

# АППЛИКАЦИЯ

(от лат. applicatio — накладывать, прикладывать) — один из видов прикладного искусства, основанной на вырезании, наложении различных форм и прикреплении их на другом материале, принятом за фон.

# **Основные задачи обучения аппликации**

- различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);**
- знакомить с основными, дополнительными цветами и их оттенками, овладевая умением составлять гармоничные сочетания;**
- знать величины и количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм;**
- развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;**
- составлять изображение предмета из отдельных частей;**
- располагать предметы в сюжетной аппликации.**

# **Усвоение основных приемов вырезывания:**

- а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;**
- б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;**
- в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей;**
- г) вырезывание по контуру;**
- д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.**

# **Усвоение основных приемов наклеивания**

**пользование кистью,**

**клеем, тряпочкой;**

**умение последовательно наклеивать формы**

# Виды аппликации: Аппликация из бумаги

- Предметная (состоит из отдельных изображений. Например: лист, ветка, дерево, гриб и т.д).
- Сюжетная (отображает совокупность действий, событий. Например: «Полет в космос»).
- Декоративная (включает в себя орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы).

# Предметная



# Сюжетная



# Декоративная





# Смешанный вид



# **Оборудование и материалы для выполнения аппликации:**

Для фона - плотную бумагу: белая и цветная бумага, картон.  
(нетрадиционные материалы — одноразовые тарелочки, втулки от туалетной бумаги, природный материал, нитки, пуговицы, вата и т.п.)

Клейстер (кисти с жесткой щетиной + подставка для кисти) или клей-карандаш, клеенка, чистая тряпочка — на каждого ребенка.

Тарелочки или пакеты для форм, коробочки для обрезков.

Ножницы.

Другое — карандаши, фломастеры и т.п.

Должны быть тщательно подготовлены формы

# Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу не подходи к товарищу во время резания.