

АППЛИКАЦИЯ

(от лат. applicatio — накладывать, прикладывать) — один из видов прикладного искусства, основанной на вырезании, наложении различных форм и прикреплении их на другом материале, принятом за фон.

Основные задачи обучения аппликации

различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

знакомить с основными, дополнительными цветами и их оттенками, овладевая умением составлять гармоничные сочетания;

знать величины и количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм;

развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;

составлять изображение предмета из отдельных частей;

располагать предметы в сюжетной аппликации.

Усвоение основных приемов вырезывания:

- а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;**
- б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;**
- в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей;**
- г) вырезывание по контуру;**
- д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.**

Усвоение основных приемов наклеивания

пользование кистью,

клеем, тряпочкой;

умение последовательно наклеивать формы

Виды аппликации: Аппликация из бумаги

- Предметная (состоит из отдельных изображений. Например: лист, ветка, дерево, гриб и т.д).
- Сюжетная (отображает совокупность действий, событий. Например: «Полет в космос»).
- Декоративная (включает в себя орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы).

Предметная



Сюжетная



Декоративная



Смешанный вид



Оборудование и материалы для выполнения аппликации:

Для фона - плотную бумагу: белая и цветная бумага, картон.
(нетрадиционные материалы — одноразовые тарелочки, втулки от туалетной бумаги, природный материал, нитки, пуговицы, вата и т.п.)

Клейстер (кисти с жесткой щетиной + подставка для кисти) или клей-карандаш, клеенка, чистая тряпочка — на каждого ребенка.

Тарелочки или пакеты для форм, коробочки для обрезков.

Ножницы.

Другое — карандаши, фломастеры и т.п.

Должны быть тщательно подготовлены формы

Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу не подходи к товарищу во время резания.