

Корней Чуковский

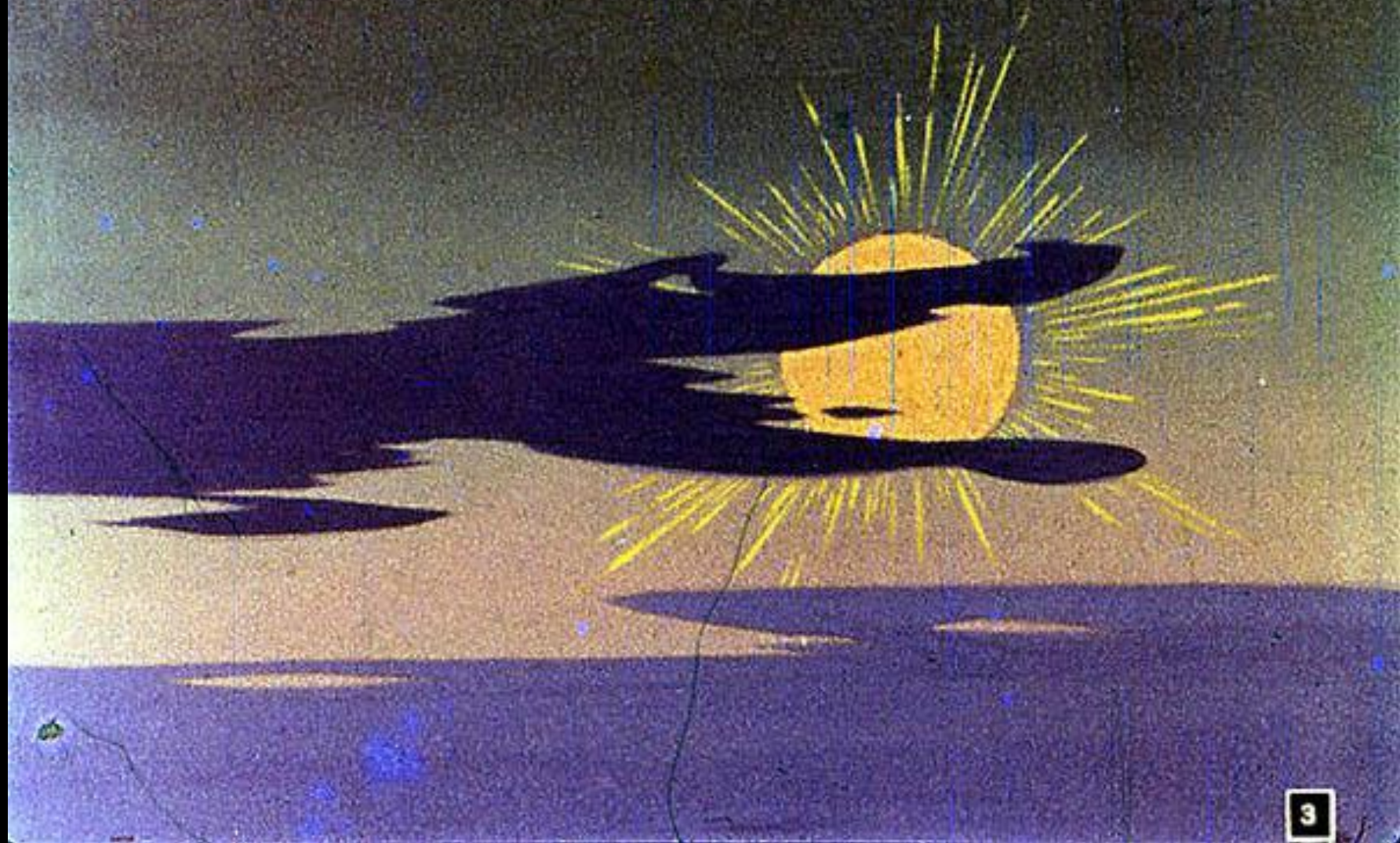
Краденое
СОЛНЦЕ

Художник П. Репкин

ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ «ДИАФИЛЬМ», 1963г.



Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало.





Глянул Заинька в окно,
Стало Заиньке темно.

А сороки-
Белобоки
Поснакали по полям,
Закричали журавлям:



Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил!



Наступила темнота,
Не ходи за ворота;
Кто на улицу попал –
Заблудился и пропал.






