



# Какого цвета жар-птица?

Плотникова С.Н., учитель изобразительного  
искусства

# Образ жар-птицы





# Образ в сказке «Конек- Горбунок»

Неча молвить, страх  
красивы!  
Ножки красные у всех;  
А хвосты-то — сущий смех!  
Чай, таких у куриц нету.  
А уж сколько, парень, свету,  
Словно батюшкина печь!»  
-Ярким пламенем сверкая,  
Встрепенулася вся стая,  
Кругом огненным свилась  
И за тучи понеслась.



# Описание Птицы

весьма сходно для  
разных народов:  
«...воздух  
расцветился  
всеми цветами  
радуги, от перьев  
и крыльев птицы  
шли красивые  
звуки, от нее  
исходил  
приятный  
запах...»

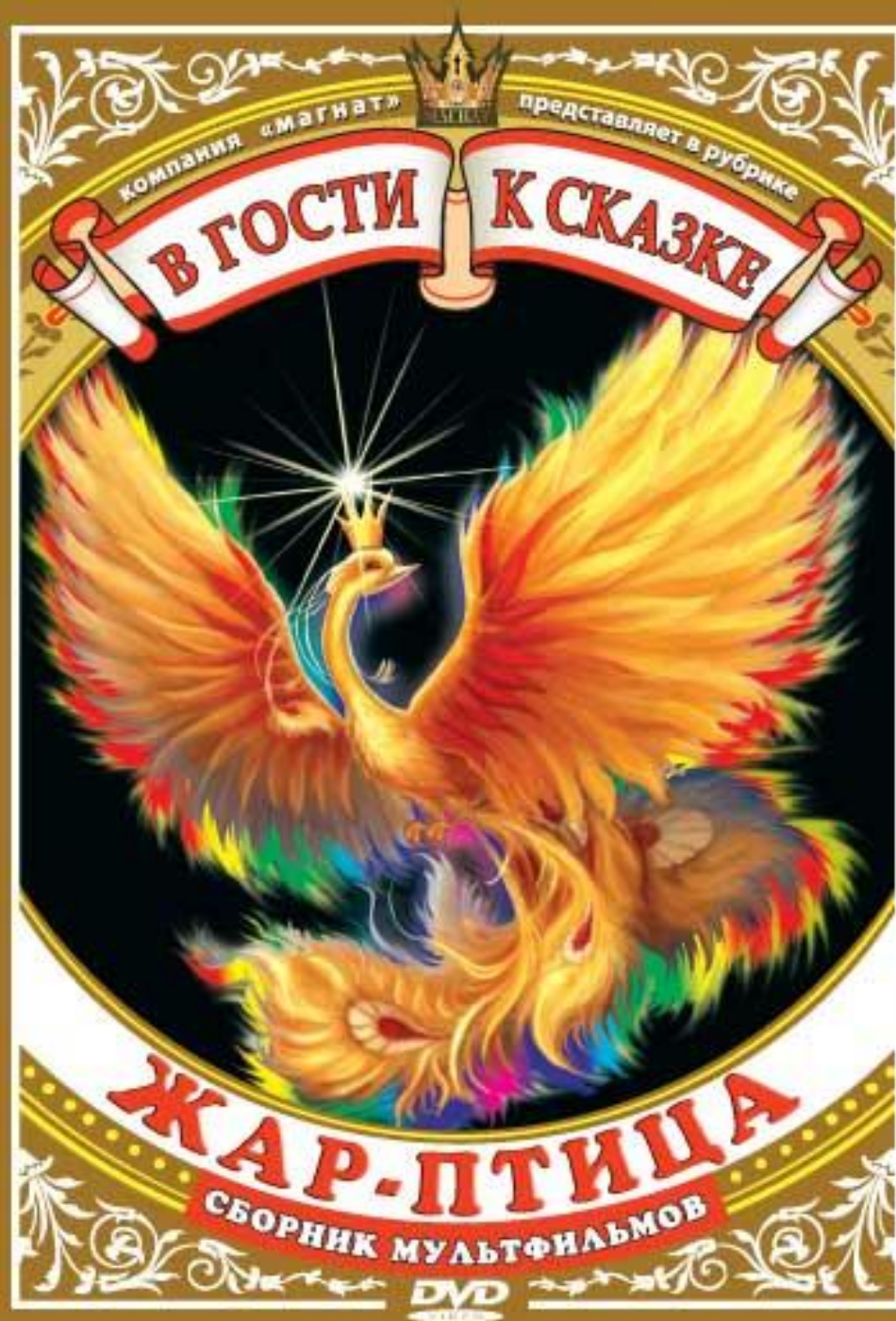


Голубая или

золотая???



Голубая или золотая???



# Гжель или хохлома???



Славяне связывали Жар-птицу с золотом и кладами, считая, что птица указывает на них. Где она опустится, там в земле сокровища и таятся. Иногда говорили, что в купальскую ночь Жар-птица спускается на землю, и именно ее сияние принимают за цветок папоротника.



# Образ Жар-птицы в сказках





# Птица

-

**Птица-огонь**, - полагали славяне, подразумевая Жар-птицу, - об ее оперение можно запросто обжечься. Каждое перо же светится, как множество свеч, и остро, крепче булата. А сама же она сияет то голубым, то малиновым светом.



ArtNow.ru

# Жар, огонь – это творчество...

Увидеть ее,  
преодолев  
множество  
испытаний, мог  
лишь отчаянный  
смельчак с чистыми  
помыслами,  
ведомый по жизни  
мечтой. Недаром  
иногда называли  
Птицу Жар-птицей,  
ведь жар, огонь –  
это и творчество, и  
