

Корней Чуковский

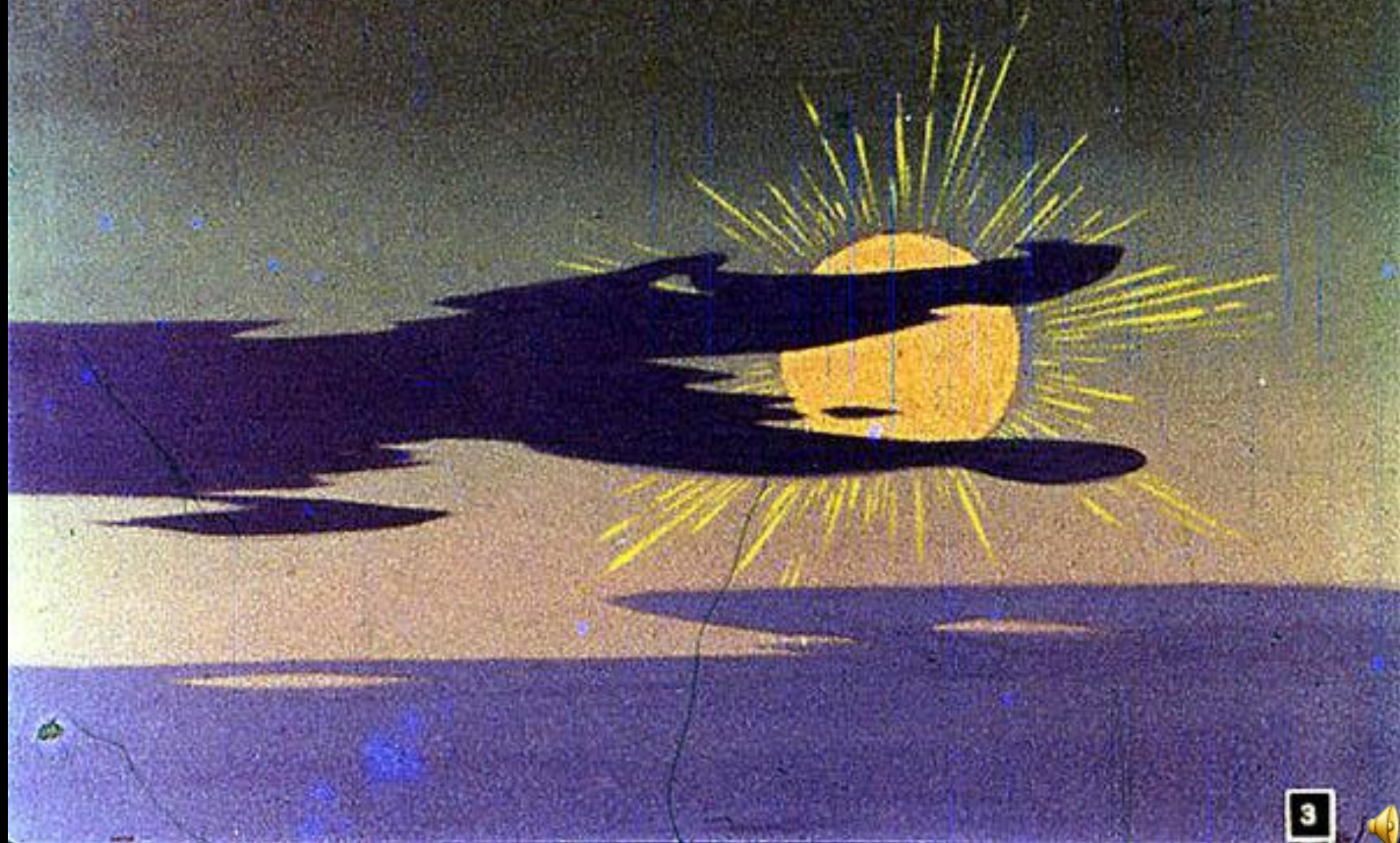
Краденое
СОЛНЦЕ

Художник П. Репкин

ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ «ДИАФИЛЬМ», 1963г.



Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало.





Глянул Заинька в окно,
Стало Заиньке темно.



А сороки-
Белобоки
Поснакали по полям,
Закричали журавлям:



Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил!



Наступила темнота,
Не ходи за ворота;
Кто на улицу попал –
Заблудился и пропал.






