Вот чудачка. Да я же вмиг тебя догоню, у меня ноги длиннее!»



Лиса побежала, Волк за ней. Вдруг все увидели, что рыжее пятно метнулось вправо. Волк тоже метнулся вправо и вскоре исчез.



Через несколько минут Лиса вернулась одна.—«А где Волк?»—удивились все.—«Гонится за моим хвостом!»—сказала Лиса.—Я свернула влево, а хвостом махнула так, что Волку показалось, будто я вправо свернула. Я убеждена, что и автомобиль можно так обмануть».



—«Обманывать нехорошо,—заметила Кенгуру.—И потом, для людей это правило не годится: у них нет хвоста». —«Можно пришить,—возразила Лиса.—Если не хвост, то хотя бы лоскут яркой ткани—лишь бы было, чем махать».



—Нет,—сказала Кенгуру,—уж если махать, то лучше самой махнуть через дорогу—так ещё безопаснее!



И Кенгуру сделала такой гигантский прыжок, что у всех глаза на лоб полезли. А Кенгурёнок восторженно закричал: «Здóрово мама прыгает, а ?! Двенадцать метров, можете измерить!»



—«Лично я ни за что не рискнула бы прыгать с ребёнком в сумке!—послышался откуда-то снизу тоненький голосок.—А если он выпадет?»—Все посмотрели вниз и увидели Землеройку с землеройчатами.



—Смотрите и учитесь! Вот как надо водить детей! Это называется «зубной метод». Так малыши даже в густой траве не затеряются, а тем более на дороге. Кстати, хвост в зубах не позволяет болтать.



—Любопытный метод,—сказала Тигрица,—только, по-моему, процессия получается слишком длинной. Я тоже пользуюсь зубным методом, но несколько иначе.



С этими словами Тигрица осторожно взяла Тигрёнка зубами за шею и понесла.



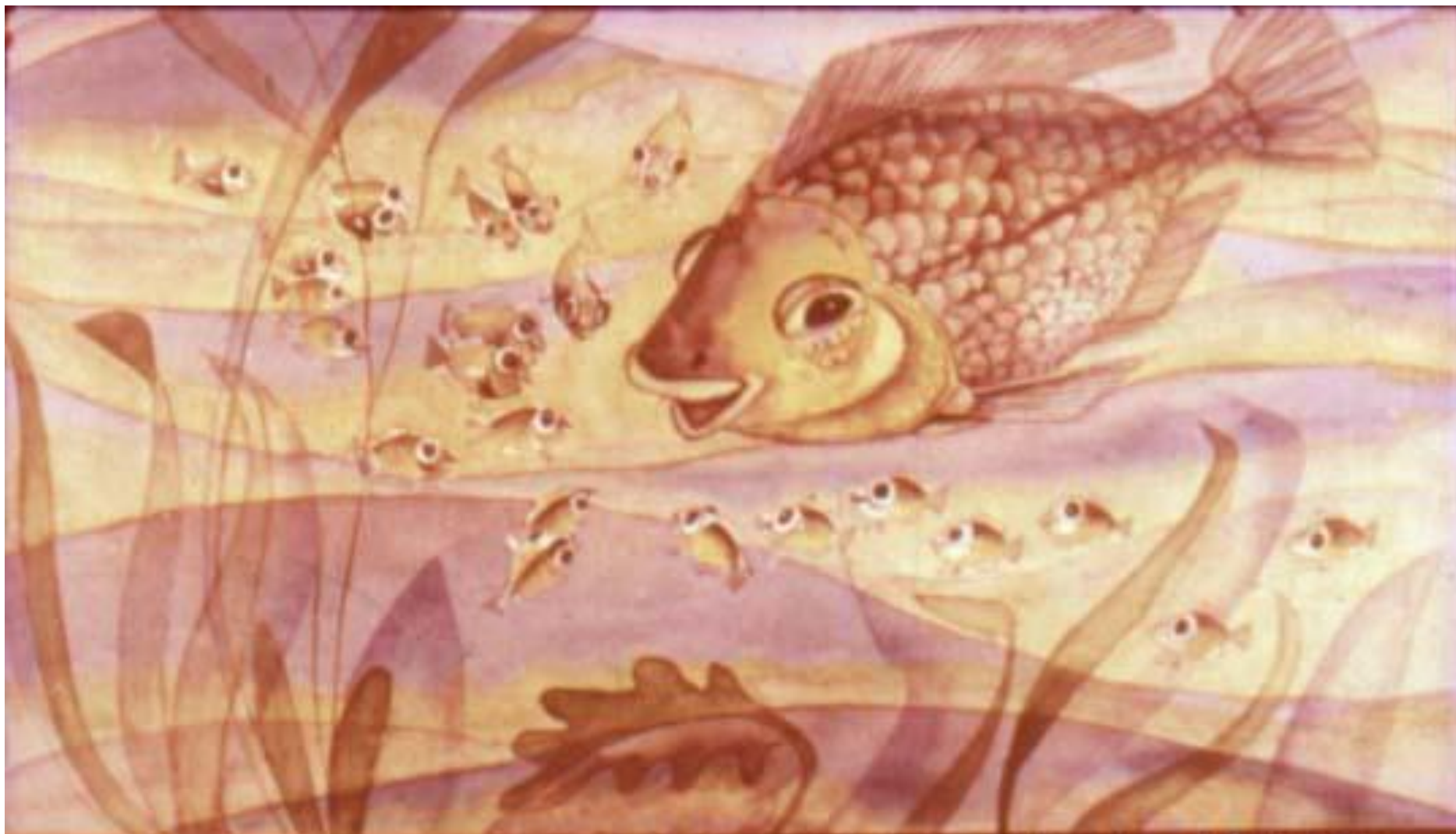
— Ну, знаете! — возмущённо затараторила Павианиха. — Если бы я таскала своих детей в зубах, как это делают тигры, львы, волки, лисы, кошки, собаки и прочие, они бы ходить разучились! Но моим сорванцам это не грозит!



