



**Кружок тестопластики  
«Колосок»**

**Руководитель: Побережняк И.А.**

The image features a vibrant yellow background. On the left side, there are several stylized wheat stalks with golden-brown grains, rendered in a graphic, illustrative style. The stalks are positioned diagonally, with some in the foreground and others receding into the background. The lighting is bright, creating a warm and sunny atmosphere.

**«... Чем больше мастерства в  
детской руке, тем умнее  
ребёнок»**

*(В. А. Сухомлинский)*



## *Принципы построения работы кружка:*

- \* наглядность;**
- \* доступность;**
- \* учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;**
- \* систематичность и последовательность;**
- \* вариативный подход.**



## *Цель моей работы:*

**воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, сформировать навыки и умения работы с солёным тестом, осуществление комплексного подхода в развитии познавательной деятельности и интегративных качеств дошкольников в процессе приобщения к природе, культуре и традициям родного края.**



## ***Задачи кружка:***

**создать условия для формирования интереса к лепке, учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждать детей украшать вылепленные предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу;**

**расширить представления детей о народных промыслах региона.**



## *Формы работы:*

- \* рассматривание эстетически привлекательных предметов;**
- \* игра;**
- \* организация выставок;**
- \* слушание соответствующей возрасту народной, классической, этнической и детской музыки.**

## ИЗ ИСТОРИИ О ТЕСТОПЛАСТИКЕ

- ✘ Еще на Руси, когда Новый год праздновали 1 сентября, а заодно играли и свадьбы, было принято дарить фигурки из соленого теста. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме - символ богатства и благополучия в семье.









## Рецепты соленого теста

### Для простых моделей.

- 200 гр. = ( 1 стакан ) = муки
- 200 гр. = (0,5 стакана) = соли
- 125 мл. воды

### Для тонких рельефных фигурок добавить на выбор:

- - 15-20 г (столовую ложку) клея ПВА или
- - крахмала ( столовую ложку)
- - клей для обоев (предварительно его размешать с небольшим количеством воды).

### Крепкое тесто для крупных изделий:

- 200 гр. муки
- 400 гр. соли
- 125 мл воды

### Тесто для тонких работ:

- 300 гр. муки
- 200 гр. соли
- 4 ст.л. Глицерина
- 2 ст.л. клея для простых обоев + 125-150 мл воды предварительно смешать.



*«Плюшки –  
завитушки»*



*«За грибами»*



*«Украшим ёлочку»*











*«Золотая рыбка»*





**«Ёжик колкий,  
весь в иголках»**





*«Курочка и цыплята»*



*«Гусеничка»*



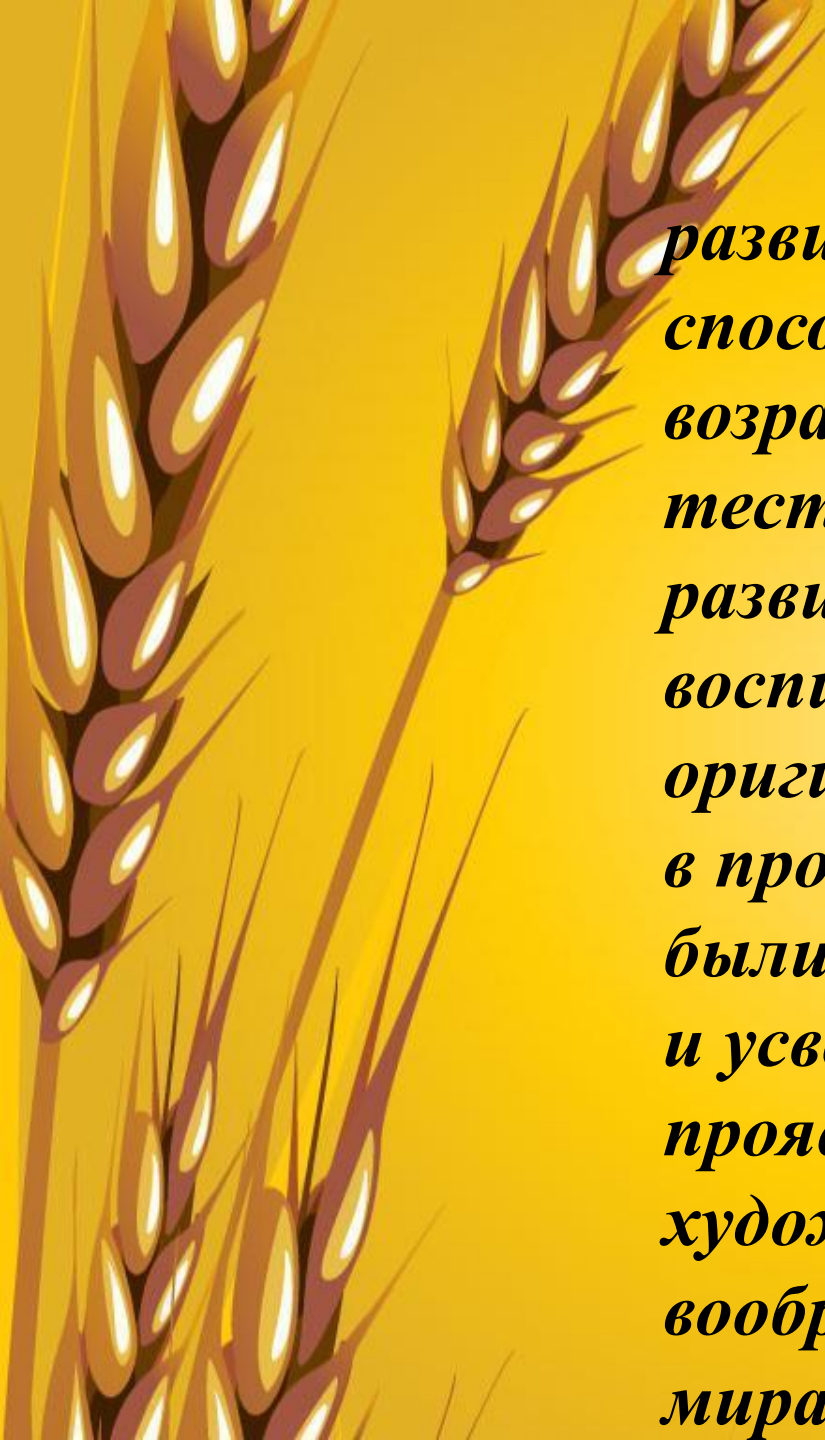
*К Пасхе вместе с детьми  
приготовили пасхальные сувениры*



*«Жил – был  
Колобок...»*



**«Пиала для бабушки  
Алтыной»**



***Вывод очевиден: система развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством тестопластики, позволяет развивать способности воспитанников к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми были самостоятельно применены и усвоены знания, умения, навыки, проявлена индивидуальность, художество, детская фантазия, воображение и особое видение мира.***





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

**ВНИМАНИЕ!**