

Ю. КОВАЛЬ

# Король и лилипуты


художник

В. ТАРАСОВ



Жили-были  
Лилипуты,  
Лилипуты-чудаки.





Ели,  
Пили  
Лилипуты,  
Примеряли  
колпани.

Лили,  
Лили  
Лилипуты,  
Лили-пили  
Лимонад.



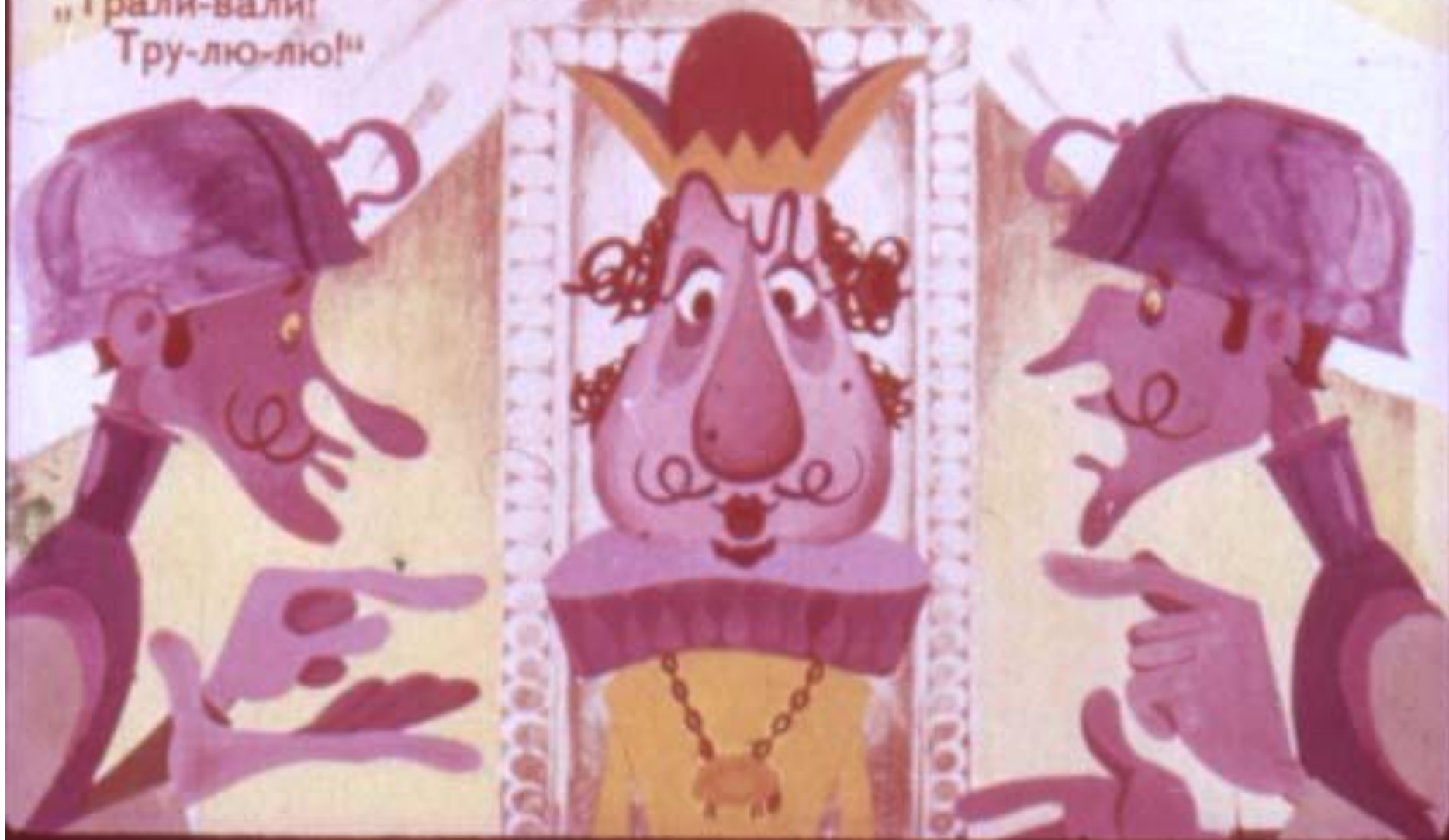
Пели песню  
Лилипуты:  
– Трали-вали!  
Тру-лю-лю! –  
Пели песню  
Лилипуты,  
Лилипуты-молодцы.





Услыхали лилипутов  
Норолевские  
гонцы.

Услыхали,  
Поснакали,  
Рассказали королю.  
Захотел король послушать:  
„Трали-вали!  
Тру-лю-лю!“





Притащили  
Лилипутов,

Лилипутов  
И королю.



Он сказал:  
— А ну-ка, спойте  
Трали-вали!  
Тру-лю-лю!—  
Но не спели  
Лилипуты  
Трали-вали!  
Тру-лю-лю!



А запели  
Лилипуты:  
– Бум! Бурум!  
Бурум! Бум! Бум!