Плачет серый Воробей:
„Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно —
В поле зёрнышка не видно!“

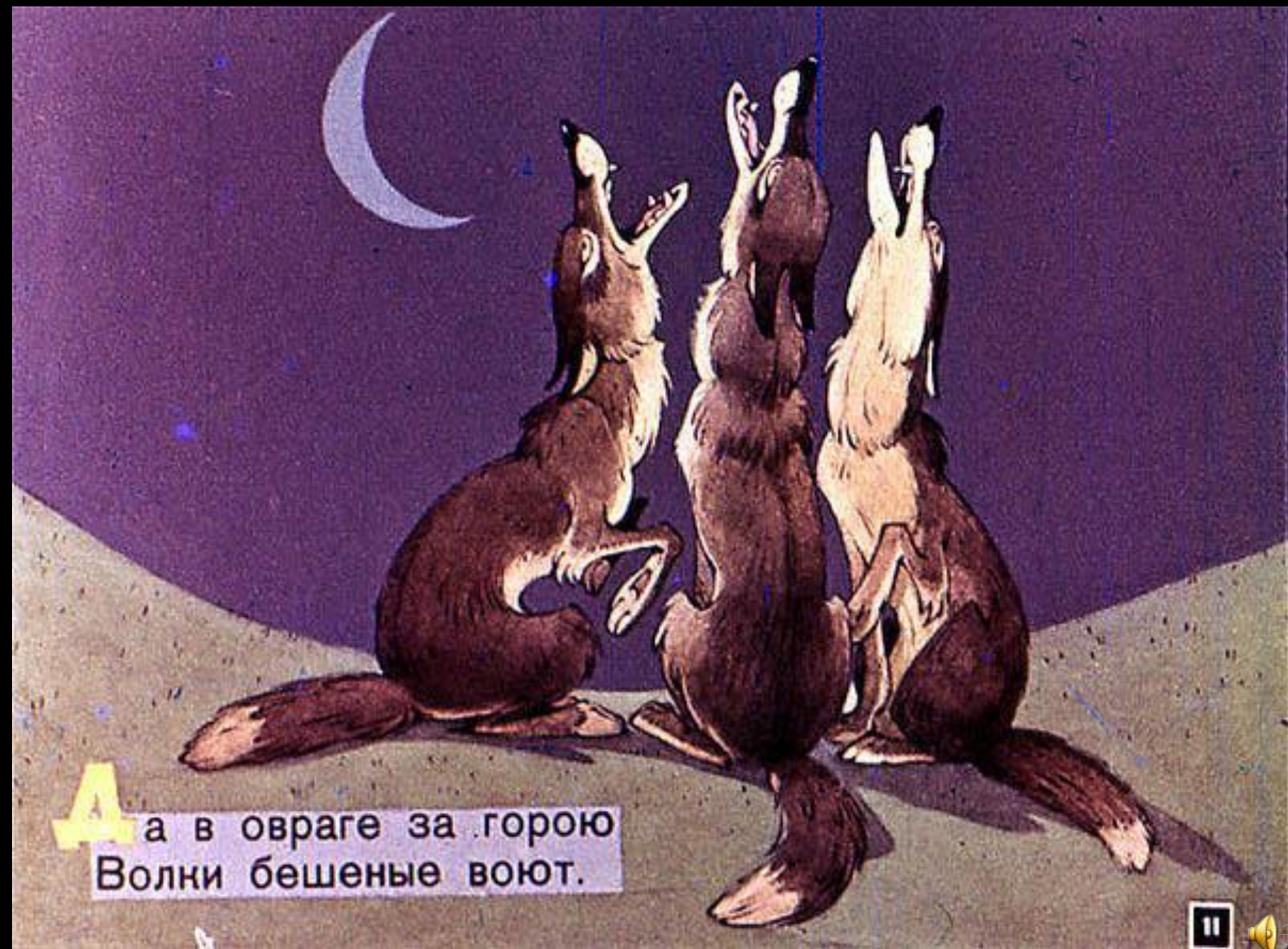





Плачут зайки
На лужайке:
Сбились, бедные, с пути —
Им до дому не дойти.

An illustration of several crayfish on a sandy bank at night. The scene is lit by a crescent moon in a dark purple sky. The crayfish are dark brown with prominent yellow eyes and long antennae. They are scattered across the sand, some facing left and some right. In the background, there are dark silhouettes of reeds or grasses.

Только раки пучеглазые
По земле во мраке лазают,



А а в овраге за горою
Волки бешеные воют.

An illustration of a wooden fence made of vertical planks. Two ram heads with large, curved, yellow horns are mounted on the fence. The ram in the foreground is larger and has its mouth open as if calling. The background is a dark, purpleish-blue color.

Рано-рано
Два барана
Застучали в ворота:
„Тра-та-та и тра-та-та!“





Эй вы, звери, выходите,
Крокодила победите,
Чтобы жадный Крокодил
Солнце в небо воротил!

Но мохнатые боятся:
„Где нам с таким сражаться!
Он и грозен и зубаст,
Он нам солнца не отдаст!“



И

бегут они к Медведю в берлогу:
„Выходи-на ты, Медведь, на подмогу.“



Полно лапу тебе, лодырю, сосать,
Надо солнышко идти выручать!”




