

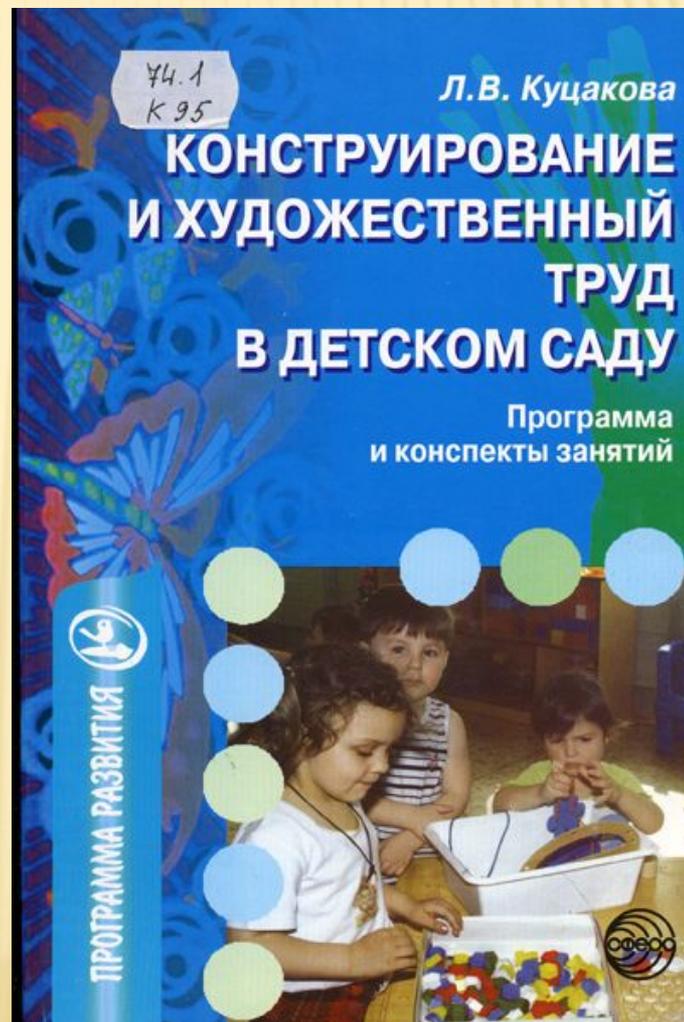
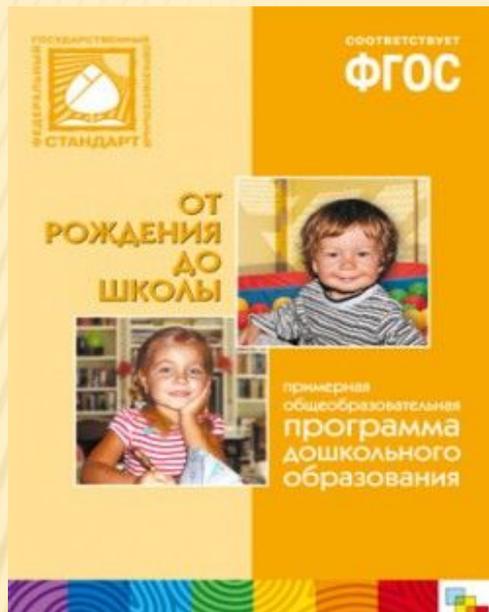
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ СПО СО «КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»

Билет № 20. Представьте конспект по прикладному творчеству в старшей группе. Проанализируйте содержание деятельности воспитателя и детей с точки зрения целевых ориентиров. ПМ02 Организация различных видов деятельности и общения детей.

Выполнила: Гилязова Н.В.

2015 г.

Нормативно-правовые документы и литература:



Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - Стандарт)

представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Стандарт включает в себя требования к:

- структуре Программы и ее объему;
- условиям реализации Программы;
- результатам освоения Программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей .

Целевые ориентиры дошкольного образования:

- *Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.*
- *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.
- ребенок обладает развитым воображением.
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив.
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
- ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(в соответствии с ФГОС ДО)**

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

**Задачи художественно-эстетического развития
в ФГОС ДО**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления
художественно-эстетического развития**

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие

**КОНСТРУКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПМ. 02 РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
ГИЛЯЗОВОЙ НАТАЛЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ, ГРУППА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ 590 Ч.**

Дата: 06 марта 2015 г.

Группа: старшая

Воспитатель: Козлова Ольга Юрьевна

Руководитель практики: Диок Светлана Вячеславовна

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Вид НОД: прикладное творчество

Тип НОД: комбинированный

Виды деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная

Тема: «Паровозик с вагончиками для гномов»

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ СОЗДАВАТЬ ПОДЕЛКУ, ИСПОЛЬЗУЯ КОРОБКУ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ, УЧИТЬ ПРИКЛЕИВАТЬ К ГОТОВОЙ ФОРМЕ ДЕТАЛИ.

Воспитательная:

- воспитывать эстетическую культуру (чувство прекрасного, стремление создавать красивую поделку);
- воспитывать нравственную культуру отношения к сверстникам и их работам.

Развивающая:

- развивать восприятие;
- развивать у детей аккуратность, усидчивость, терпение.

Образовательная:

- Изобразительная: учить детей создавать вагоны из коробочки и цветной бумаги.
- Техническая: обеспечить усвоение знаний как правильно обклеивать коробки, вставлять трубочки в готовые отверстия.
- Конструктивная: формировать умение соединять последовательно коробочки при помощи соединительной трубочки, учить приклеивать колеса.

Принципы воспитания:

формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

Принципы обучения:

принцип доступности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности.

Методы воспитания: беседа, игра, пример, создание ситуации успеха, поощрение и порицание;

Методы обучения: объяснение, беседа, демонстрация, повторение, использование игр и игровых форм организации обучения, стимулирование занимательным содержанием, метод взаимной проверки.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ, МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Задача:

смотивировать детей на предстоящую деятельность.



2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ (ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ПРЕДМЕТА И ОБЪЯСНЕНИЕ ПРИЕМОВ РАБОТЫ)

Задача:
создать у
детей
зрительный
образ,
показать
приемы
работы и
учить
создавать
вагоны.



3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

**Задача: снять
мышечное
напряжение.**



4. КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ (ПРАКТИЧЕСКА Я РАБОТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ВОПРОСОВ НА УТОЧНЕНИЕ)

Задача: учить детей создавать вагоны из коробочки и цветной бумаги и формировать умение соединять последовательно коробочки при помощи соединительной трубочки.



РЕФЛЕКСИЯ, (ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ ДЕТСКИХ РАБОТ) И ОТКРЫТОСТЬ

Задача:

анализ и
самоанализ
результатов
деятельности
детей в процессе
результата.

Задача: применение
и осознание полученных
знаний в новых ситуациях.



**Спасибо за
внимание**