A detailed clay sculpture of a village scene. At the top, a bright yellow sun with long rays and white clouds are set against a blue sky. Below, two log houses with red roofs and decorative windows are visible. In the center, a woman in a red dress and yellow bag stands near a well, while a man in a white shirt and yellow boots stands nearby. To the left, a windmill with yellow blades stands next to a birch tree. In the foreground, a woman in a red dress and blue headscarf stands near a river. The river is blue and contains several white ducks. The entire scene is set on a green ground with various flowers and trees.

Кружок
«Пластилиновый
мир в ладошках»
Лепка и рисование картин
из пластилина.

2006/01/01

Кружок «Пластилиновый мир в ладошках»

Пластилинография. Лепка и рисование картин из пластилина.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки,

чем тоньше взаимодействия руки с орудиями труда,

тем ярче творческая стихия детского разума»

В.А. Сухомлинский.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникает более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Все это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Работа лепка картин из пластилина комплексно воздействует на развитие ребенка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить и о том, что лепка из пластилина способствует развитию творчества дошкольников.

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
3. Синхронизирует работу обеих рук;
4. Формирует умение планировать свою работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. При необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
5. Развивает творчество ребенка.

Дети в своих картинах лепят и рисуют людей, животных, посуду, транспорт, овощи, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие способности ребенка.

В последнее время лепка картин из пластилина набирает все большую популярность. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Также, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Поэтому, можно обосновано предположить, что лепка картин из пластилина развивает у детей творческое начало, истоки способностей и дарования.

Изготовление пластилиновых поделок и картин ярких расцветок с применением различных приёмов — увлекательное занятие, дающее радость

пластилина, используя разнообразные подручные материал для создания образа предметов, картин и их украшения.

Закреплять технологические операции лепки и рисования.

Учить детей отбирать выразительные средства, которые наиболее полно могут применяться в работе и успешно выражаться в создании образа.

Развивать эстетический вкус, восприятие и художественно – образное мышление ребенка.

Повышать эмоциональную выразительность и разнообразие, создаваемых детьми художественных образов, создание оригинальных, неповторимых образов и способов действия.

Формировать способности детей чувствовать и объяснять выразительность образа, давать художественную оценку создаваемого и законченного образа.

Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.

Организация досуговой деятельности детей

Развитие мелких и точных движений пальцев рук.

Повышение психоэмоционального состояния. Быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения.

Художественно-эстетическое развитие. Быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Обучение выполнению и оформлению работы. Совершенствование практических умений и навыков детей при выполнении работ из пластилина.

Активизация творческого мышления.

Развитие пространственного воображения, развитие глазомера. Развитие чувств: цвета, пропорции, ритма.

Приобщение ребёнка к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Формирование умений работать в коллективе. Создание условий для совместного творчества.

Приобщение к общечеловеческим ценностям.

Основная главная задача работы кружков:

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Взращивать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного. Лепка и рисование из пластилина позволят реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме того, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Пластилин — материал для лепки. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, жира и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета.

Пластилин остается мягким и практически не твердеет и не сохнет. Имеет широкий спектр цветов, не прилипает к рукам. Пластилин приобретает разную степень мягкости в зависимости от температуры, что позволяет работать с ним через любой промежуток времени. Если пластилин жестковат, его нужно размять в руках, пока он не станет мягче.

Сегодня большую популярность набирает такой вид творчества, как пластилиновые рисунки. Для этого не обязательно уметь рисовать или лепить замысловатые фигуры. Прелесть техники заключается в том, что картины из пластилина можно создавать как с самыми маленькими детьми, так и давать возможность подросткам выразить себя через пластилинографию.

Еще один плюс рисования пластилином в совместном творческом деле ребенка и родителя, ребенка и педагога, или коллективной детской работы. С помощью пластилиновых рисунков ребенок развивает мелкую моторику, учится творчески мыслить, получает знания о способах смешивания цветов, изучает текстуру материала для лепки.

Правила создания пластилинового рисунка

Для создания одного рисунка потребуется коробка цветного пластилина, картон или плотная бумага. В дальнейшем основу можно будет менять: картон, бархатная бумага и даже холст очень хорошо подходят для пластилиновых картинок.

