A stylized illustration in a reddish-brown color palette. On the left, a steamship with two smokestacks is shown from a side profile, moving towards the right. The ship has a white hull and a dark red funnel. Several figures are visible on the deck. To the right, a large whale is depicted with its head and back above the water, showing its eye and dorsal fin. The water is represented by dark, wavy shapes with white, bubbly foam. The sky is a light, hazy tone with some dark, smoky clouds on the left. The overall style is reminiscent of mid-20th-century children's book illustrations.

Борис Заходер

КИТ И  
КОТ

Художник Е. Мешков



В этой сказке  
Нет порядка:  
Что ни слово —  
То загадка!  
Вот что сказка говорит:  
Жили-были  
Кот  
и  
Кит.



Кот – огромный, просто страшный.



Нит был маленький, домашний.



Џит мяунал.





Кот пытел.





Нит купаться не хотел,  
Как огня, воды боялся,  
Нот  
Всегда над ним смеялся.



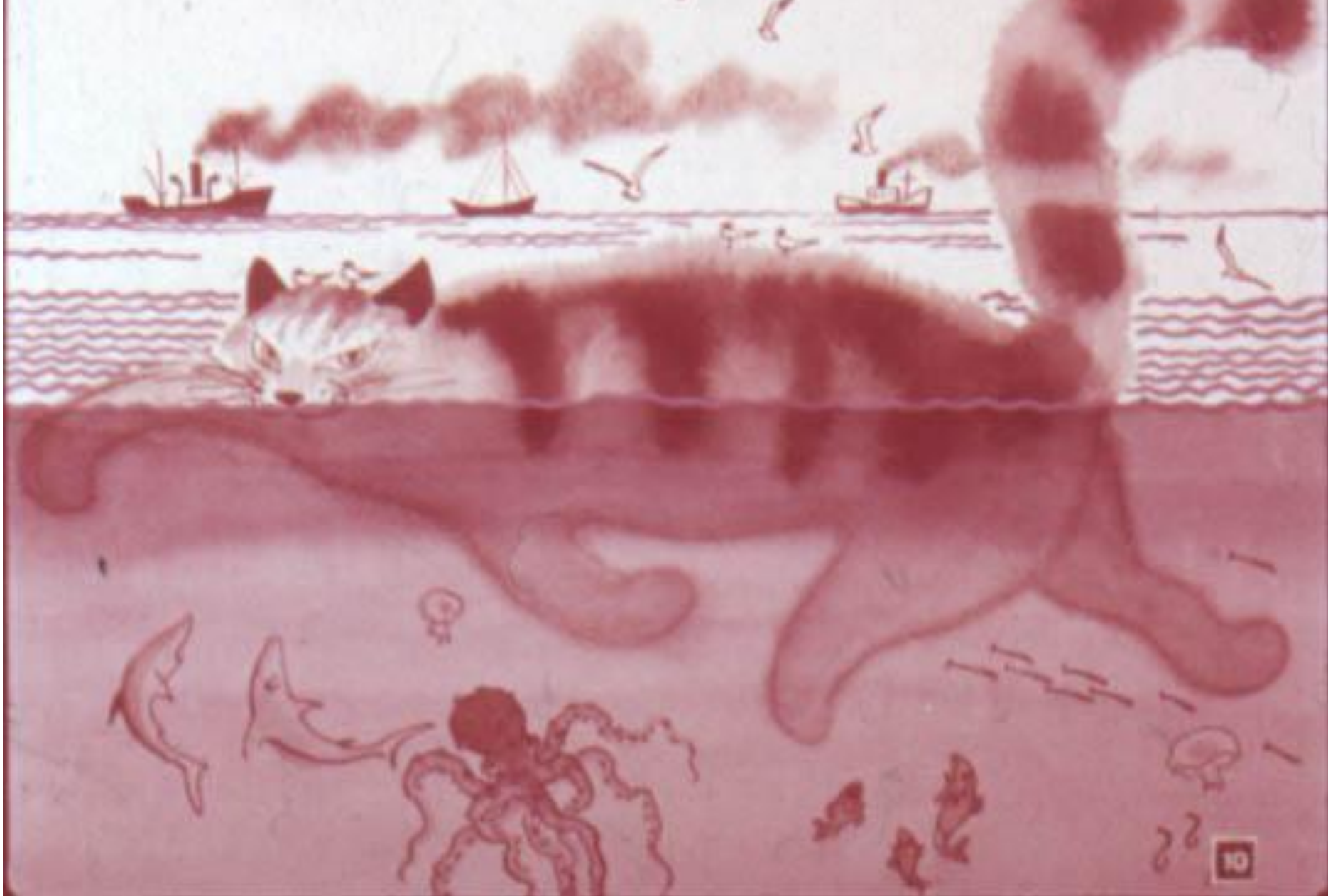
Время так проводит  
Кит:  
Ночью бродит,





Днём храпит.