творение, и  
«горение».



# Человек – творец

Свет божественного сияния, окружавший Птицу, ложился и на человека, наделяя его тем, чего он больше всего хотел в своем сердце: талантами, умениями, счастьем.

И вот уже человек, получивший дар от Птицы, сам нес на себе отблеск волшебного света.

*Играет нежная свирель,  
И замирает в восхищенье  
Жемчужина России – Гжель,  
Где поселилось вдохновенье.  
Здесь каждый – мастер и  
творец...*

*Татьяна Алферова*



[www.shprints.com](http://www.shprints.com)



[www.shprints.com](http://www.shprints.com)

# Украшение изделий

И уже потом люди, чтобы удача и счастье, которые дарует Жар-птица, не покинули их, стали делать амулеты и обереги, расписывать посуду ее яркими изображениями.



# Сине-голубая гжель

*Поверить трудно: неужели  
Всего два цвета? Чудеса!..  
Вот так художники из Гжели  
На снег наносят небеса!  
Л. Куликова.*

Гжельская роспись – это древнее, традиционно русское искусство, истоки которого зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад.

«Нежно-голубое чудо – сказочная гжель» – так ласково называли люди на Руси – всем полюбившуюся, удивительно украшенную керамику из белоснежной глины. Без сомнения, гжельская посуда, сувениры и игрушки – эти уникальные самобытные произведения искусства – испокон веков и по сегодняшний день очень ценятся во всем мире.



# На чем выполняют роспись художники?

На керамике:  
фарфоре,  
фаянсе.

Освоили  
также технику  
майолики.  
Роспись часто  
дополняется  
Скульптурными  
изображениями  
людей,  
животных, птиц.