Но Медведю воевать неохота:
Ходит-ходит он, Медведь, круг болота,
Он и плачет, Медведь, и ревёт,
Медвежат он из болота зовёт:



Ой, куда вы, толстопятые,
сгнули?
На кого вы меня, старого
кинули?"





А в болоте Медведица рыщет,
Медвежат под корягами ищет:
„Куда вы, куда вы пропали?
Или в канаву упали?
Или шальные собаки
Вас разорвали во мраке?“



И весь день она по лесу бродит,
Но нигде медвежат не находит.



Только чёрные совы из чащи
На неё свои очи таращат.

Тут Зайчиха выходила
И Медведю говорила:
„Стыдно старому реветь,
Ты не заяц, а медведь...”



Ты поди-ка, косолапый,
Кронодила исцарапай,
Разорви его на части,
Вырви солнышко из пасти...



И

когда оно опять
Будет на небе сиять,
Малыши твои мохнатые,
Медвежата толстопятые,
Сами к дому прибегут:
„Здравствуй, дедушка, мы тут!“



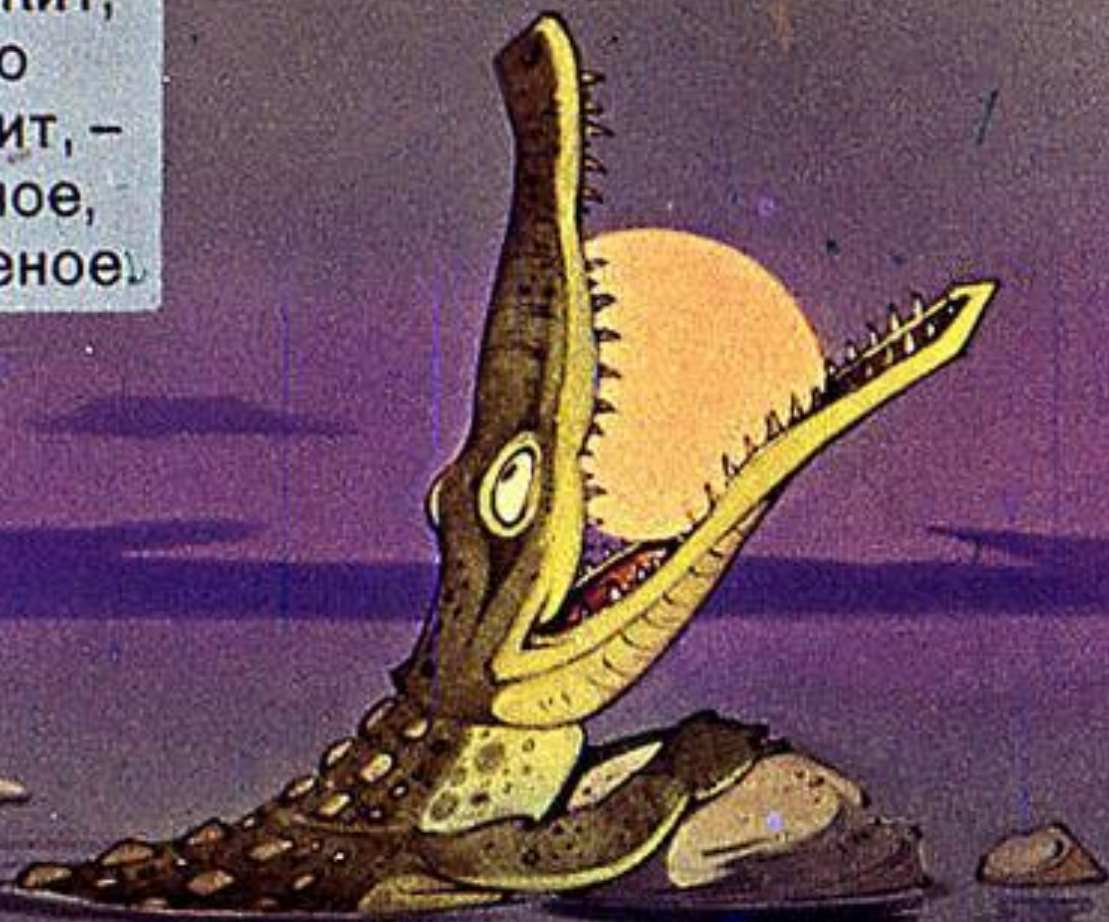


И встал
Медведь,
Зарычал
Медведь,

И в Большой Реке
Побежал
Медведь.



А в Большой Реке
Крокодил лежит,
И в зубах его
Не огонь горит, —
Солнце красное,
Солнце краденое.



