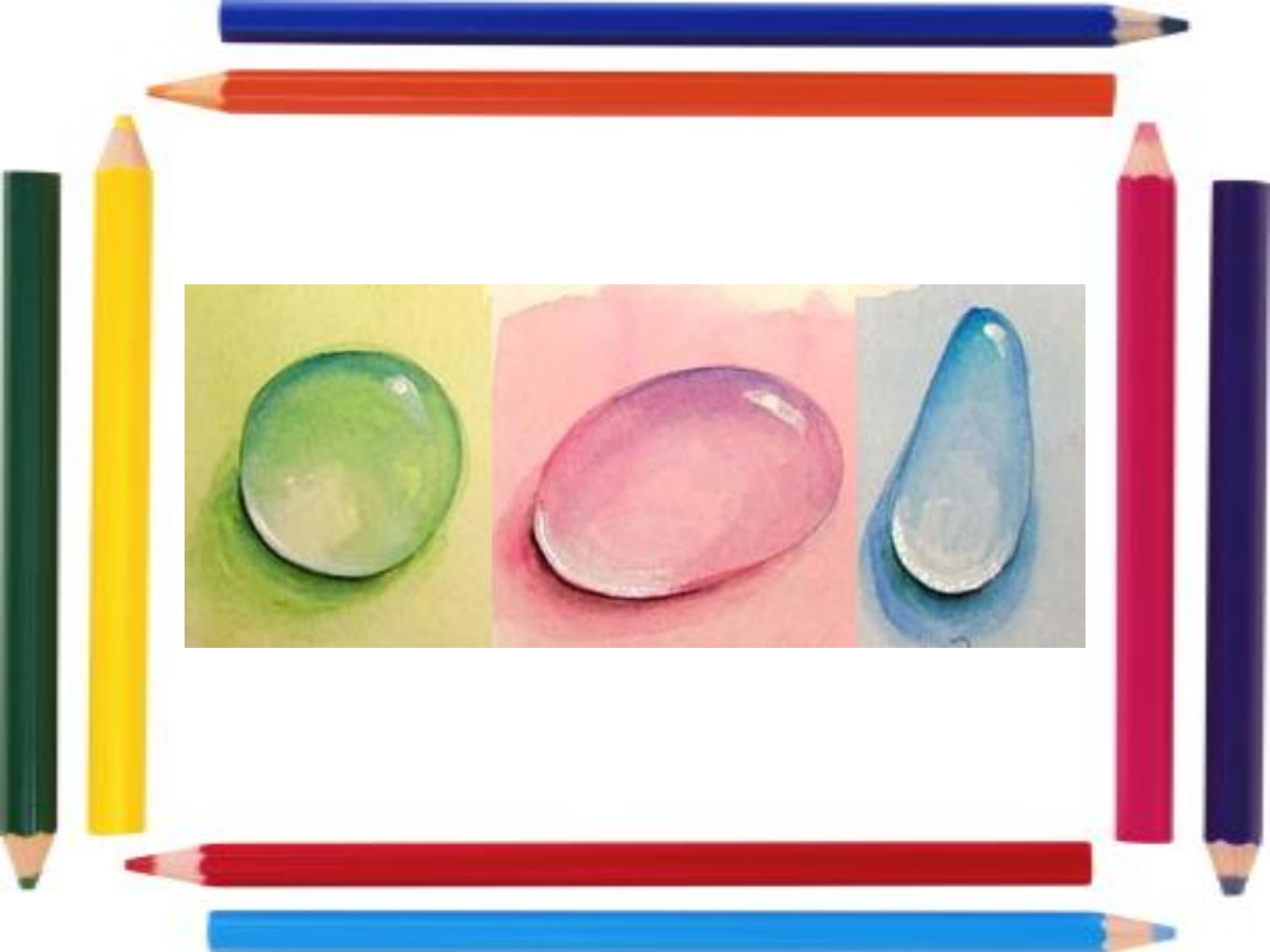


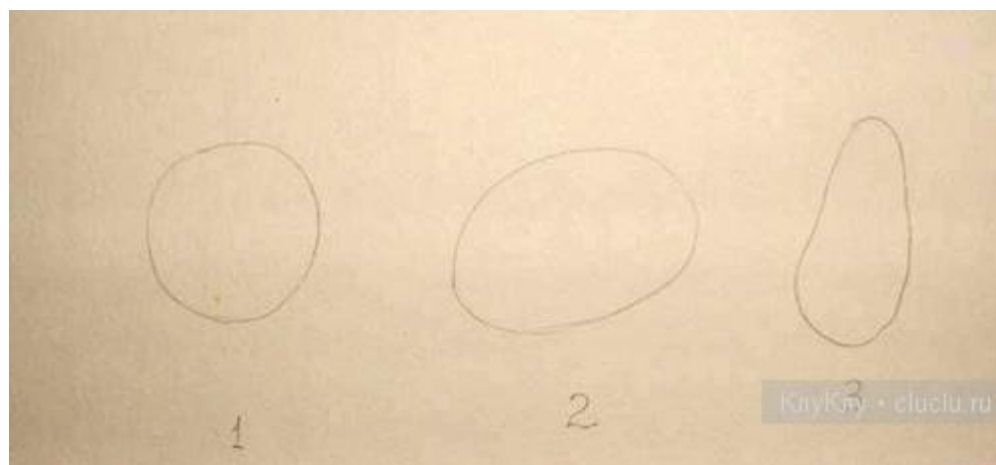
Капельки



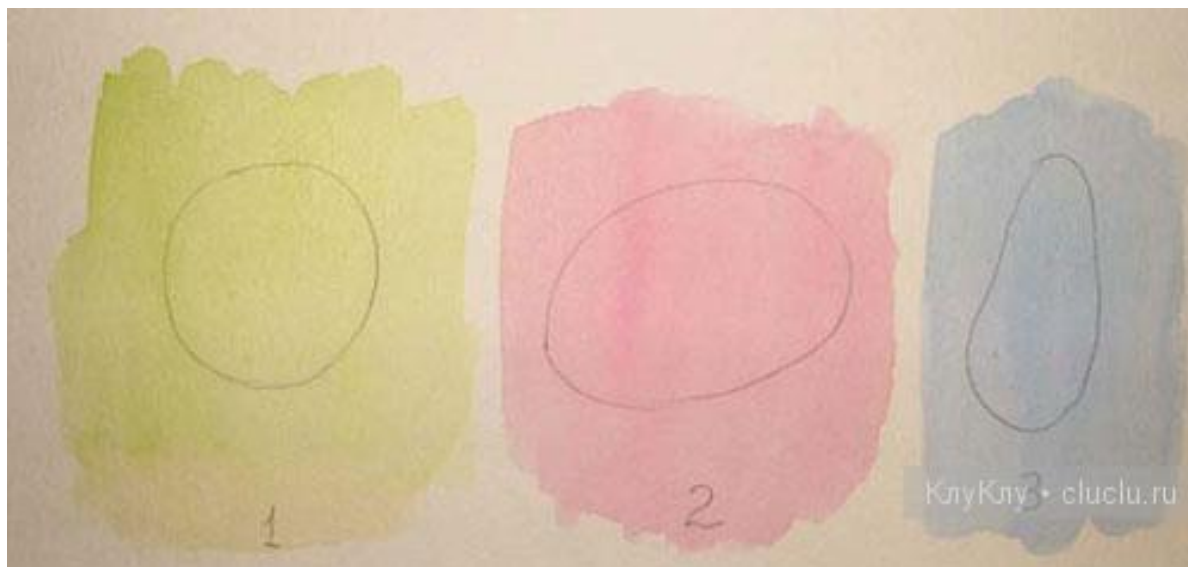
Презентацию подготовила
Королёва Ирина Николаевна
Учитель начальных классов
МКОУ СОШ №2
г.Нефтекумск