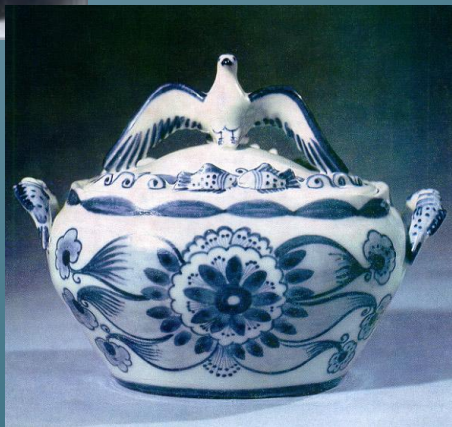
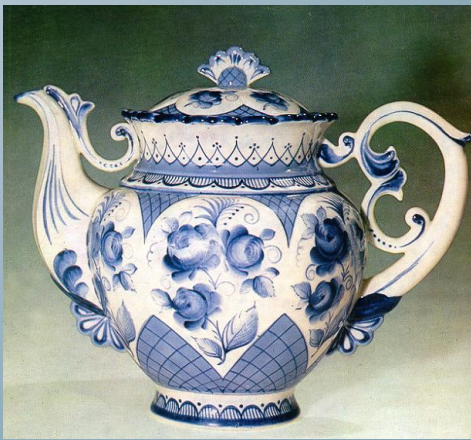






# Какие бывают изделия?

Это разнообразная посуда:  
квасники, кувшины, кумганы,  
блюда, молочники, масленки,  
чашки, вазы, солонки, тарелки,  
скульптурные фигурки людей,  
птиц, животных...



Игорь  
Белковски  
й



Натюрморт  
с васильками

# Голубая сказка



*И светлеет вода родниковая,  
И дыхание ветра свежей.  
Расцветает Гжель васильковая,  
Незабудковая Гжель.*

