

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.



Основные термины

- **Речь** - форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание.
- **Коммуникация** *происходит от латинского communicate, что означает - "делаю общим, связываю, общаюсь"*. Процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, опытом, способностями, результатами деятельности, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.
- **Речевая культура** – степень соответствия речи нормам орфоэпии, словоупотребления, грамматики и т.д., установленным для данного языка, способность следовать в своей индивидуальной речи лучшим образцам.
- **Языковая (речевая) среда** – речь окружающих человека людей и тексты читаемых книг. Выделяют естественную речевую среду, в которой усвоение речи происходит спонтанно, и искусственную, т.е. специально организованную, максимально пригодную для обучения.

- Период детства - период активного формирования социально-психологических основ личности, приобщения к человеческой культуре, воспроизводство социального опыта. Усвоение ребенком норм общения, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы.
- Отечественной педагогикой и психологией признано, что сферой социального творчества ребенка, где закладываются основы его полноценного социального общения, является совместная игра с другими детьми.
- Участие в совместных с другими детьми играх закладывает у ребенка основы для полноценного социального общения, умения понимать других людей и себя.

- в основе успешной коммуникации дошкольников лежит их деятельность - либо способность к организации совместной игровой деятельности, либо успешность продуктивной деятельности.
- Существует и другое направление работ, в которых анализируется феномен детской популярности с точки зрения потребности детей в общении и степени удовлетворения этой потребности. Эти работы базируются на положении М. И. Лисиной о том, что в основе формирования межличностных отношений и привязанностей лежит удовлетворение коммуникативных потребностей. Если содержание общения не соответствует уровню коммуникативной потребности субъекта, то привлекательность партнера уменьшается, и наоборот, адекватное удовлетворение основных коммуникативных потребностей ведет к симпатии и предпочтению конкретного человека, удовлетворившего эти потребности.

- Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда это получается, и одна из задач, стоящих перед педагогами ДООУ – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Способность общения или коммуникативные способности необходимо развивать с раннего возраста.
- Коммуникативные способности включают в себя:
 - желание вступать в контакт,
 - умение организовать общение,
 - норм и правил при общении.



Определенная часть детей в разной степени испытывает трудности в овладении коммуникативной деятельностью. Это дети:

- с заниженной самооценкой
- эмоциональной неустойчивостью (беспокойные дети)
- агрессивностью
- конфликтные
- застенчивые
- замкнутые
- имеющие речевые нарушения.

Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации.

Развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомимику, жестикуляцию.

Создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им.

Развивают умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации.

Учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи.

Воспитывают доверительные отношения друг другу.

Развивают невербальное воображение, образное мышление.