Подошёл Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:
„Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,
Пополам переломаю...”



Будешь ты, невежа, знать,
Наше солнце воровать!
Пропадает целый свет,
А тебе и горя нет!"



Но бессовестный смеётся,
Так что дерево трясётся:
„Если только захочу,
И луну я проглочу!“



Не стерпел
Медведь,
Заревел
Медведь,

И на злого врага
Налетел
Медведь.



У

ж он мял его
И ломал его:

„Подавай сюда
Наше солнышко!“






Испугался Крокодил,
Завопил, заголосил.
А из пасти
Из зубастой
Солнце вывалилось,
В небо выкатилось!



Побежало по кустам,
По берёзовым листьям.





Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!





Стали пташки щебетать,
За бунашками летать,

Стали зайки
На лужайке
Кувырнуться и снакать.



И глядите: медвежата,
Как весёлые котята,
Прямо к дедушке мохнатому,
Толстопятые, бегут.



—Здравствуй, дедушка, мы тут!



Рады зайчики и белочки,



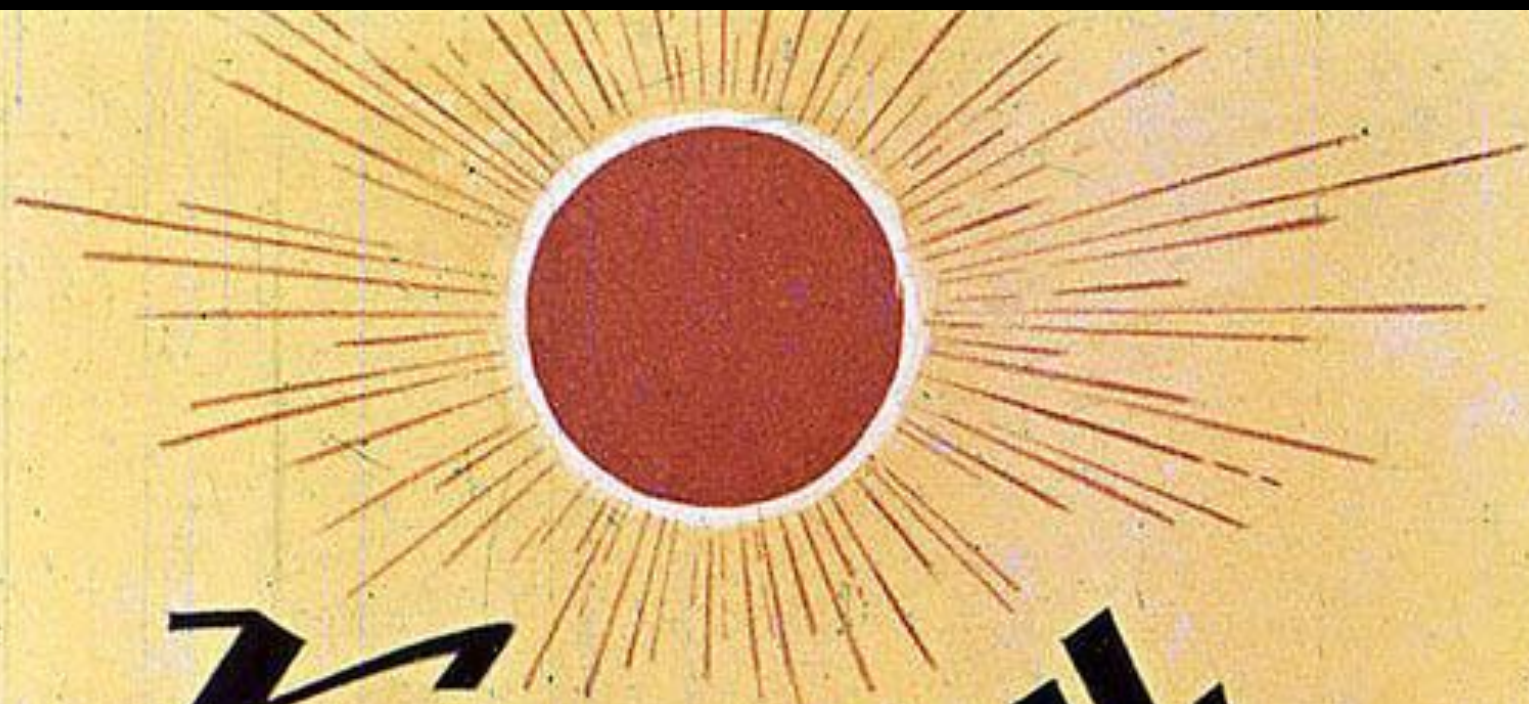
Рады мальчики и девочки,





Обнимают и целуют носолапного:
„Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!“





КОНЕЦ

Студия „Диафильм“, 1963 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-374-63