Первым делом нужно накатать шарики-заготовки из пластилина. Поскольку суть техники в размазывании и раздавливании пластилина по листу, шарики не должны быть большого диаметра.

Переходим к созданию пластилинового рисунка. Положите на лист перед ребенком первую заготовку. Ладонью ребенка расплющите шарик, а указательным пальчиком покажите как растирать пластилин на бумаге. Нужно следить, чтобы пластилин растирался подушечкой, а не ногтем, а указательный палец не выгибался назад. Рука ребенка должна быть напряжена, локоть должен лежать на столе, спина прямая.

Сначала наносится на бумагу фон, потом рисунок. В процессе создания рисунка из пластилина в работу включаются все пальцы на правой руке и может потребоваться помощь левой руки. Следить за осанкой и положением пальцев ребенка. Не допускайте переутомления, делая маленькие перемены во время творческого процесса.

Виды пластилиновых картин

Пластилиновые рисунки могут быть *гладкими*, в них каждый слой плавно перетекает в следующий, каждая картинка гармонично вписывается в общую канву. При создании гладкого рисунка нужно следить, чтобы пластилина хватало, или чтобы его не было слишком много. Неровности и бугры можно удалять с поверхности картины стеклом для работы, тщательно разглаживая полученную складку.

картины создаются по шаблону с заранее подготовленными трафаретами для пластилина. Кончики каждой части стираются с новым куском картины.

Пластилинография отличается от скульптуры и живописи тем, что доступна практически всем. Маленькие дети, растягивая пластилин по бумаге, учатся владеть пальцами рук, развивают мелкую моторику и свое воображение. Дети старшего возраста и подростки создают картины из пластилина, опираясь на свое воображение. Передают через пластилиновые рисунки настроение, симпатию и свою творческую основу.

Взрослые, отточив мастерство в создании пластилиновых картинок, переходят на рисование картин пластилином, с элементами графики, мозаики или лепнины.

Для детей дошкольного возраста хорошо подходят пластилиновые картины с нанесенным заранее контуром на бумагу. Пластилинографией можно украсить стены, развесив на них картины из пластилина. Можно сделать стеклянную подставку на стол, под которой расположить самые удачные пластилиновые рисунки.

Не стоит помещать картины из пластилина на солнечные стороны комнаты, так как материал подвержен при нагревании растекаться. Держите пластилиновые рисунки подальше от отопительных приборов, если не хотите их отмывать.

Пластилиновую картину можно “укутать лаком”, спрятать под стекло или закрепить канцелярским клеем (продается в прозрачных тюбиках, не