Особенности развития речи

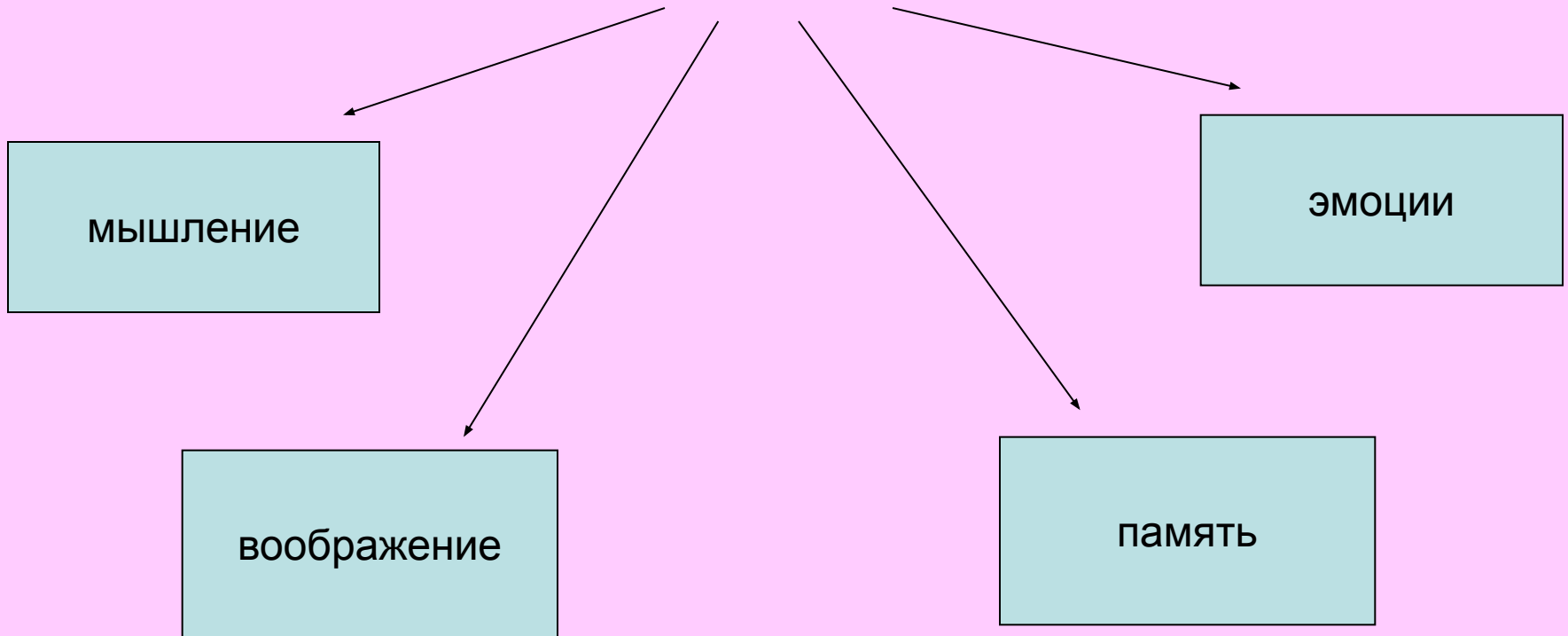
РЕЧЬ

мышление

ЭМОЦИИ

воображение

память



- За низким уровнем речевого развития ребенка скрывается более серьезная проблема - недостаточность овладения коммуникативным поведением в целом.
- Организация работы с детьми по развитию коммуникативной сферы ставит перед педагогами задачи, требующие интеграции всех разделов, взаимосвязь работы по коммуникативному развитию с ролевой и театрализованной игрой, музыкально– ритмическими движениями, художественной литературой и прочее.

- Что могут сформировать у детей занятия-игры - коммуникативные способности и качества:
- - умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами.
- - позитивное отношение к другим людям, даже если они «совсем другие».
- - умение сопереживать - радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений.
- - умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств.
- - умение взаимодействовать и сотрудничать.

Что требуется от взрослого во время занятий:

- терпение (оно вообще, как никакое другое качество, необходимо педагогу);
- желание играть и верить в игру так, как верит в нее ребенок;
- умение принимать всех детей такими, какие они есть;
- умение выслушивать любой ответ, любое предложение, любое решение ребенка;
- способность к импровизации.

И еще. Может быть, это прописные истины, но как подчас нелегко следовать им в повседневной жизни, а без них контакт с ребенком невозможен...

- Помните: каждый человек, в том числе самый маленький, индивидуален, неповторим.
- Учитывайте это в общении с ним и всячески подчеркивайте.
- Научитесь не сравнивать одного ребенка с другим; не ставить никого никому в пример.
- В ходе таких занятий мы даем детям не только новые знания, но и решаем их эмоциональные проблемы, развиваем воображение, уверенность в себе, но самое главное – мы получаем огромную радость от общения с ними, завоевываем их доверие и дружбу. Но без помощи семьи нам не обойтись.
- Развитие игровой деятельности начинается прежде всего в семье.
- Мы должны играть вместе – воспитатели, родители и дети. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, они становятся теплее, ближе, появляется общее дело, тем самым устанавливаются взаимоотношения, взаимопонимание.

- Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека.
- Бедность и примитивность игры пагубно отражаются на становлении личности, а также на коммуникативном развитии детей – ведь общение происходит в основном в совместной игре. Именно совместная игра – главное содержание общения. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила.

Так давайте же играть вместе с нашими детьми!

Так давайте же играть вместе
с нашими детьми!



Через стекло

- Двум детям предлагают передать друг другу какую-либо информацию жестами, представив, что один из них находится в поезде, а другой - на перроне, т.е. они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Возможные темы сообщений для передачи: «Я тебе позвоню, когда приеду», «Напиши мне письмо» и др. После игры желательно обсудить, насколько правильно дети поняли друг друга, легко ли им было это сделать.

Пойми меня

- Одному ребенку на ухо сообщают задание. Он должен без слов (жестами, пантомимикой) передать это сообщение другому ребенку. Задания могут быть, например, такими: открыть дверь, подойти и посмотреть в окно, поставить два стула рядом и др.

Задуманное действие

- Один из играющих (водящий) выходит из комнаты. Остальные договариваются, что он должен сделать (например, почистить зубы, подмести пол, поглядеться в зеркало и т.п.). Водящему предлагают подсказку, например: «Это ты делаешь каждое утро». Он пытается угадать и изобразить задуманное действие.

Хорошо - плохо

- Дети делятся на две команды. Задача первой - объяснять, почему весна или любое время года или какое – либо действие – это хорошо; задача второй – противоречить первой команде и объяснять, почему это плохо.

Затем команды меняются ролями.

Передай сигнал

Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

Солнышко

Ведущий (взрослый) поднимает вверх правую руку и предлагает всем опустить ладошку на его руку по кругу и громко сказать: «Здравствуй!». Этот ритуал помогает настроить участников на игру и без особого труда построить их в круг.

Комплименты

Правило не повторяться. Дети, глядя в глаза друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и передают фонарик(сердечко, солнышко, цветок) из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо. Мне очень приятно».