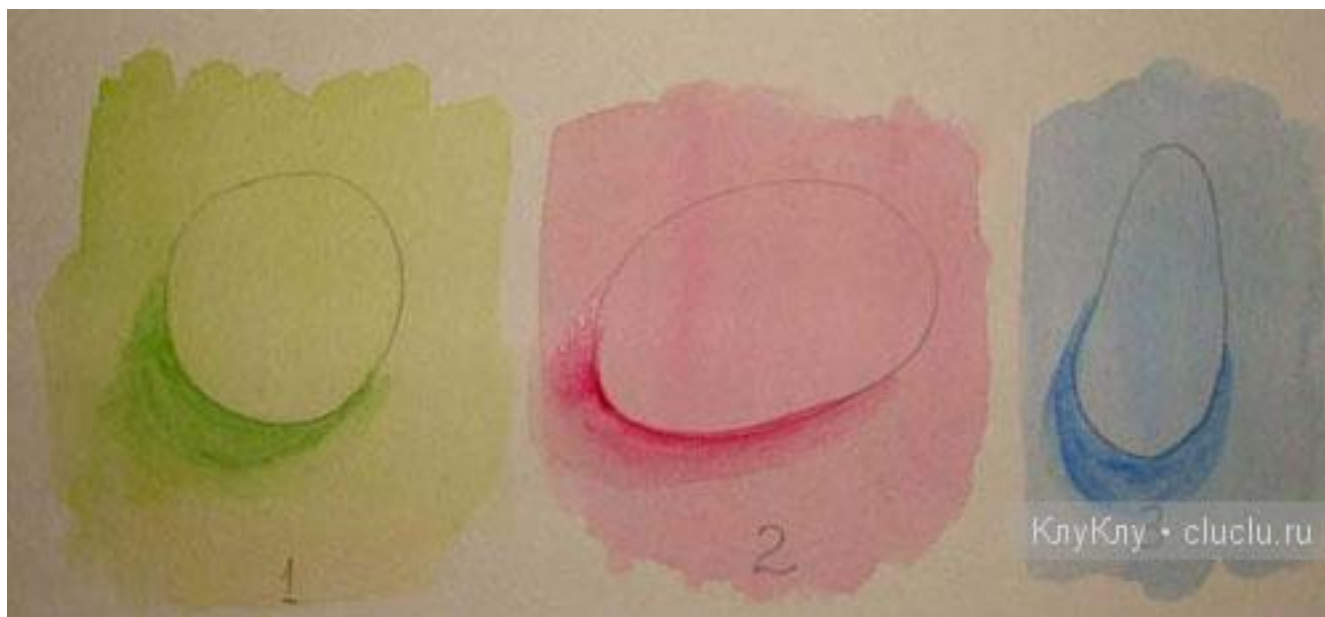
Я начинаю с того, что делаю набросок будущих капель простым карандашом. Если вы обращали внимание, капли не всегда идеально круглые. Их форма может быть разной и зависит от того, как эти капли лежат, и с какого ракурса вы на них смотрите. На рисунке ниже капля №1 – это вид сверху, капля №2 – вид сбоку, а капля №3 – это капля готовая упасть вниз