Глистика и юный мир

ПРОТОТ



Пластиковый мир овощей и

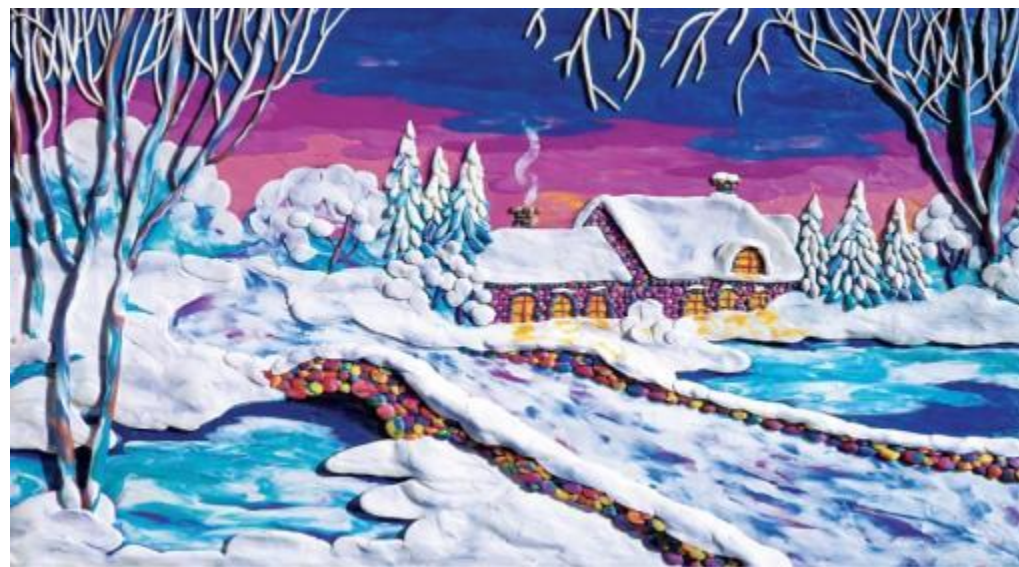
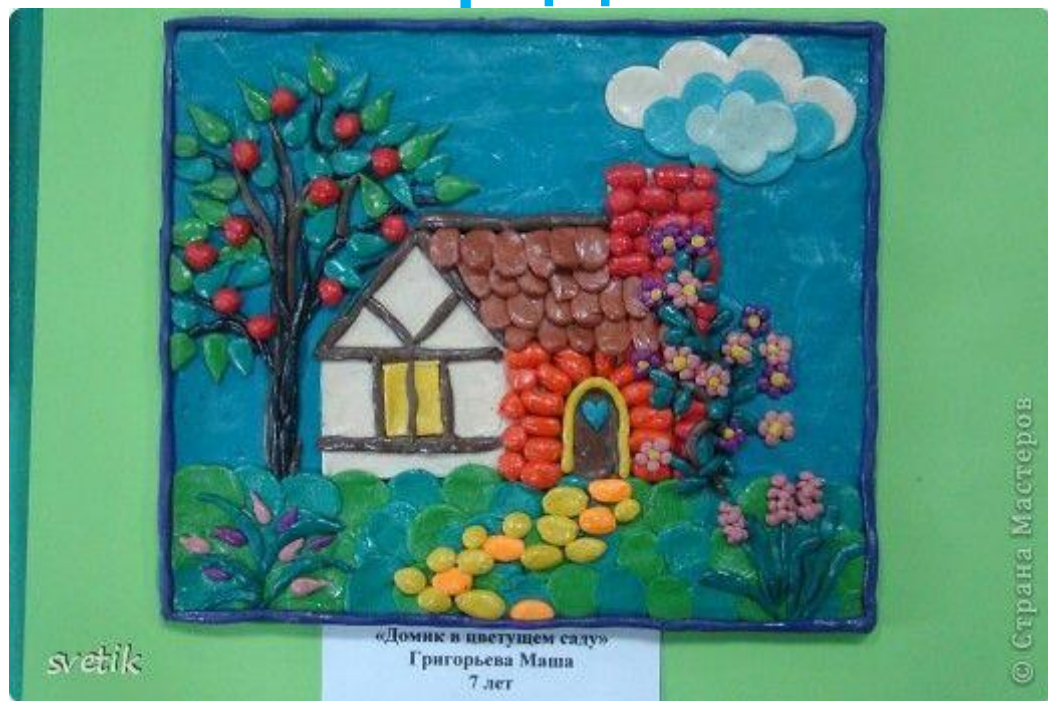
фруктов



