

# Кружок «Забавная бумага»

Квиллинг

Оригами

Салфеточная аппликация

Рваная аппликация

Аппликация из полосок бумаги

МБДОУ «ДСКВ№31 «Берёзка»

Гр.Солнышко

ВОСПИТАТЕЛИ: Мокина Л.А

Яцун Ж.В

2013-2017

Цель:

Обучить различным методикам выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (квиллинг, оригами, салфеточная аппликация, рваная аппликация, аппликация из полосок бумаги)

Задачи:

1. Обучать различным приемам работы с бумагой.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
3. Воспитывать аккуратность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

*Актуальность* объясняется необходимостью реализации требований Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО), *рассматривающего творческий потенциал как одну из составляющих личностной сферы дошкольника.*

## *БУМАГА КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА:*

бумага является самым доступным и распространенным в работе с детьми материалом;

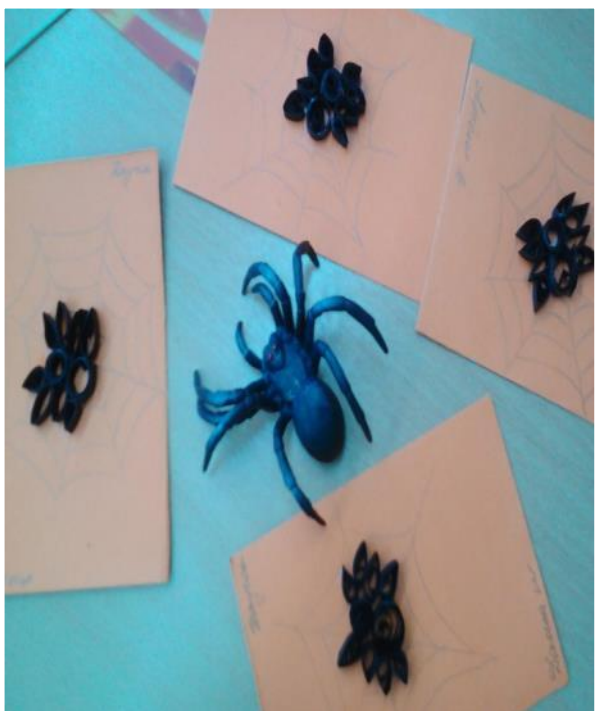
бумага – особенный материал, поскольку его можно сминать, скручивать, разрывать, разрезать, сгибать;

конструирование из бумаги с использованием разных техник является сложным видом конструктивной деятельности.

**Оригами** - "сложенная бумага" - техника, которая состоит в складывании листов бумаги определенным образом для получения различных фигурок. Зародилось это искусство в древней Японии, где божествам приносили дары в сложенных из бумаги коробочках. В 20-ом веке оригами получило широкое распространение по всему миру.



**Квиллинг** или **бумагокручение** - еще одна техника работы с бумагой. Это искусство украшения завитками из бумаги разных предметов. Для квиллинга нужны узкие полоски бумаги, которые наматываются на тонкий стержень. Из получившихся затем спиралек формируют различные фигурки и составляют из них композицию, приклеивая к основе.





## Салфеточная аппликация или бумажный комочек.

Особенно положительное влияние на развитие мелкой моторики кистей рук оказывает салфеточная аппликация. Путём сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места.





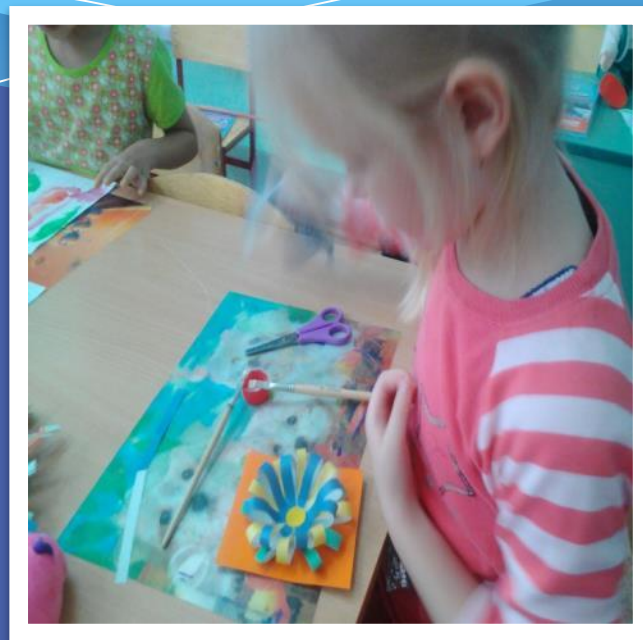
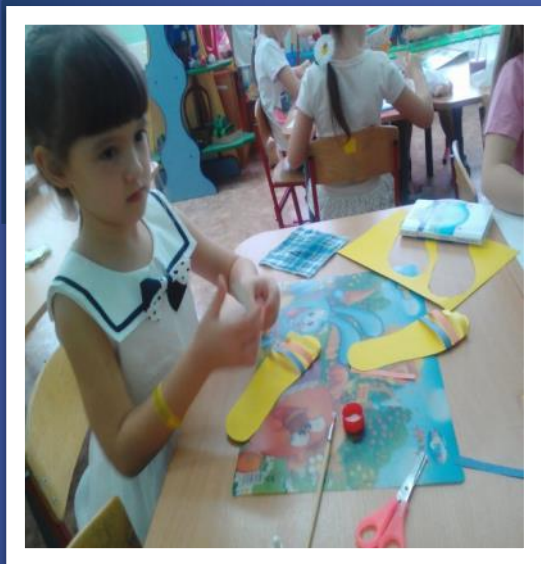


## Рваная аппликация (аппликации без ножниц).

Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц: развитие мелкой моторики, развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры: широкие возможности для проявления творчества.



**Волшебные** полоски – эта техника учит детей различать полоски по длине, складывать полоски пополам и склеивать из полосок различные поделки. Способствует развитию мелкой моторики и творческой активности.



# Работы воспитателей



# Работа с родителями: День открытых дверей



# Родительское собрание: мастер-класс.



## ***ВЫВОД:***

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитии у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.

В процессе работы кружка «Забавная бумага» ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании ; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