Нот пльвёт по океану -







Нит из блюда ест  
Сметану.



Ловит кит мышей  
На суше –



Кот  
На море  
Бьёт баклуши!



Нит, царапался, кусался,

50






Если ж был неравен спор, —  
От врагов своих спасался,  
Залезая на забор.





Добрый кот ни с кем не дрался,  
От врагов уплыть старался:  
Плавниками бьёт  
Волну  
И уходит  
В глубину.

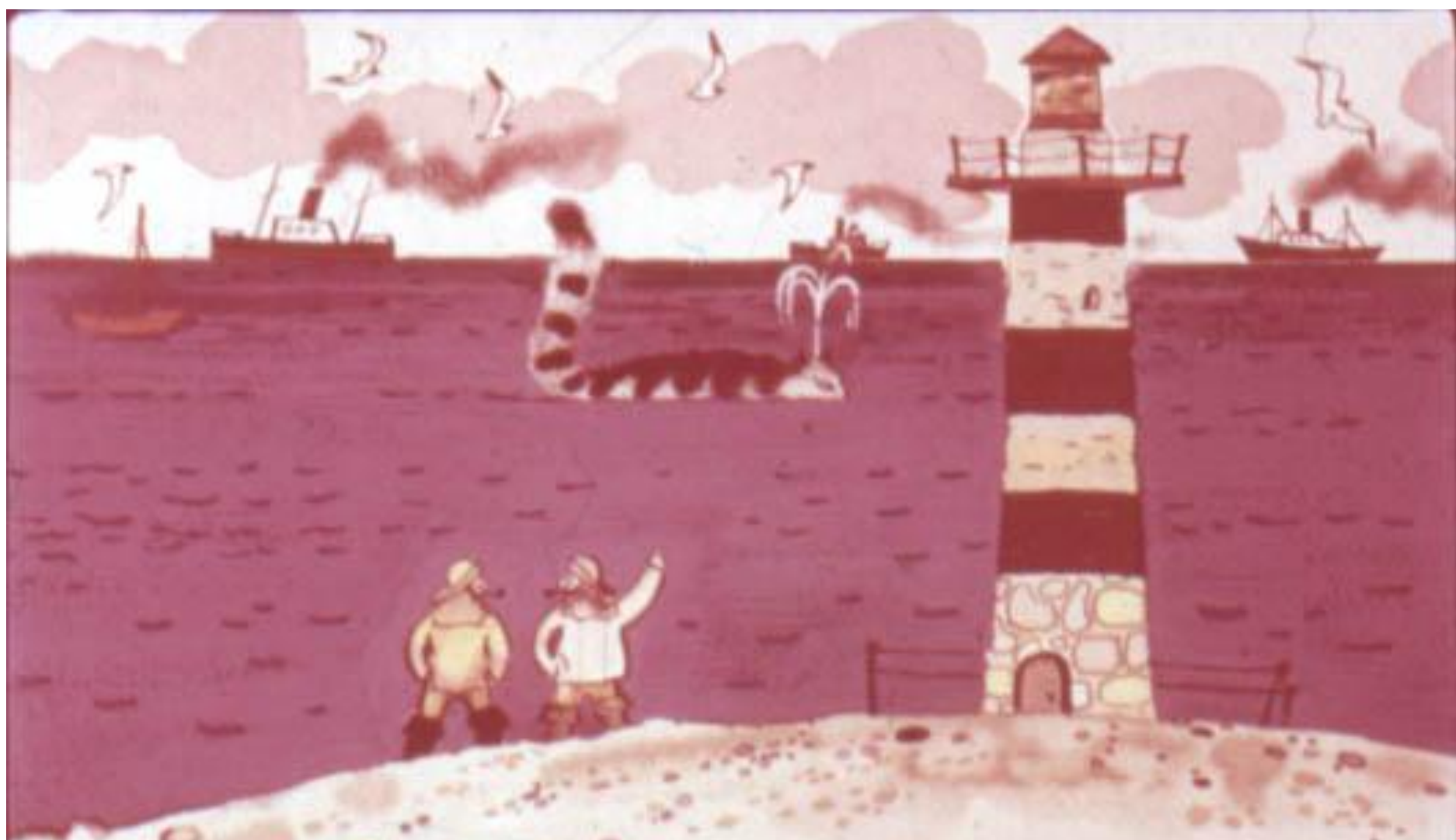


Кит любил залезть повыше.  
Ночью песни  
Пел на крыше.



