



**Кружок тестопластики  
«Колосок»**

**Руководитель: Побережняк И.А.**

The image features a vibrant yellow background. On the left side, there are several stylized wheat stalks with golden-brown grains and awns, rendered in a slightly darker shade of yellow. The stalks are arranged vertically, with some appearing in the foreground and others receding into the background. The overall composition is simple and clean, focusing on the natural elements of wheat.

**«... Чем больше мастерства в  
детской руке, тем умнее  
ребёнок»**

***(В. А. Сухомлинский)***



## *Принципы построения работы кружка:*

- \* наглядность;**
- \* доступность;**
- \* учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;**
- \* систематичность и последовательность;**
- \* вариативный подход.**



## *Цель моей работы:*

**воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, сформировать навыки и умения работы с солёным тестом, осуществление комплексного подхода в развитии познавательной деятельности и интегративных качеств дошкольников в процессе приобщения к природе, культуре и традициям родного края.**



## ***Задачи кружка:***

**создать условия для формирования интереса к лепке, учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждать детей украшать вылепленные предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу;**

**расширить представления детей о народных промыслах региона.**



## *Формы работы:*

- \* рассматривание эстетически привлекательных предметов;**
- \* игра;**
- \* организация выставок;**
- \* слушание соответствующей возрасту народной, классической, этнической и детской музыки.**

## ИЗ ИСТОРИИ О ТЕСТОПЛАСТИКЕ

- ✘ Еще на Руси, когда Новый год праздновали 1 сентября, а заодно играли и свадьбы, было принято дарить фигурки из соленого теста. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме - символ богатства и благополучия в семье.





САМАНОВА  
**Солёное  
тесто**

ПОДЕЛКИ  
**СОЛЁНОЕ  
ТЕСТО**  
поделки, игрушки,  
сувениры, панно,  
фоторамки  
ИРИНА ИВАНОВА

**ШЕДЕВРЫ  
из СОЛЁНОГО  
ТЕСТА**



Украсилия • Поде

**НЕСКУЧНЫЙ  
ДОМ**



и Д. Савиных  
**УДИВИТЕЛЬНОЕ  
СОЛЁНОЕ  
ТЕСТО**

ПОДЕЛКИ  
И АКСЕССУАРЫ  
из СОЛЁНОГО  
ТЕСТА



**Солёное  
ТЕСТО**  
Украшения • Сувениры  
Фоторамки



18/03/2014





## Рецепты соленого теста

### Для простых моделей.

- 200 гр. = ( 1 стакан ) = муки
- 200 гр. = (0,5 стакана) = соли
- 125 мл. воды

### Для тонких рельефных фигурок добавить на выбор:

- - 15-20 г (столовую ложку) клея ПВА или
- - крахмала ( столовую ложку)
- - клей для обоев (предварительно его размешать с небольшим количеством воды).

### Крепкое тесто для крупных изделий:

- 200 гр. муки
- 400 гр. соли
- 125 мл воды

### Тесто для тонких работ:

- 300 гр. муки
- 200 гр. соли
- 4 ст.л. Глицерина
- 2 ст.л. клея для простых обоев + 125-150 мл воды предварительно смешать.