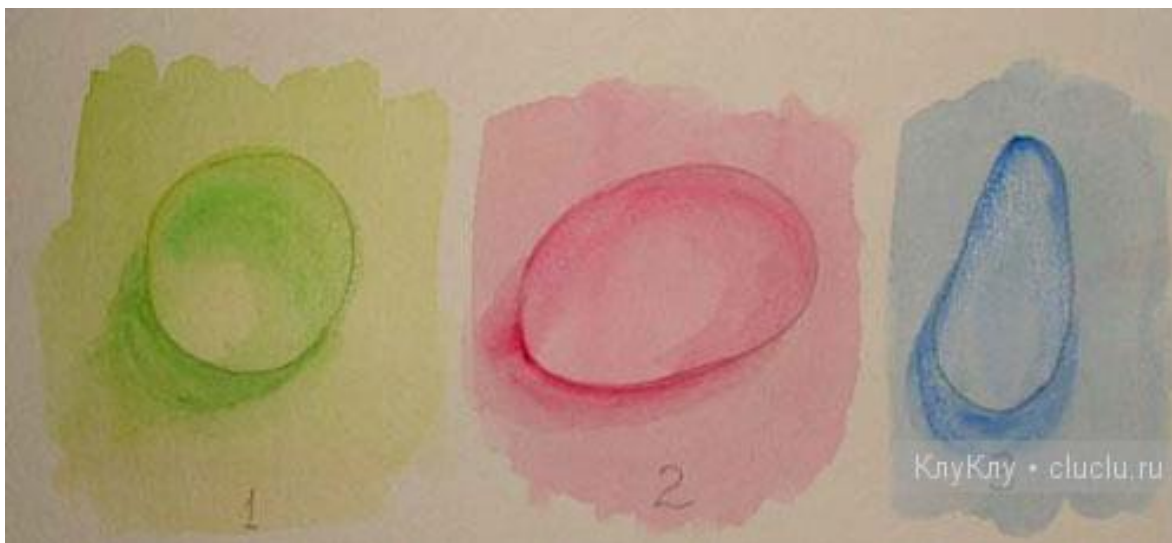
Для основного фона берем три разных цвета, чтобы показать, каким будет результат на каждом из них. Для первой капли я выбрала зеленый цвет, для второй – розовый, для третьей – голубой. Берем небольшое количество акварели и закрашиваем фон, включая сами капли.



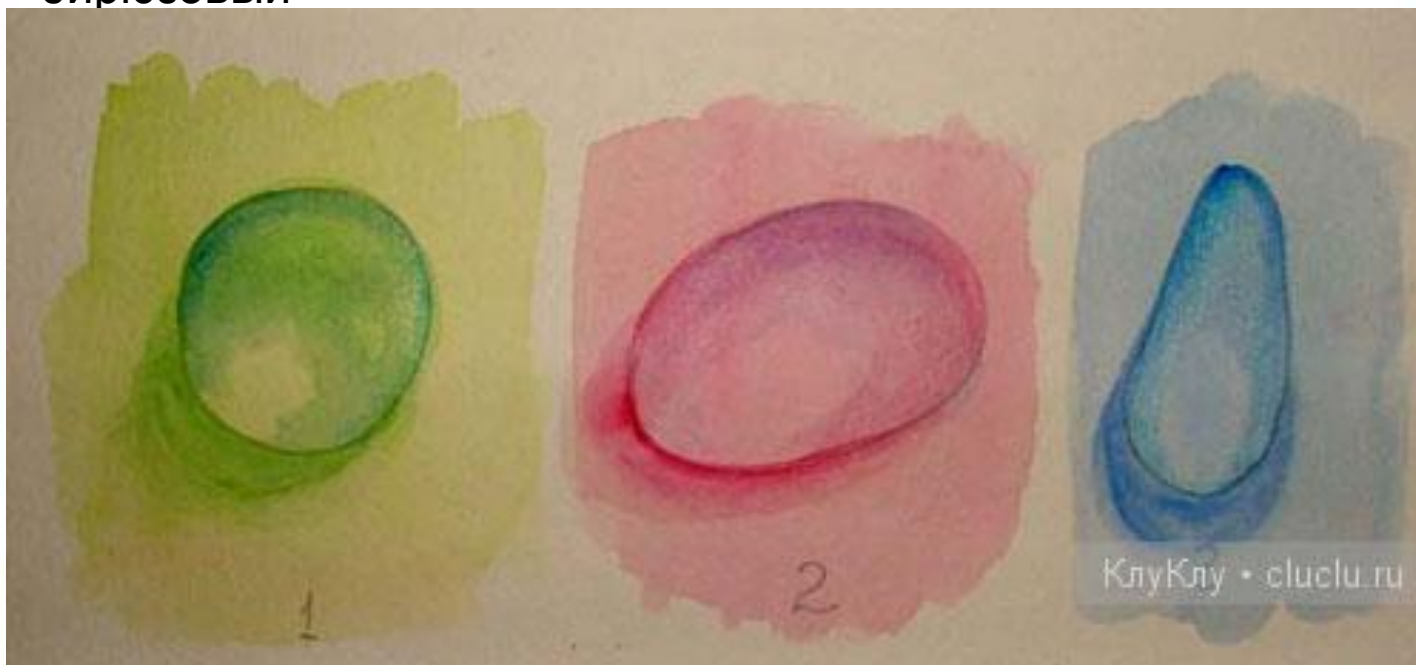
Далее мы работаем с теми же тремя цветами и с их помощью рисуем тени под каплями. Начинайте с нанесения темных оттенков, заканчивайте светлыми. Попробуйте придать тени форму полумесяца, а переход от темного к светлому постарайтесь сделать как можно более плавным.