Позовёшь его:  
→ Нис-нис! –  
Он охотно  
Спрыгнет вниз.





Кто там по морю плывёт?  
Да, наверно, рыба-кот!





Кто на дереве сидит?  
Безусловно, Васьяна-нит!



...Так бы всё и продолжалось,  
Без конца, само собой.  
Но – развязна приближалась:  
В море вышел  
Нитобой.



Зорко смотрит  
Капитан,  
Видит – в море  
Бьёт фонтан.




Он команду  
Подаёт:  
- Кит по курсу!  
Полный ход!





Нитобой  
Подходит к пушке.  
Пушки – это не игрушки!  
Я скажу начистоту:  
– Не завидую...  
Ниту!





- Мама! -  
Криннул китобой,  
Отсночив от пушни,  
- Что же это?... Хвост трубой...  
Ушки - на манушке!..



– Стоп машина!  
Задний ход!  
Эй, полундра!  
В море – нот!





– Доложите капитану –  
Я в нота  
Стрелять не стану!  
Знает сам  
Моряк любой,  
Китобой –  
Не котобой!



- Всем... всем... всем!..  
Дрожа, как лист,  
Телеграмму шлёт радист:  
Всем, всем, всем!  
„На нас идёт  
Чудо-юдо рыба-кот!“  
Тут каная-то загадка!  
В этой сказке нет порядна –  
Кот обязан жить на суше!  
СОС!  
(Спасите наци души!).



И в ответ  
На китобазу  
Вертолёт  
Садится сразу.







В нём  
Ответственные лица  
Прилетели из столицы:



Доктора, Профессора,  
Медицинская сестра,



Академик по котам,  
Академик по китам,





О них – семьдесят студентов,  
Тридцать пять корреспондентов,  
Два редактора с корректором,  
Кинохронина с прожектором,  
Юные натуралисты  
и другие специалисты.

Все на палубу спустились  
(Еле-еле разместились!).





Разбирались  
Целый год:  
Кто тут нит  
И где тут нот!  
Обсуждали,  
Не слышали,





И в конце концов – решили:  
В этой сказке нет порядка.  
В ней – ошибка, опечатка:  
Кто-то против всяких правил  
В сказке буквы переставил –  
Переправил  
„Кит“ на „кот“,  
„Кот“ на „кит“, наоборот.  
Ну, и навели порядок.  
В сказке больше нет загадок.



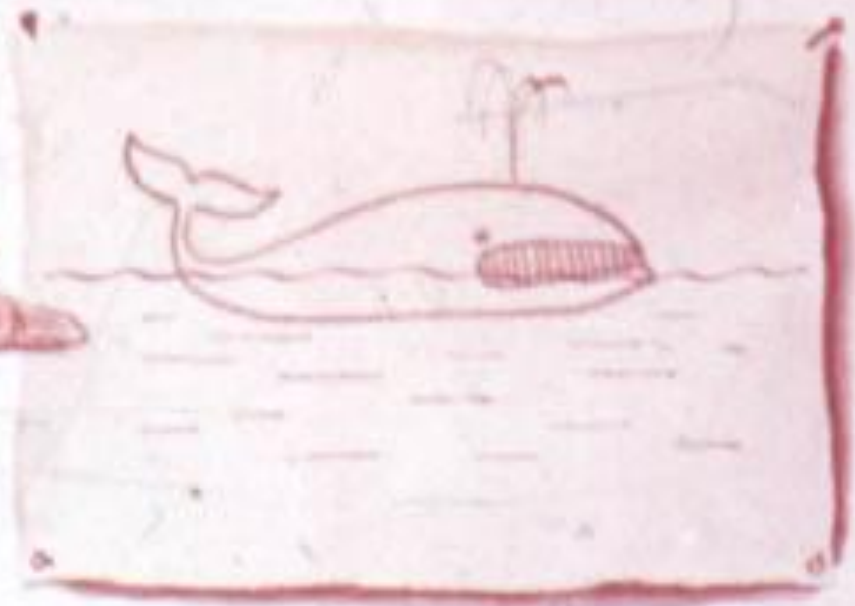
В океан  
Уходит кит...



Кот  
На кухне мирно спит.







Всё, как надо.  
Всё прилично.  
Сназка стала –  
„На отлично!“ –  
Всем понятна  
И ясна.  
Жаль,  
Что кончилась она!



# КОНЕЦ

Редактор Е. Навтиашвили

Художественный редактор  
А. Морозов

Д-267-64

Студия „Диафильм“, 1964 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30