

Борис Заходер

КИТ И
КОТ

Художник Е. Мешков



В этой сказке
Нет порядка:
Что ни слово —
То загадка!
Вот что сказка говорит:
Жили-были
Кот
и
Кит.

Кот – огромный, просто страшный.



Нит был маленький, домашний.



Џит мяунал.



Кот пытел.





Нит купаться не хотел,
Как огня, воды боялся,
Нот
Всегда над ним смеялся.

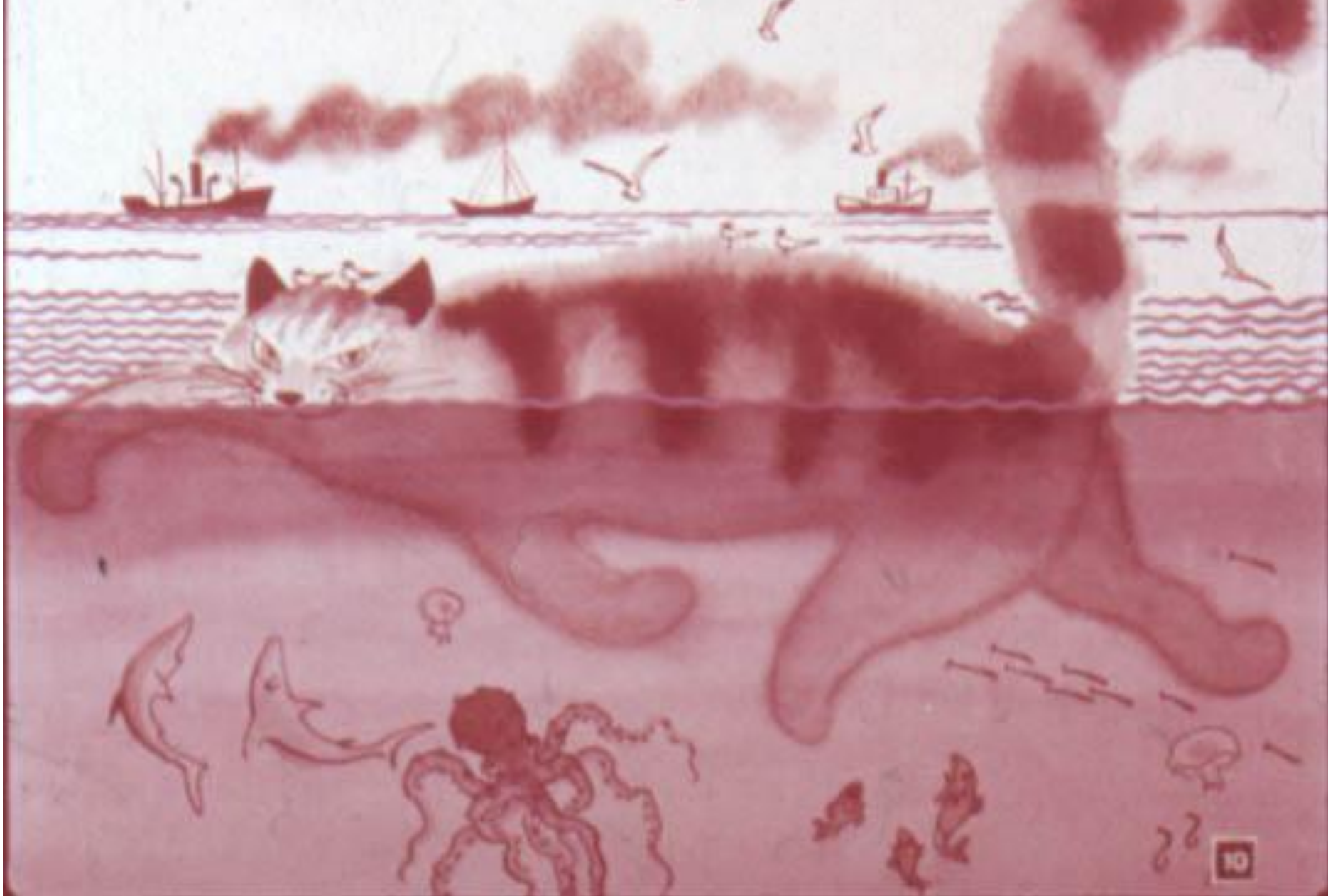


Время так проводит
Кит:
Ночью бродит,



Днём храпит.