*«Плюшки –  
завитушки»*



*«За грибами»*



*«Украшим ёлочку»*









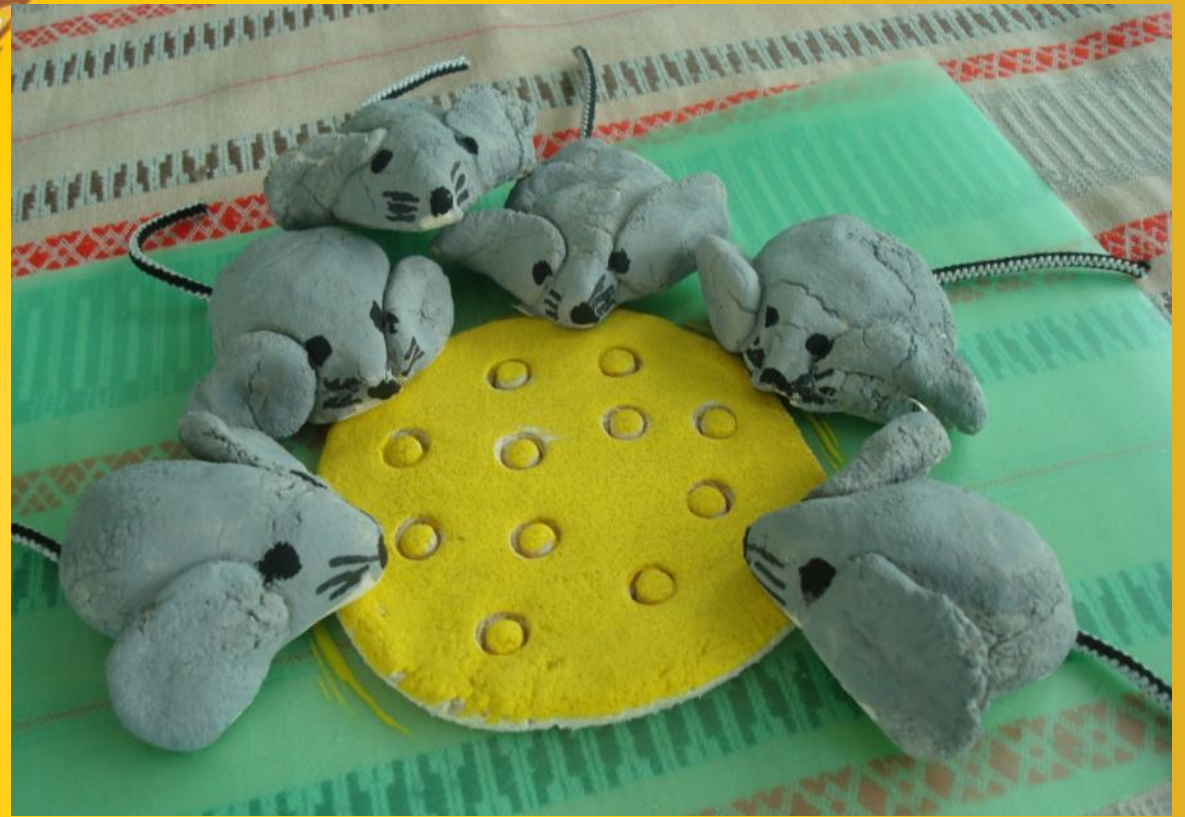


**«Золотая рыбка»**





**«Ёжик колкий,  
весь в иголках»**





*«Курочка и цыплята»*



*«Гусеничка»*



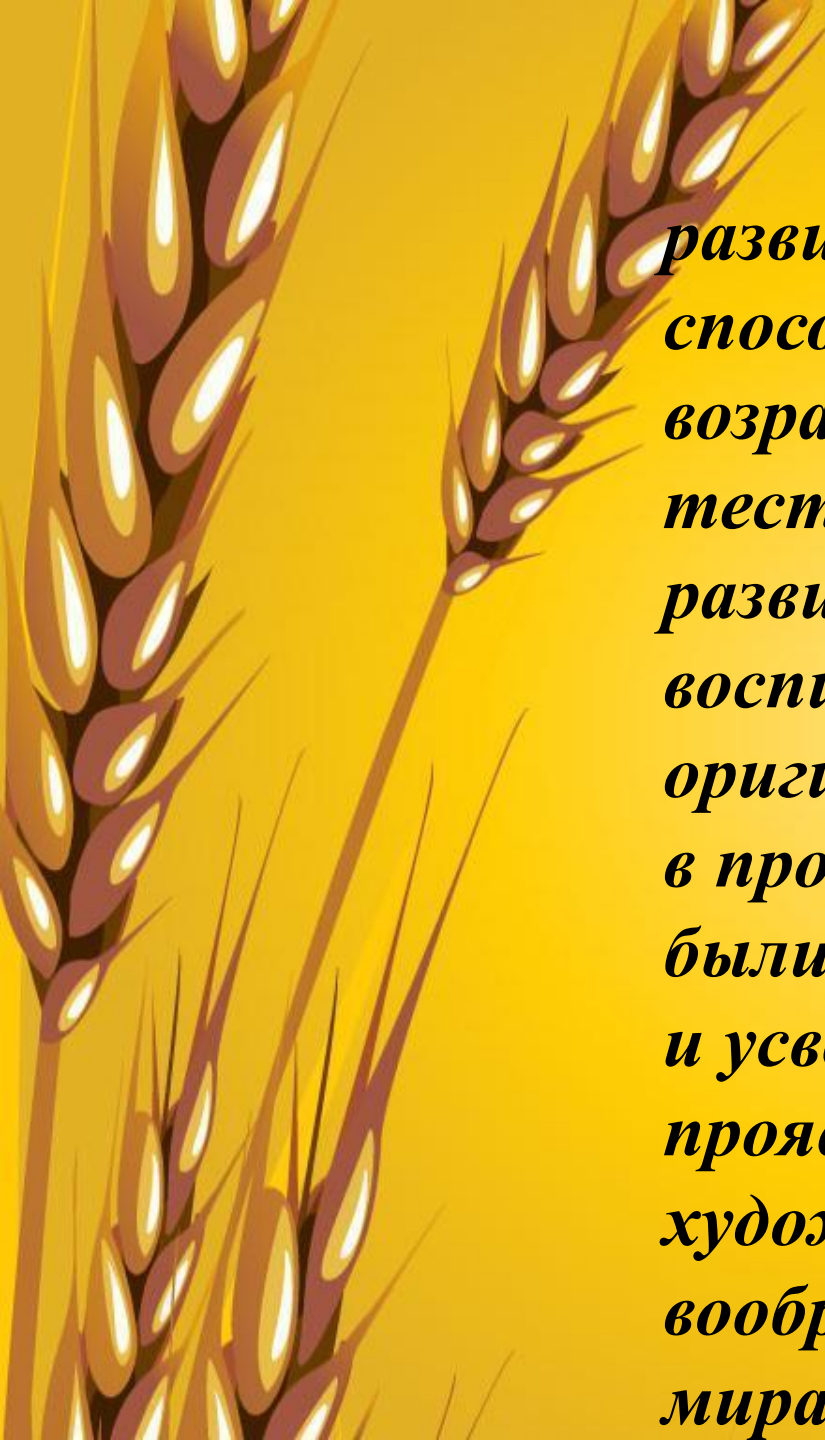
*К Пасхе вместе с детьми  
приготовили пасхальные сувениры*



*«Жил – был  
Колобок...»*



**«Пиала для бабушки  
Алтыной»**



***Вывод очевиден: система развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством тестопластики, позволяет развивать способности воспитанников к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми были самостоятельно применены и усвоены знания, умения, навыки, проявлена индивидуальность, художество, детская фантазия, воображение и особое видение мира.***





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

**ВНИМАНИЕ!**