— Ух! — сказал король. —  
Проклятье!  
— Ну! — сказал. —  
Не потерплю!  
Что вы спели?  
Как вы смели  
Спеть такое  
королю!!!



Заварили  
Лилипуты  
Прямо нашу,  
Нутерьму!  
Их связали,  
Их схватили,  
Их запрятали  
в тюрьму!



Но не спали  
Ни минуты  
Лилипуты  
В эту ночь.





Сняли путы  
Лилипуты,  
Убежали из тюрьмы.

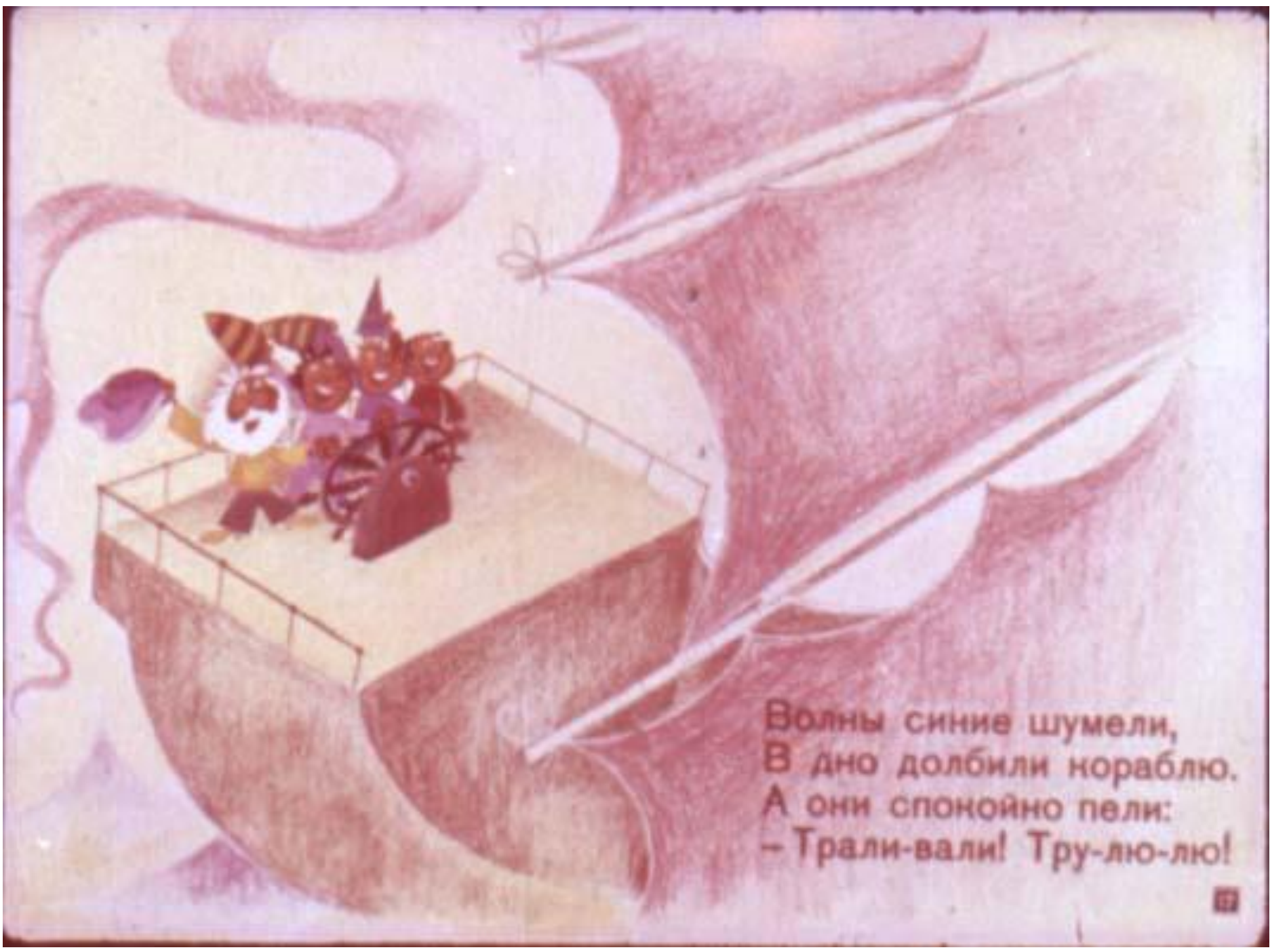
И до моря  
добежали,  
И уселись  
на корабль.



И поплыли-  
полетели  
Лилипуты  
по волнам.