Нот пльвёт по океану -





Нит из блюда ест
Сметану.



Ловит кит мышей
На суше –



Кот
На море
Бьёт баклуши!



Нит, царапался, кусался,

50




Если ж был неравен спор, —
От врагов своих спасался,
Залезая на забор.





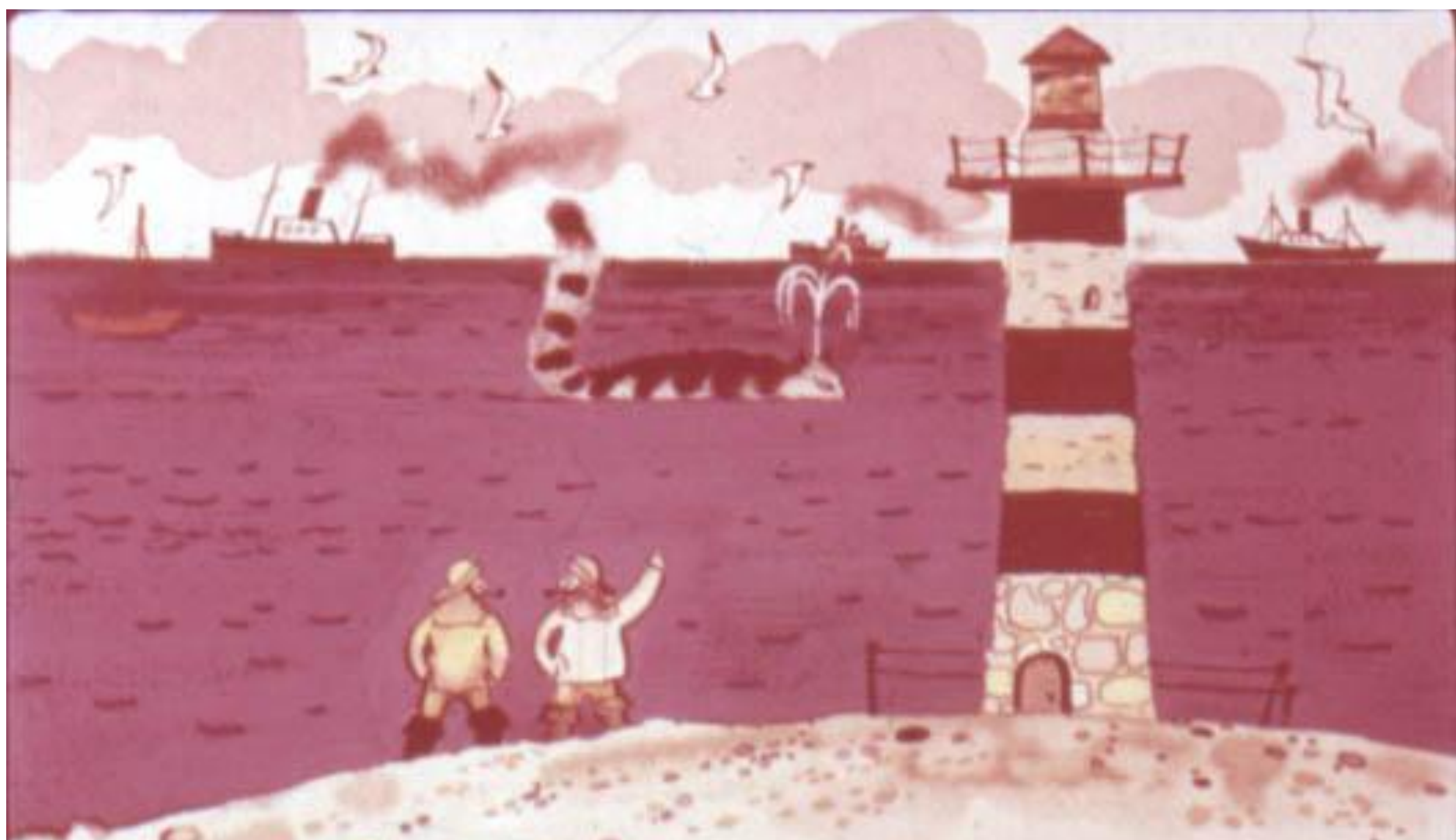
Добрый кот ни с кем не дрался,
От врагов уплыть старался:
Плавниками бьёт
Волну
И уходит
В глубину.