*Рядом с осинками в синих  
косынках*

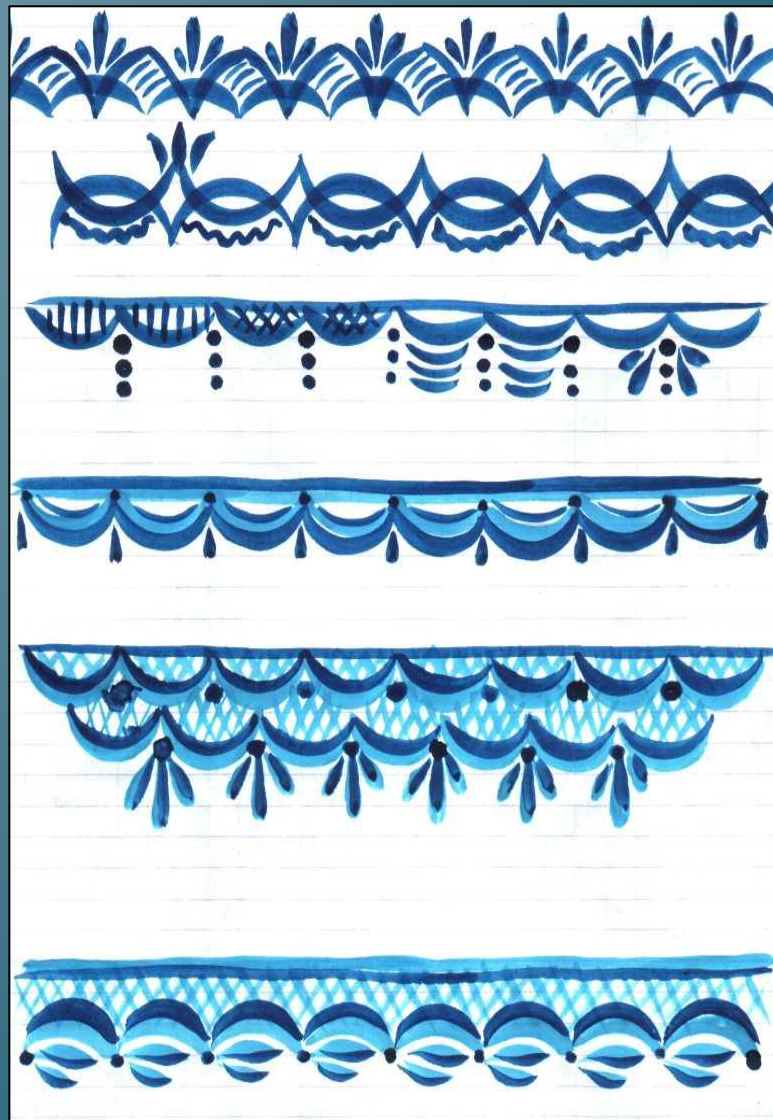
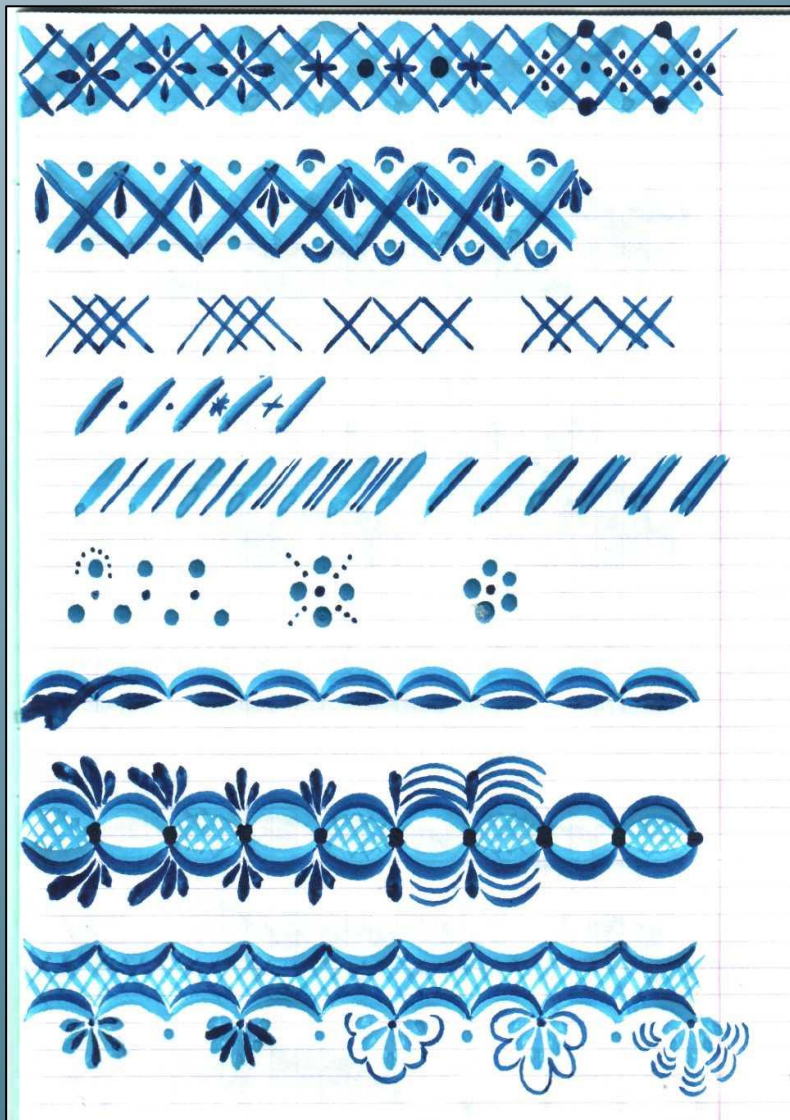
*Синие гроздья на синих рябинках,  
Синие зори и синие птицы, –  
С этой красотою нитью не  
сравнится.*



Каждый элемент росписи – не копия реального мотива, а декоративно-переработанный, стилизованный, главное здесь – фантазия.