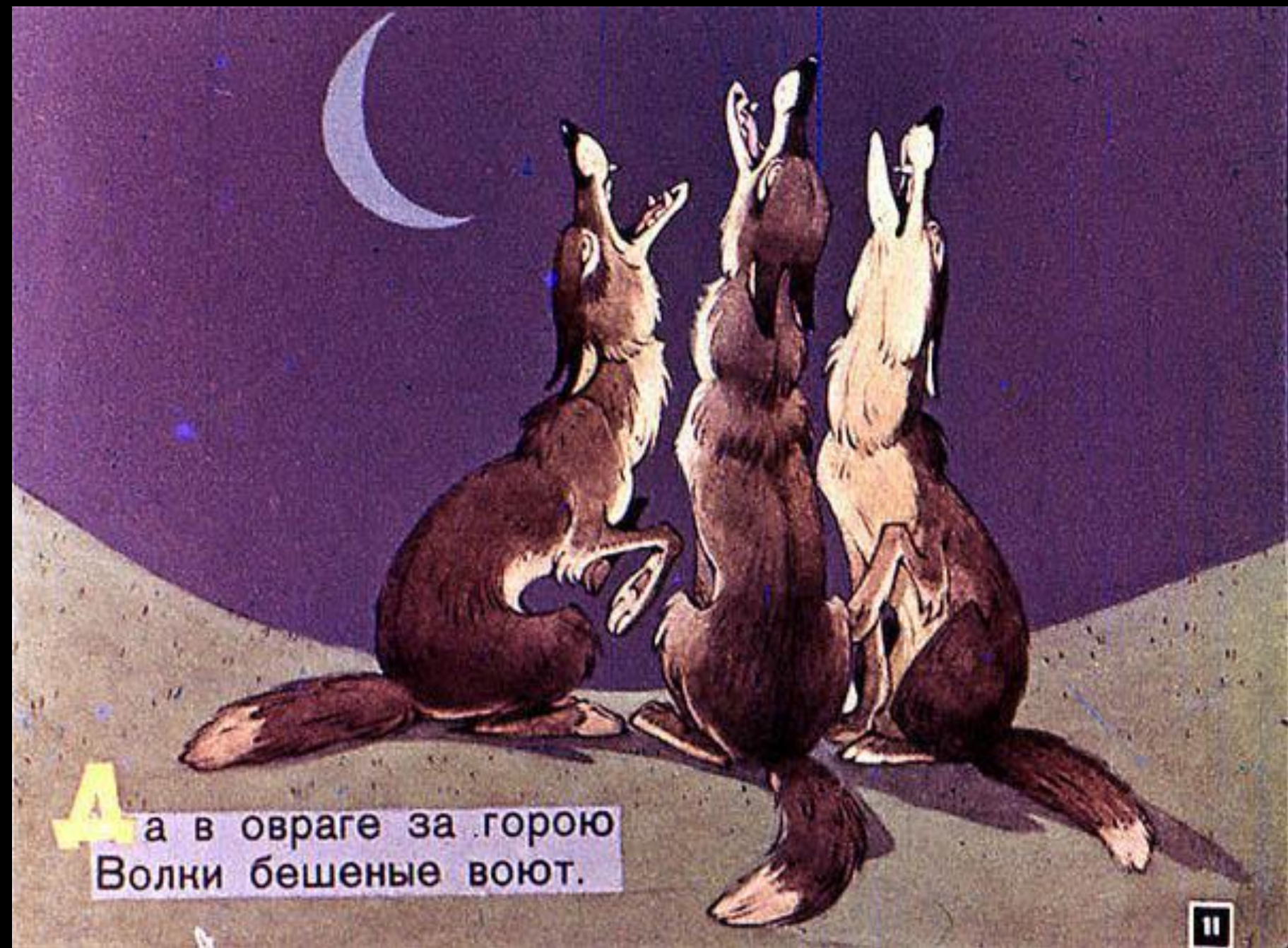
Плачет серый Воробей:
„Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно —
В поле зёрнышка не видно!“




Плачут зайки
На лужайке:
Сбились, бедные, с пути —
Им до дому не дойти.

An illustration of several crayfish on a sandy bank at night. The scene is lit by a crescent moon in a dark purple sky. The crayfish are dark brown with prominent yellow eyes and long antennae. They are scattered across the sand, some facing left and some right. In the background, there are dark silhouettes of reeds or grasses.

Только раки пучеглазые
По земле во мраке лазают,



А а в овраге за горою
Волки бешеные воют.

An illustration of a wooden fence made of vertical planks. Two ram heads with large, curved, yellow horns are mounted on the fence. The ram in the foreground is larger and has its mouth open as if calling. The background is a dark, purpleish-blue color.

Рано-рано
Два барана
Застучали в ворота:
„Тра-та-та и тра-та-та!“



Эй вы, звери, выходите,
Кродила победите,
Чтобы жадный Крокодил
Солнце в небо воротил!

Но мохнатые боятся:
„Где нам с таким сражаться!
Он и грозен и зубаст,
Он нам солнца не отдаст!“



И

бегут они к Медведю в берлогу:
„Выходи-на ты, Медведь, на подмогу.




Полно лапу тебе, лодырю, сосать,
Надо солнышко идти выручать!”



Но Медведю воевать неохота:
Ходит-ходит он, Медведь, круг болота,
Он и плачет, Медведь, и ревёт,
Медвежат он из болота зовёт:



Ой, куда вы, толстопятые,
сгнули?
На кого вы меня, старого
нинули?"



А в болоте Медведица рыщет,
Медвежат под корягами ищет:
„Куда вы, куда вы пропали?
Или в канаву упали?
Или шальные собаки
Вас разорвали во мраке?“



И весь день она по лесу бродит,
Но нигде медвежат не находит.



Только чёрные совы из чащи
На неё свои очи таращат.

Тут Зайчиха выходила
И Медведю говорила:
„Стыдно старому реветь,
Ты не заяц, а медведь...”

