

Методика обучения дошкольников 4-5 лет аппликации

МАДОУ «Берёзка»

воспитатель Иванова Т.В.

АППЛИКАЦИЯ

- От латинского слова «applicatio» - накладывание.
- Возникло в XVI веке.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

АПЛИКАЦИЯ

- это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие речи и интеллекта;
- занятие, вырабатывающее умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз

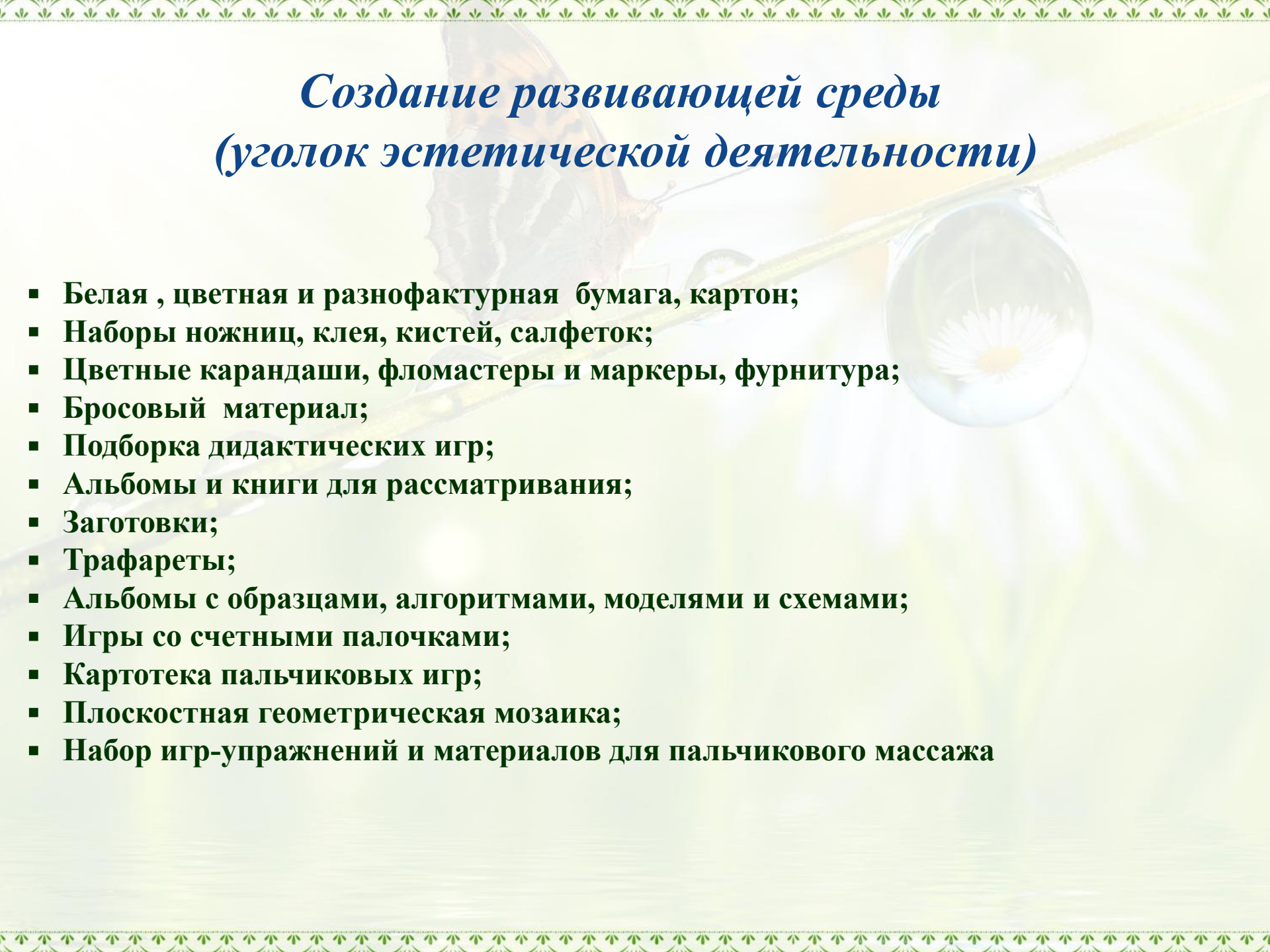
АПЛИКАЦИЯ

The background of the slide features a soft-focus image of a butterfly with orange and black wings perched on a green stem. A large, clear water droplet is suspended from the stem, reflecting light. The overall color palette is light and natural, with greens and yellows.

- формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности;
- усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции;
- усвоению знаний о симметрии и асимметрии;
- развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры кисти рук

ВИДЫ АППЛИКАЦИИ

Предметная
Сюжетная
Пейзажная
Декоративная

A decorative background image featuring a butterfly on a flower stem with a large dew drop. The butterfly is positioned in the upper left, and the dew drop is on the right, containing a reflection of a white daisy flower. The background is a soft, light green gradient.

Создание развивающей среды (уголок эстетической деятельности)

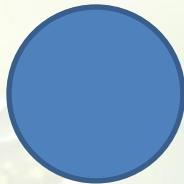
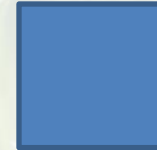
- Белая , цветная и разнофактурная бумага, картон;
- Наборы ножниц, клея, кистей, салфеток;
- Цветные карандаши, фломастеры и маркеры, фурнитура;
- Бросовый материал;
- Подборка дидактических игр;
- Альбомы и книги для рассматривания;
- Заготовки;
- Трафареты;
- Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами;
- Игры со счетными палочками;
- Картотека пальчиковых игр;
- Плоскостная геометрическая мозаика;
- Набор игр-упражнений и материалов для пальчикового массажа

Способы вырезывания

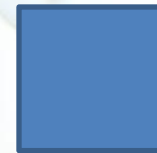
Вырезывание правильных геометрических форм



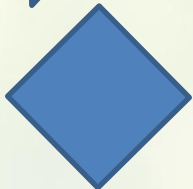
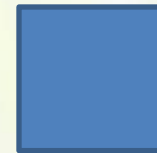
должен соответствовать 2



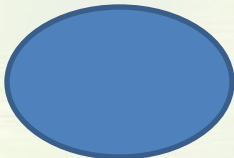
диаметр соответствует стороне



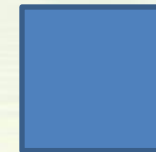
разрезается по диагонали



сторона соответствует стороне



диаметр соответствует стороне



Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое

Используется для вырезывания предметов симметричных форм (листьев, цветов)

Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз

Для вырезывания предметов более сложной симметричной формы

Вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой

Для вырезывания нескольких одинаковых форм и для гирлянд

Вырезывание по частям

Вырезывание по контуру

Обрывание бумаги

A butterfly with brown and black wings is perched on a green stem. Several clear dew drops are on the stem. In the background, a large white daisy flower is visible against a soft, light green background. The text "Средняя группа (4-5 лет)" is overlaid in the center in a bold blue font.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи

- учить наклеивать узор на основу неправильной формы
- учить правильно держать ножницы и действовать с ними
- научить приемам вырезывания форм путем срезания углов, вырезывания фигур круг и овал из квадрата и прямоугольника
- познакомить с техникой обрывания бумаги
- продолжать учить детей наклеивать готовые формы по образцу, составлять композицию
- продолжать развивать мелкую моторику руки.

Методы и приемы

Тематика занятий

1. Информационно-рецептивный: рассмотрение и анализ предмета
2. Показ образцов, конструкций, цветового решения, расположения
3. Показ техники работы с ножницами и приемов вырезывания
4. Репродуктивный: упражнения в том или ином способе
5. Словесные: пояснения, указания, образные сравнения, советы
6. Индивидуальное обучение
7. Анализ работ при активном участии детей

- закрепление полученных знаний и умений во II младшей группе
- введение ножниц , обучение резанью по прямой линии узких и широких полосок: «Билеты», «Лесенка», «Забор», «Скамейка», «Ворота», «Тележка», «Домик», «Елочка», «Снежинка», «Разноцветные цветы, звезды, флажки»
- обучение косым срезам у прямоугольников, разрезанию квадрата по диагонали: «Дом с крышей и окнами», «Лодка с парусом», «Чашка с блюдцем», «Флажок с вырезом»
- декоративная аппликация: украшение полос («Полотенце», «Шарфик»), квадрата («Ковер», «Салфетка»), круга («Тарелочка»)
- обучение вырезыванию округлых форм – кругов и овалов: «Снеговик», «Неваляшка», «Фрукты», «Самолет»
- сюжетные композиции: «Колобок на дорожке», «Грибы в траве»
- коллективные работы и по желанию