# Элементы росписи – это разнообразные сеточки, прямые и волнистые линии



# Бордюры

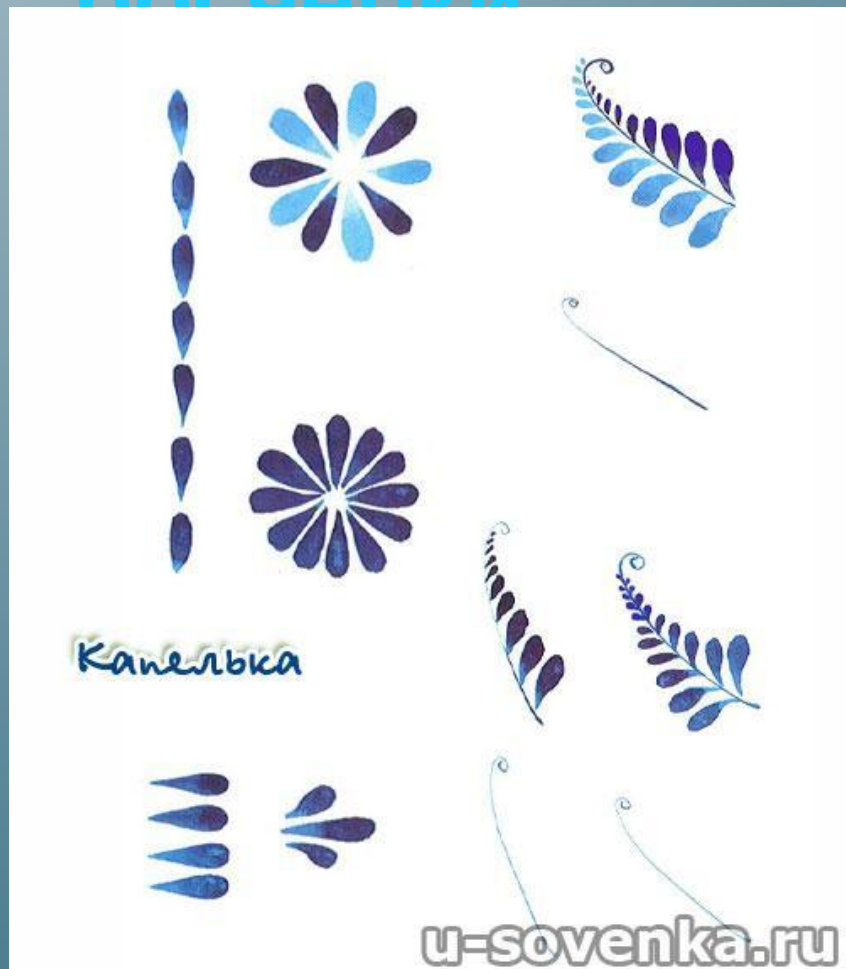


# Усики, завитки,

с

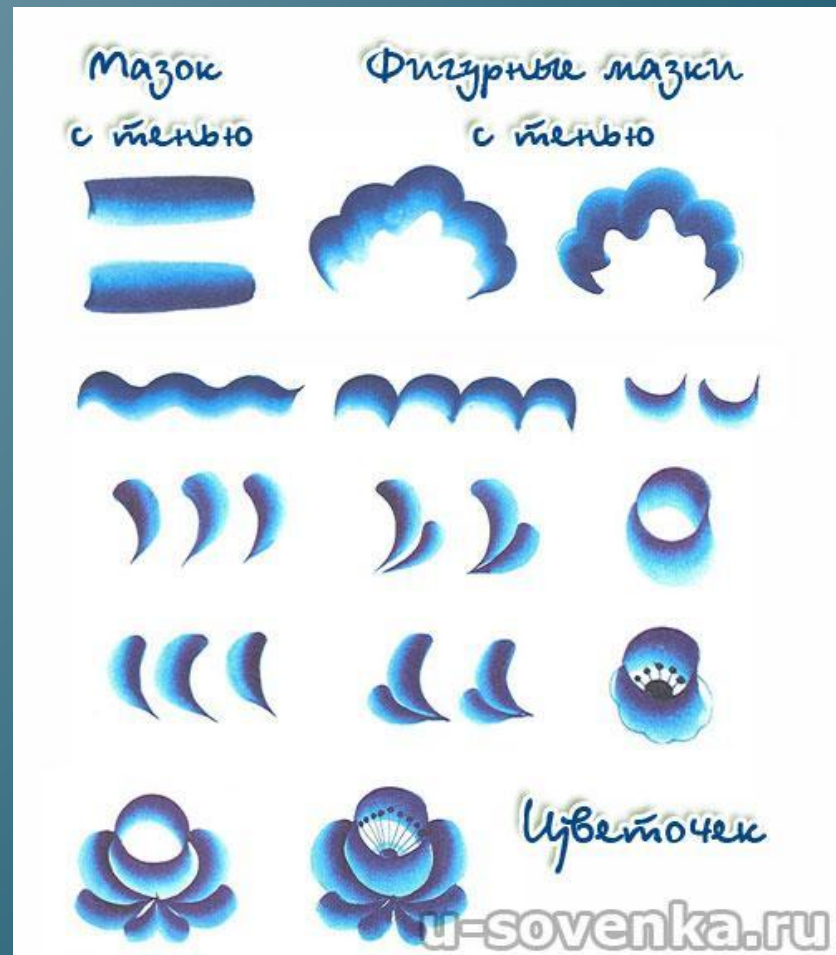