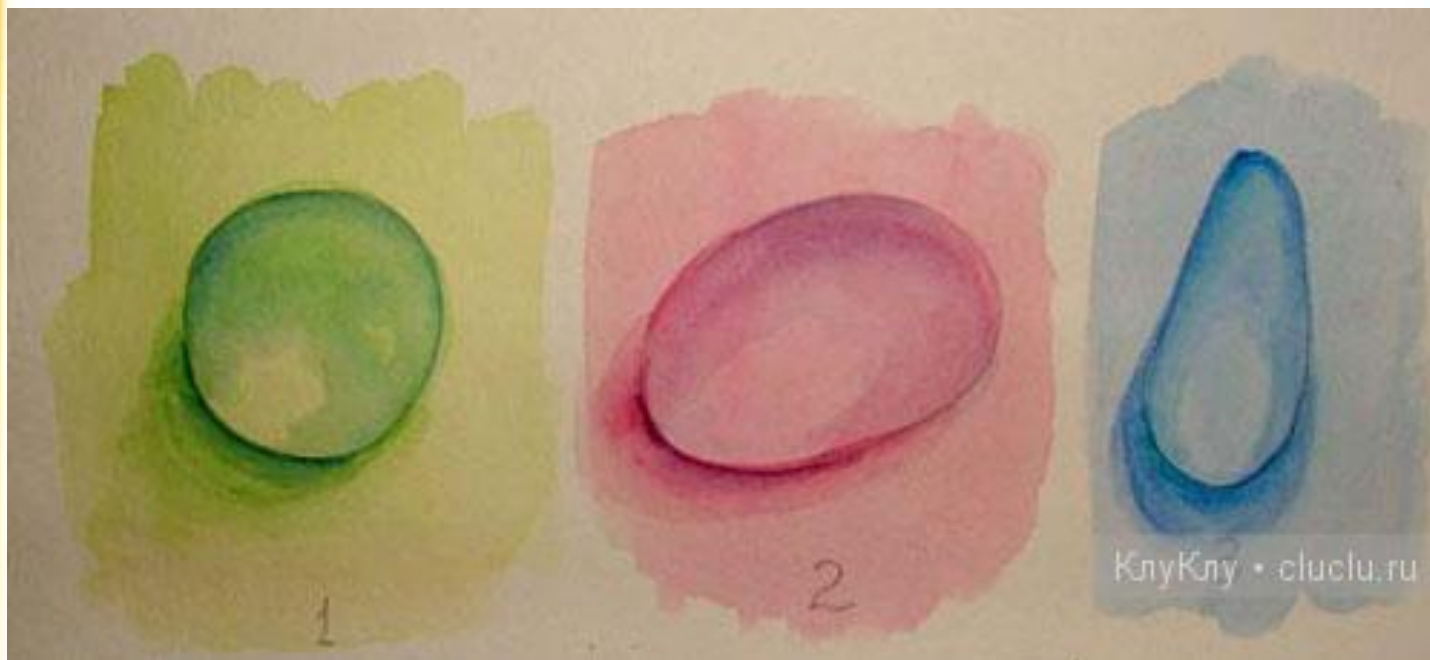
Теперь, используя те же цвета, добавляем тени внутри самих капель. Тени внутри капель должны находиться с противоположной стороны от тех теней, которые мы наносили под каплями. Если вам будет сложно сделать плавный переход цвета безотрывно одним движением, делайте это постепенно, по частям.