—А вам не кажется,—заметила Слониха,—что поминутно подтягивать ребёнка за хвост непедагогично? Во-первых, это унижает его достоинство, во-вторых, чрезмерная опека вредна.



—Нужно развивать в детях самостоятельность!—добавил
Слонёнок и гордо зашагал—совершенно самостоятельно, хо-
тя и под мамой...



—«Мои мальки тоже самостоятельны,—сказала африканская рыбка Тилапия.—Они сами плавают, сами кушают рачков и сами знают, куда плыть при опасности. Покажем дядям и тетям?»—«Покажем, покажем!»—закричали мальки и сгрудились возле маминой головы.



—«А где у мамочки ротик? Вот у мамочки ротик»,—сказала Тилапия и широко раскрыла рот. Мальки юркнули туда один за другим...



...и рот закрылся.—«Как вам удаётся их не проглотить?—поинтересовался папа Пинагор.—Я бы непременно проглотил! К счастью, у меня нет необходимости прятать мальков во рту: как видите, они присасываются к моим бокам, и я уплываю с ними в безопасное место».



—«Знаете, я окончательно запутался,—сказал Заяц.—Столько способов безопасной транспортировки детей... Чей же всё-таки способ рекомендовать людям?»—«Мой, мой!»—наперебой закричали все.



Мама Вальдшнеп схватила Вальдшнепёнка и стала летать с ним, показывая, как она спасает от опасности своих птенцов.



Проплыла хвостом вперёд Рачиха с вцепившимися в её ноги детишками-рачишками.

Очень популярной среди животных оказалась переноска малышей на спине. Этот способ продемонстрировали

ЧОМГА



ПАУЧИХА-ТАРАНТУЛ



СКОРПИОНИХА



МОРСКАЯ ЗВЕЗДА



МОРСКАЯ ЕЖИХА



ГОЛОТУРИЯ, которую иногда называют по-дружески "МОРСКИМ ОГУРЦОМ".



И даже симпатичный австралийский зверёк Коала, похожий на плюшевого медвежонка.



А мама Опоссум предложила вниманию присутствующих остроумное усовершенствование, благодаря которому даже самые неугомонные дети не сваливаются во время переноски с маминой спины.



Но наибольший интерес вызвала Суринамская Лягушка, вернее, её спина, специально оборудованная для переноски лягушат маленькими аквариумами с крышечками.



—«Я полагаю, того, что мы здесь видели, вполне достаточно, чтобы приступить к разработке «Правил движения для людей»,—сказал Заяц. Все согласились с этим, и работа закипела.



Вскоре «Правила» были готовы. Для наглядности их снабди-
ли рисунками.

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ



ВЕРНИТЕСЬ ПО СВОЕМУ СЛЕДУ
НАВСТРЕЧУ МАШИНЕ,



ПЕТЛЯЙТЕ,

УБЕГая
ОТ АВТОМАШИНЫ,
ПОСТАРАЙТЕСЬ
ЗАПУТАТЬ СЛЕДЫ.



Затем прыгните
в сторону и затайтесь.

Правило второе

При повороте
сделайте отмяшку
ХВОСТОМ
или заменяющим его
КУСКОМ ТКАНИ
так, чтобы
МАШИНА
подумала,
что вы
СВЕРНУЛИ
в другую
СТОРОНУ



ПРАЗДНИК ТРЕТИЙ



Если

МАШИНА

ВАС

ВСЁ - ТАКИ

НАСТИГЛА,

ЛОЖИТЕСЬ

НА СПИНУ

И **ОТБИВАЙТЕСЬ**

НОГАМИ



КАК ПЕРЕВОДИТЬ

ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ

ПЕРВЫЙ СПОСОБ

/не свыше трёх детей/:



ПЕРЕПРЫГНУТЬ

ДОРОГУ

ЧЕРЕЗ
ДОРОГУ,

↓
ДЕРЖА ОДНОГО РЕБЁНКА

В СУМКЕ.

ВТОРОГО- **В ЗУБАХ.** ТРЕТЬЕГО- **НОГАМИ**

Второй способ



При переводе большого числа детей:
школьного класса, детского сада и т.п.