# капельки, отводки,

# росчерки

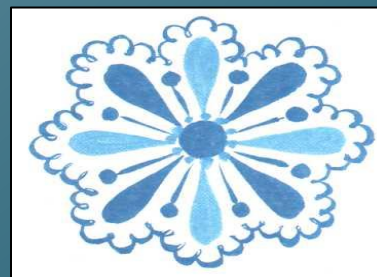
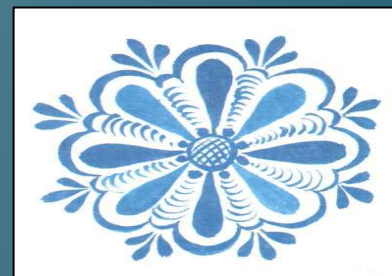
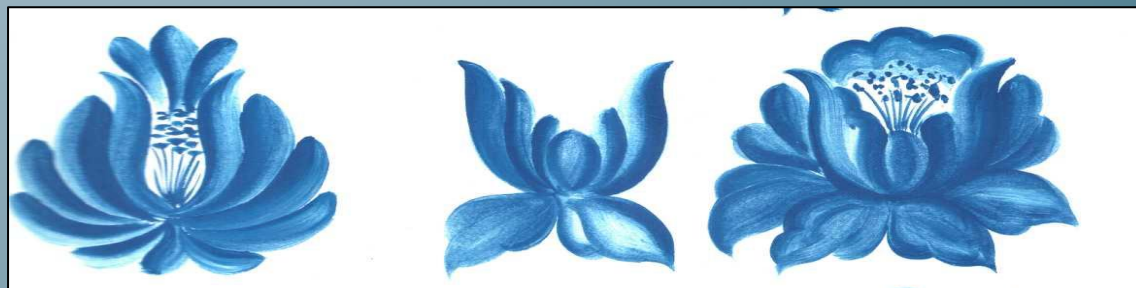
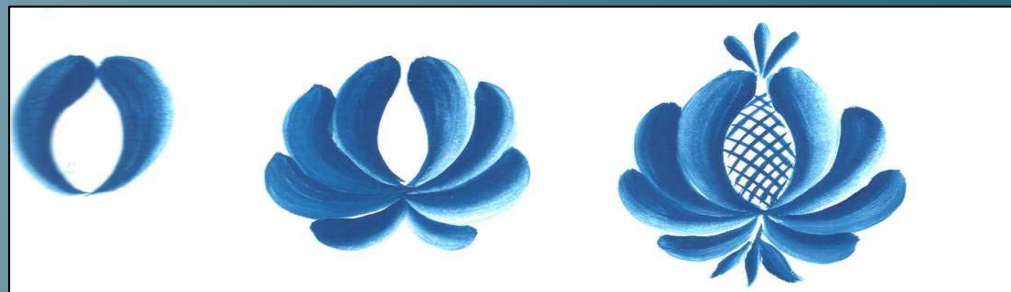