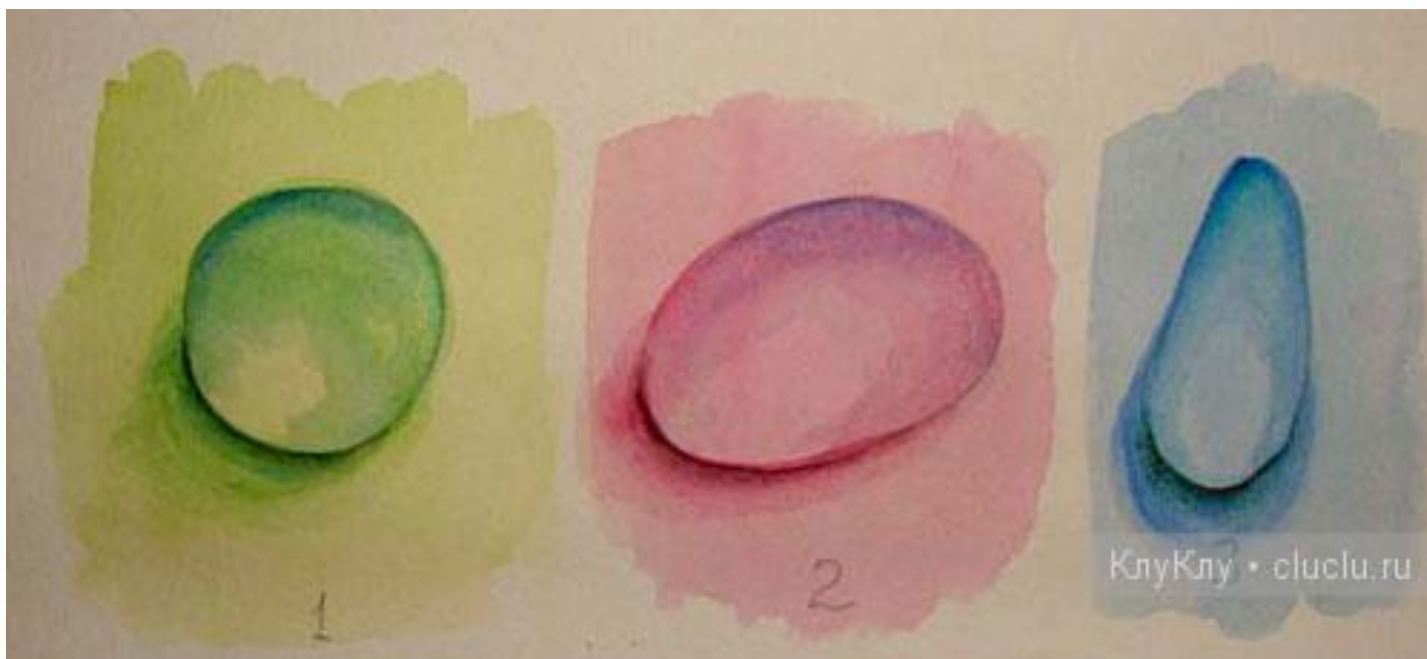
Так как в этом уроке мы учимся рисовать капли воды, то, конечно мы хотим, чтобы они выглядели как вода. Вот почему мы продолжаем работать над тенями внутри капель, только теперь мы добавляем им голубой оттенок. Для первых двух капель мы берем голубой цвет, а для третьей – бирюзовый.