Пластилиновый мир деревьев



Пластилиновый мир домов



Пластилиновый мир игрушек



Пластилиновый мир животных



Пластилиновый мир рыб



Пластилиновый мир птиц



Пластилиновый мир бабочек



Пластилиновый мир людей



Пластилиновый мир рыбок



Пластилиновый мир деревьев



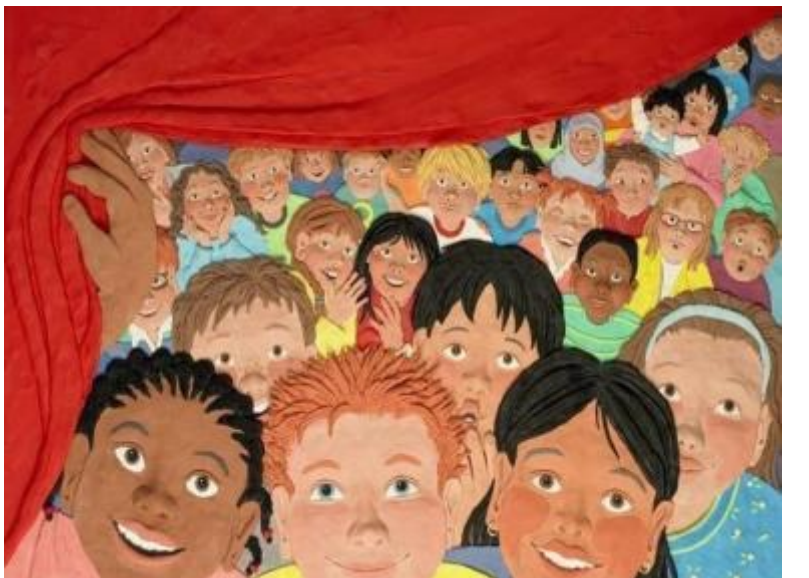






Ikalez.com





Перспективный план работы кружка

«Пластилиновый мир в ладошках»

Пластилинография. Лепка и рисование картин из пластилина.

Сентябрь

Тема: «Пластилиновый мир цветов»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных цветов.

4 неделя: Лепка и рисование картины.

Октябрь

Тема: «Пластилиновый мир овощей и фруктов»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных цветов.

4 неделя: Лепка и рисование картины.

Ноябрь

Тема: «Пластилиновый мир деревьев»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных цветов.

4 неделя: Лепка и рисование картины.



Декабрь

Тема: «Пластилиновый мир домов»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных цветов.

4 неделя: Лепка и рисование картины.

Январь

Тема: «Пластилиновый мир игрушек»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных цветов.

4 неделя: Лепка и рисование картины.

Февраль

Тема: «Пластилиновый мир животных»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных

Март

Тема: «Пластилиновый мир рыб»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных цветов.

4 неделя: Лепка и рисование картины.

Апрель

Тема: «Пластилиновый мир птиц»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных цветов.

4 неделя: Лепка и рисование картины.

Май

Тема: «Пластилиновый мир бабочек»

1 неделя: Изготовление поверхности картины.

2 неделя: Нанесение контурного рисунка на фон.

3 неделя: Подготовка пластилина к работе. Смешивание пластилина разных цветов.

4 неделя: Лепка и рисование картины.

Поверхность картины.

Нанесем на основу (твердый картон) тонкий слой пластилина. Отделяя по маленькому кусочку придавливая, приглаживаем, затем размазываем от центра к краям контура, чтоб поверхность выглядела гладкой и блестящей пальцы слегка смачивать водой. Работать можно не только пальцами, но и стеклой. Можно сделать поверхность шероховатой нанеся изображение рельефных точек, штрихов, полосок, извилин, разных фигурных линий.

Занятие №2

Контурный рисунок.

Контурный рисунок рисуем на поверхности картины. Можно рисовать маркером, карандашом, выцарапать зубочисткой, стеклой.

Занятие №3

Подготовка пластилина. Смешивание цветов.

Подготовка пластилина к работе разными приемами: раскатывание жгутиков, «колбасок», разной толщины, разного цвета, скатывание шариков, а затем расплющивание в кружок. Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сверических и цилиндрических кусочков либо мазков и при визуальном восприятии выглядит как мозаика. Для получения разных оттенков освоить прием вливания одного цвета в другой.

1 способ – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки по переменно.

2 способ – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Занятие №4

Создание сюжетной картины.

Картину можно делать как горельеф, т.е. слепить объемные фигурки, а потом прикрепить к фоновой поверхности, но так, чтобы изображения остались сильно выпуклыми. Картина тогда выглядит более выразительной и живой, техника проста, увлекает и не перегружает детей, ни умственно, ни физически. Можно лепить и рисовать картину гладкую.

Материал

Твердый картон
Набор пластилина
Дощечка
Стеки
Маркер, карандаш
Образцы
Стаканчик с водой

Цели занятий:

- Вызвать у ребенка интерес к лепке.
- Познакомить ребенка со свойствами пластилина. Пластилин имеет свойства мяться, скатываться, расплющиваться, рваться, приобретать разную степень мягкости в зависимости от температуры.
- Научить ребенка лепить разные фигуры, соединять их в композиции и т. д.
- Развивать мелкую моторику.
- Стимулировать воображение и фантазию ребенка.

- Научить ребенка заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых.
- Научить аккуратности в работе с пластилином.
- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) .
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

ЭТАП Задача перед ребёнком.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