# Мазок

# ТЕНЯМИ



# Элементы росписи





# Основные мотивы росписи – травка, злаки, птицы, полевые и садовые цветы.

Разнообразны и технические приемы работы: четкие мазки лепестков и листьев темно-синего цвета или мазки с мягкими размытыми краями наносят всей кистью, обильно насыщенной краской, с разным нажимом, концом кисти наносят жилки, штриховку и прихотливо изогнутые стебельки и усики. Кистью, смоченной краской с одной стороны, поворотом вокруг черенка получают «мазок с тенями». По синему фону пишут только золотом.

# Рисование ПТИЦЫ

Душу, гжельскою белой глиною,  
Вдруг поманит судьба-  
кудесница...  
И взмахнёт кистью с краской  
синею,  
И распишет всё тонкой линией...  
И всё сбудется... и всё слепится...  
...В нужном времени... в нужном  
месте ли –  
Пусть Душа вдруг не закачается...  
Пусть на белом, небес известием,  
Синей птицы счастливой песнею –  
Роспись гжельская проявляется!

Любовь к своему искусству,  
трудолюбие и талант мастеров  
Гжели вновь вызвали из небытия  
древние символы счастья и мечты  
о прекрасном – синих птиц – и

Рисование птицы



# Практическая работа

## Украшение пасхального яйца



Пасхальное крашеное яйцо в русской культуре означает новую жизнь, возрождение. Христос воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей так же, как любил Он. Мария Магдалина пришла с этой вестью к римскому императору Тиберию. Она ничего не имела, пришла с простым куриным яйцом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь. Когда Мария стала говорить Тиберию о том, что Иисус Христос вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это так же невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел Тиберий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным.

# Лети птица, лети...

Самое главное в обычных и сказочных птицах то, что они умеют летать. Этой способности птиц люди завидовали с древних времен, и потому сказочные птицы очень часто являются отражением мечтаний человека о том, что ему недоступно.



Сегодня просыпается земля,  
И тайной одеваются поля.  
Весна идёт она полна чудес!  
Христос воскрес! Воистину  
воскрес!  
Природа нежным трепетом  
полна,  
И птицы вьются в синеве  
небес,  
Нарушена сегодня тишина:  
Христос воскрес! Воистину  
воскрес!  
Шумит теперь зелёная трава,  
Ей вторит старый полной  
тайны лес  
И ветер шепчет нежные слова:  
"Христос воскрес! Воистину  
воскрес!"

Спасибо за урок



# Работы учащихся



# Христос Воскресе!



Сине-голубые  
Розы, листья, птицы.  
Увидев вас впервые,  
Каждый удивится.  
Чудо на фарфоре –  
Синяя купель.  
Это называется  
Просто роспись...



# Используемые источники:

- Роспись: Сказочная Гжель <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/urok-gzel.html>
- О жар-птице <http://www.liveinternet.ru/journalshowcomments.php?jpostid=139555280&journalid=3871348&go=next&categ=1>
- Экскурсия в Гжель <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/56945/>
- Тайны жар-птицы <http://www.liveinternet.ru/users/4513657/post215199797/>  
<http://www.ruklinok.info/news/2010-11-02-1144>
- Жар-птица: чудная птица <http://www.live-tale.ru/geroi/zhar-ptica.html>
- Жар-птица <http://www.slavianin.ru/nasledie/stati/zhar-ptitsa.html?print=1&tmpl=component>
- Эта сказочная Гжель <http://clippings.ru/ehita-skazochnaya-gzhel.html>

Я. Мозманиди