Затем мы добавляем те же оттенки к теням, расположенным под каплями.



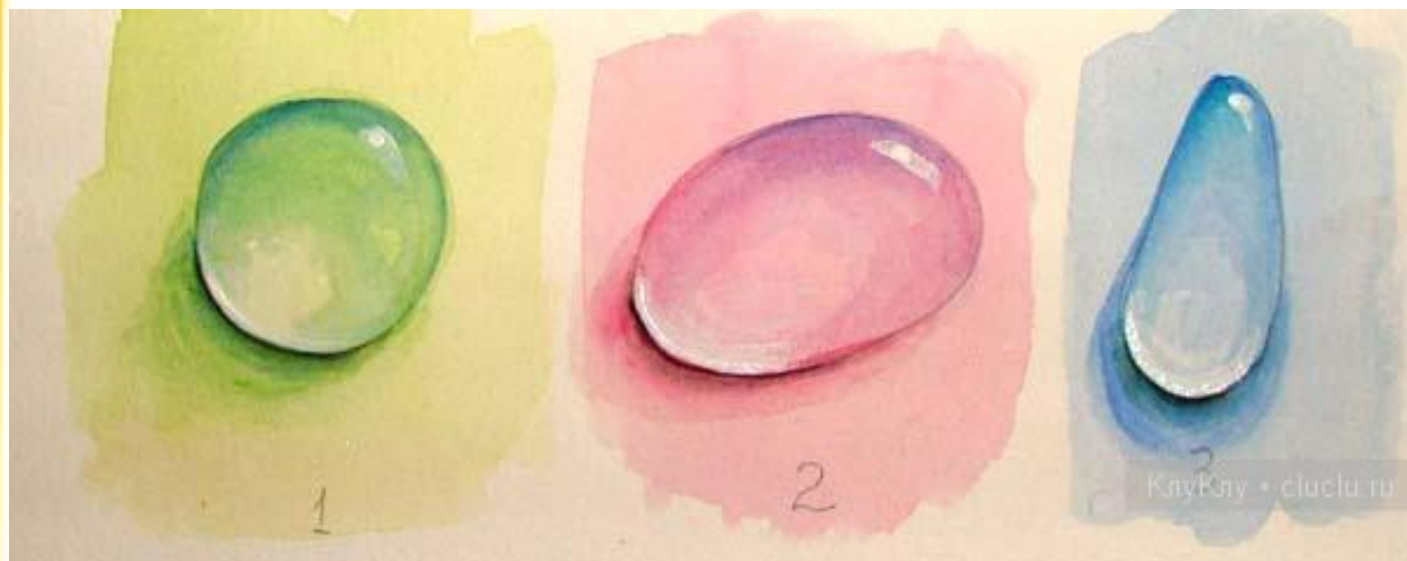
Теперь, при помощи коричневого цвета, выделяем нижний контур капли, стараясь добиться красивого контраста.



И, наконец, мы добавляем блики к нашим капелькам. Я использую белую акварель, потому что она хорошо смешивается, а также белую акриловую краску, для финальных штрихов. Немного осветляем низ капли, придаем объем. Добавляем немного мелких белых рефлексов на темные части.



И вот наш финальный результат. Обратите внимание, когда вы рисуете капли, все цвета, которые будут находиться в окружении, также будут отбрасывать рефлексы на каплю. Но осторожно! Не переборщите с их добавлением





Источник

<http://cluclu.ru/blog/risovanie/749.html>