

Композиторы:

Барокко

(1600-1750)

Классика

(1750-1820)



Георг Фридрих Гендель

Нем. композитор, органист, работал в Лондоне. Мастер монументальной оратории, гл.обр. на библейские сюжеты (ок. 30, в т.ч. «Саул», «Мессия», «Израиль в Египте», «Самсон», «Иуда Маккавей»). Более 40 опер, органные концерты, сонаты, сюиты.



Иоганн Себастьян Бах

Нем. композитор, органист, автор около 1000 произведений. Оратория «Страсти по Матфею», месса си минор и др.



Доменико Скарлатти

Итал. композитор, клавесинист. Сонаты, оперы, кантаты.
Создал виртуозный стиль игры на клавесине.



Антонио Вивальди

Итал. композитор, скрипач-виртуоз, дирижёр. Цикл «Времена года».



Георг Филипп Телеман

Нем. композитор, органист и капельмейстер.
Оперы, оратории, церковные сочинения.



Клаудио Монтеверди

Итал. композитор, крупнейший муз. драматург, развивал оперный жанр. Оперы «Орфей», «Ариадна», «Коронация Поппеи».



Франц Йозеф Гайдн

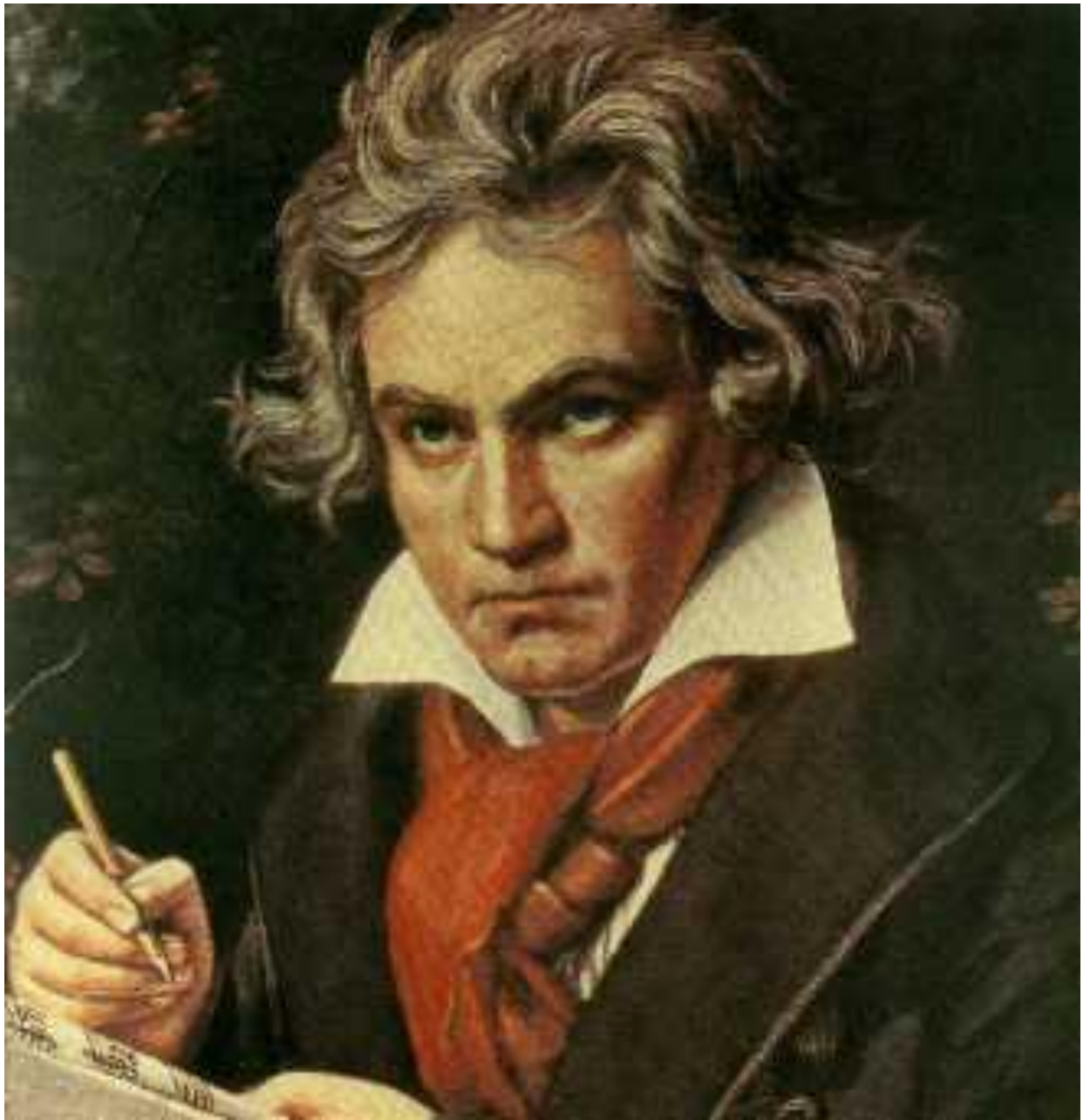
Австр. композитор, один из основоположников *венской классической школы*. Довёл до классического совершенства симфонию, квартет, сонату. 104 симфонии, 83 квартета, 52 фп. сонаты, оратории («Сотворение мира», «Времена года»), более 30 опер и др.



Вольфганг Амадей Моцарт

Австр. композитор, музыкант универсального дарования (клавесинист, скрипач, органист, дирижёр), *венская классическая школа*.

«Реквием», оперы «Похищение из Сераля», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта» и др., ок. 50 симфоний, концерты, сонаты...



Людвиг ван Бетховен

Нем. композитор, пианист, дирижёр, жил в Вене. Крупнейший симфонист, создатель *героического* муз. стиля, *венская классическая школа* и начало нем. муз. романтизма. Симфонии 3-я («Героическая»), увертюры «Кориолан», «Эгмонт», «Леонора», опера «Фиделио», 32 сонаты для фп., в т.ч. «Апассионата», песни-романсы, концерты для скрипки и фп.