Кит любил залезть повыше.
Ночью песни
Пел на крыше.

Позовёшь его:
→ Нис-нис! –
Он охотно
Спрыгнет вниз.





Кто там по морю плывёт?
Да, наверно, рыба-кот!



Кто на дереве сидит?
Безусловно, Васьяна-нит!

...Так бы всё и продолжалось,
Без конца, само собой.
Но – развязна приближалась:
В море вышел
Нитобой.



Зорко смотрит
Капитан,
Видит – в море
Бьёт фонтан.




Он команду
Подаёт:
- Кит по курсу!
Полный ход!



Нитобой
Подходит к пушке.
Пушки – это не игрушки!
Я скажу начистоту:
– Не завидую...
Ниту!





- Мама! -
Криннул нитобой,
Отсночив от пушни,
- Что же это?... Хвост трубой...
Ушки - на манушке!..

– Стоп машина!
Задний ход!
Эй, полундра!
В море – нот!



– Доложите капитану –
Я в нота
Стрелять не стану!
Знает сам
Моряк любой,
Китобой –
Не котобой!



- Всем... всем... всем!..
Дрожа, как лист,
Телеграмму шлёт радист:
Всем, всем, всем!
„На нас идёт
Чудо-юдо рыба-кот!“
Тут каная-то загадка!
В этой сказке нет порядна –
Кот обязан жить на суше!
СОС!
(Спасите наци души!).



И в ответ
На китобазу
Вертолёт
Садится сразу.





В нём
Ответственные лица
Прилетели из столицы:



Доктора, Профессора,
Медицинская сестра,



Академик по котам,
Академик по китам,



О них – семьдесят студентов,
Тридцать пять корреспондентов,
Два редактора с корректором,
Кинохронина с прожектором,
Юные натуралисты
и другие специалисты.

Все на палубу спустились
(Еле-еле разместились!).



Разбирались
Целый год:
Кто тут нит
И где тут нот!
Обсуждали,
Не слышали,



И в конце концов – решили:
В этой сказке нет порядка.
В ней – ошибка, опечатка:
Кто-то против всяких правил
В сказке буквы переставил –
Переправил
„Кит“ на „кот“,
„Кот“ на „кит“, наоборот.
Ну, и навели порядок.
В сказке больше нет загадок.

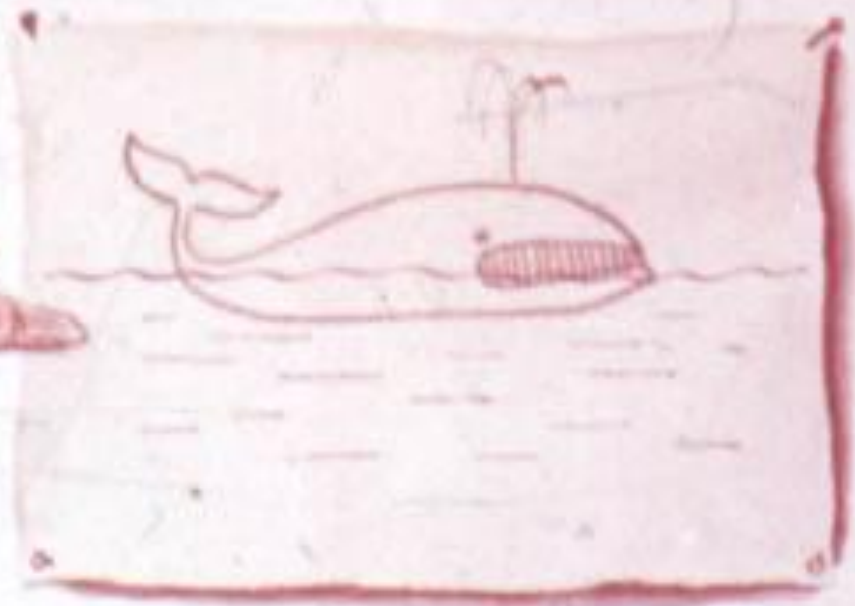


В океан
Уходит кит...



Кот
На кухне мирно спит.





Всё, как надо.
Всё прилично.
Сназка стала –
„На отлично!“ –
Всем понятна
И ясна.
Жаль,
Что кончилась она!



КОНЕЦ

Редактор Е. Навтиашвили

Художественный редактор
А. Морозов

Д-267-64

Студия „Диафильм“, 1964 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30