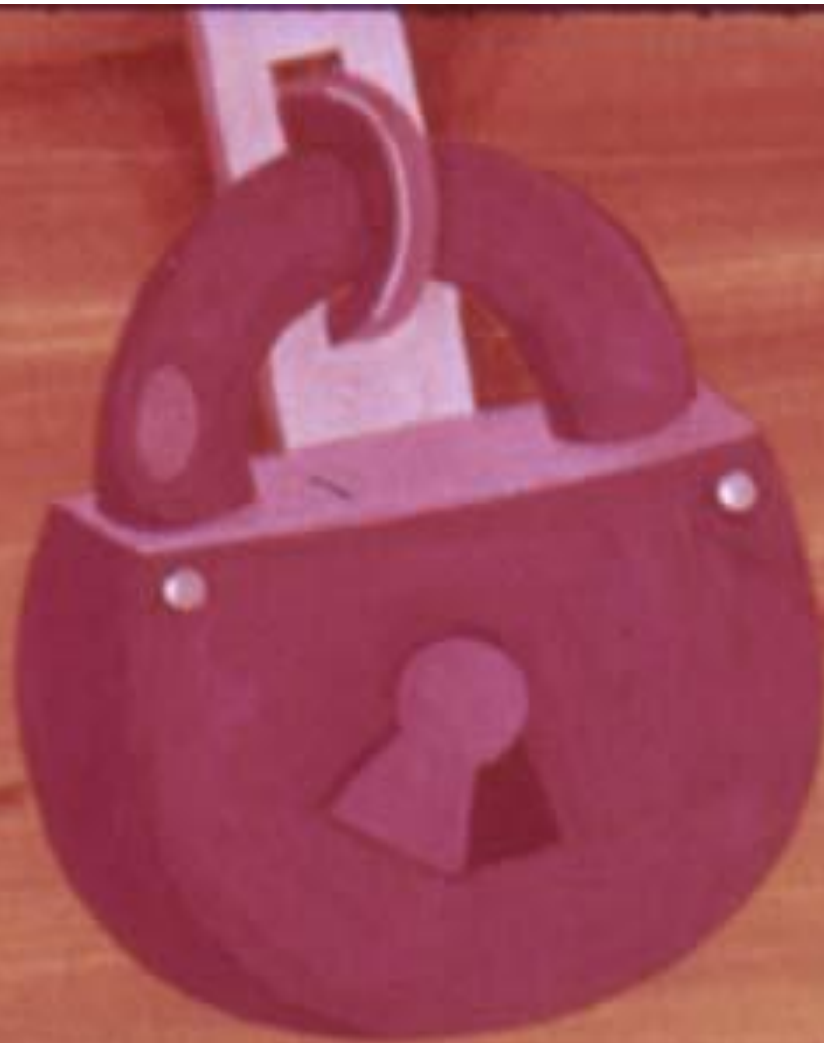




Волны синие шумели,  
В дно долбили кораблю.  
А они спокойно пели:  
– Трали-вали! Тру-лю-лю!



**Сундук**



Висел замок.  
Никто не мог  
Открыть замок  
Ключом.

На сундуке  
Висел замок  
Железным  
Калачом.



А в сундуке  
С ключом в руке  
Иван Петров сидел.  
И много лет  
На белый свет  
Он в щёлочку глядел.



Но вот подходит  
к сундуку  
Огромнейший  
медведь.



Иван кричит ему:  
— Ку-ку!  
Попробуй  
отпереть!






Сопел медведь,  
Пыхтел медведь,  
Медведь  
от пота взмок!  
Но отпереть  
Не смог медведь,  
Не смог медведь  
Замок!





Пришли барсук и бурундук,  
Но не смогли открыть сундук.  
Никак не открывался!  
Скрипел, но не сдавался!

A stylized illustration on a wooden floor. In the foreground, a yellow dog with large, floppy ears and a black collar is looking towards the left. In the background, the face and paws of a white dog with black spots are visible, looking towards the yellow dog. To the right, a large, dark, round object with a white keyhole-like shape is attached to a metal band.

А после прибежал щенок,  
Нуснул сундук,  
Лизнул замок,  
Сказал Ивану:  
— Слушай, друг!  
Наним путём  
ты влез в сундук?

— Друзья! — сказал Иван. —  
Друзья!  
Задача нетрудна!  
Сундун, друзья!  
Ха-ха! Друзья!  
Совсем, друзья,






Без дна!

Вот  
шагает  
гражданин

Вот шагает гражданин.  
Он-один,  
Совсем один.  
Он ужасно одинок.





Вслед за ним бежит щенок.


Этот маленький щенок  
Тоже  
Очень  
Одинок.





Одинок щенон, однако,  
За щенком  
Бежит собана,  
И она –  
Совсем одна  
И, конечно, голодна.





Над собаною —  
сорона,


Тоже  
Очень  
Одинона.

Из норы  
глядит сурок,  
Он суров  
и одинок.





В небе –  
солнышко высоко,  
Солнце  
Тоже  
Одиноко.

A stylized illustration of a man walking in the rain. He is wearing a yellow raincoat and holding a large, dark brown umbrella. The background is a light, textured grey, suggesting a rainy day. The man's face is simple and rounded, with a prominent nose. The overall style is minimalist and artistic.

Вот шагает гражданин.  
Он — один,  
Совсем один...

Эй!  
Скорей остановись!  
На дорогу оглянись!





# КОНЕЦ

Редактор Н. Мартынова  
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм“, 1971 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

Цветной 0-30

Д-272-71