Суть способа
ясна
из рисунка

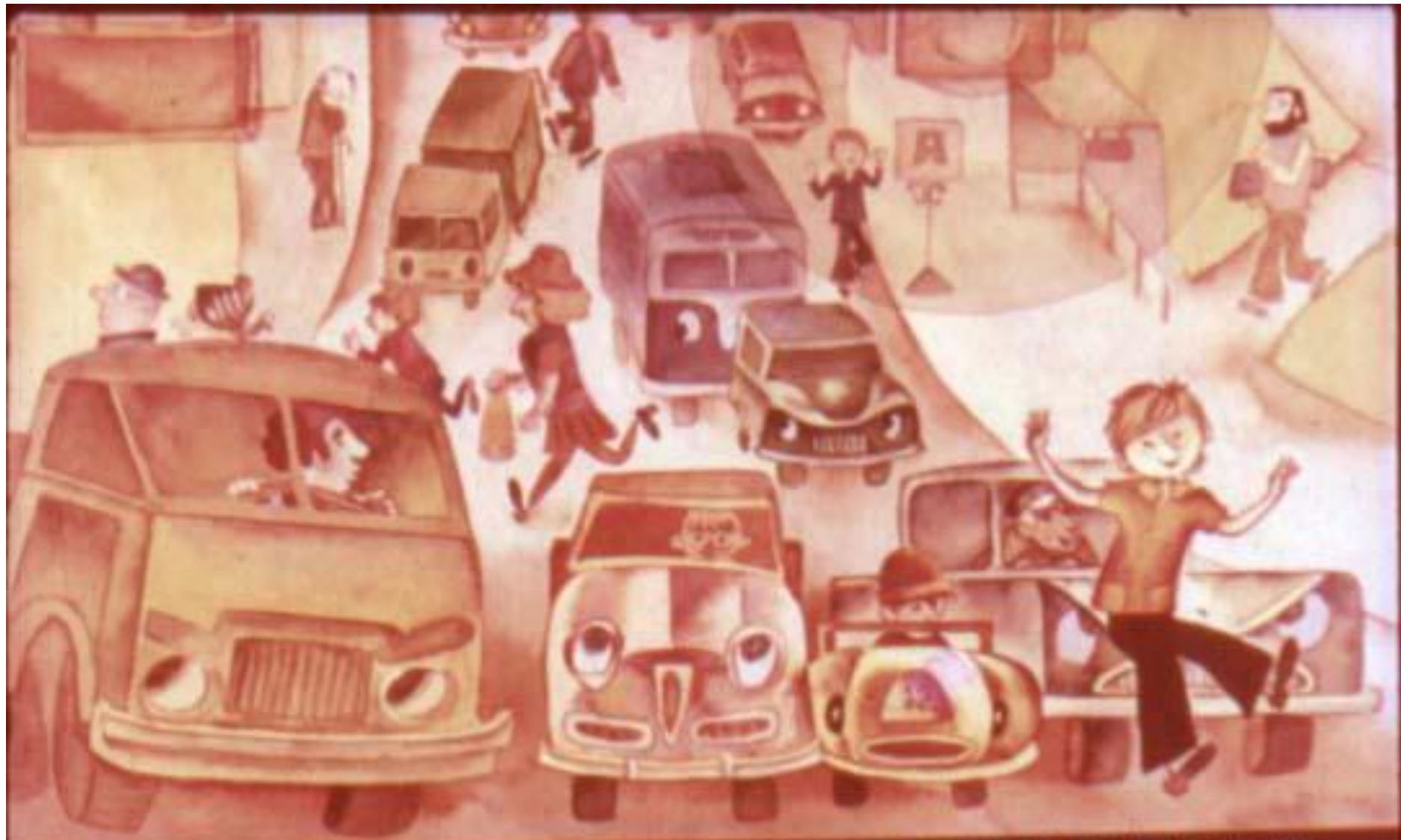
Примечание:

Спину желательно
специально оборудовать /смотри чертёж/





«Правила» тут же вложили в большой конверт с пометкой: „Вручить немедленно!“, запечатали и написали адрес: „В город, людям“. Как ты думаешь, дошёл этот пакет по назначению? Мне кажется, дошёл...



Как иначе объяснить, почему некоторые пешеходы пользуются звериными правилами движения: петляют на проезжей части улицы, как Заяц, сворачивают непонятно в какую сторону, как Лиса, прыгают перед носом автомашины, как Кенгуру... 47



Я знаю, дружок, что ты сделаешь, если встретишь таких людей: ты переведёшь их через дорогу за ручку, а на другой стороне улицы расскажешь им, что на свете есть и наши, человеческие, правила движения—их даже домашние животные изучили!



Проведи с нарушителями занятия по «Правилам безопасного движения», а если у тебя не окажется для этого времени (я ведь знаю, что ты очень занят), посоветуй им взять несколько уроков у победителей соревнований по переходу улицы: у Гуся, Свиньи, Кошки, Курицы и Собаки.



РОЩЕЦ

Редактор
Т. Семибратова
Художественный редактор
Г. Равинская

Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30
Д-067-76