




**Крылов Иван
Андреевич –
великий баснописец**



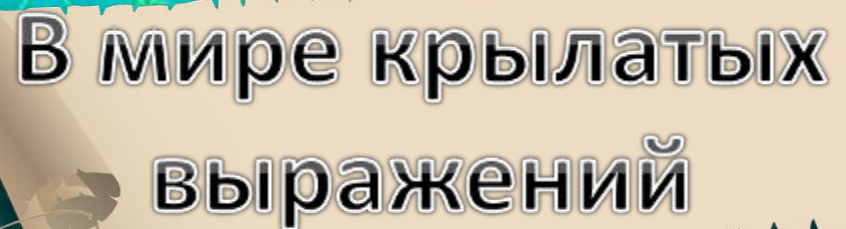
**Мамонтова Людмила Васильевна
учитель начальных классов МБОУ Каяльской
СОШ
Азовского района Ростовской области**



Биография



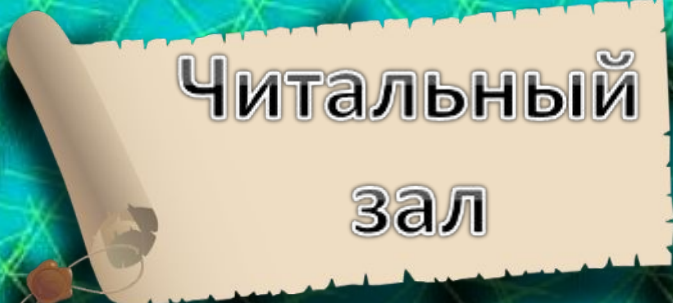
Басни



**В мире крылатых
выражений**



Игротека



**Читальный
зал**



Родился Иван Андреевич Крылов 2 февраля 1769 г. в Москве. Отец его, Андрей Прохорович, скромный армейский офицер, не владел поместьем, не имел знатных покровителей. Ему пришлось тринадцать лет служить солдатом, сержантом, прежде чем получить первый офицерский чин прапорщика. Жизнь в столице была не по средствам, и он перевелся в провинцию. Восстание Пугачева застало его в Яицком городке в рядах усмирителей. По окончании войны Андрей Прохорович подал в отставку и переехал с семьей в Тверь — ныне город Калинин, — где был принят в гражданскую службу. В 1778 году он умер, покинув семью в жестокой бедности.

Крылов выучился читать и писать под руководством матери, о которой всегда отзывался с любовью и уважением. Он не прошел никакой школы. Своими большими знаниями он был обязан только самообразованию.



В детстве Ваня очень любил читать и после смерти отца унаследовал сундук книг. Они-то и помогли расширить умственный кругозор будущего великого баснописца.

Крылов в годы своего пребывания в Твери с особенным удовольствием посещал народные сбиряща, торговые площади, кулачные бои; часто сиживал на берегу Волги, прислушиваясь к разговорам прачек, схватывая и впитывая живое русское слово. Он любил передавать товарищам услышанные им поговорки, байки, анекдоты. Несомненно, что такое общение с народом помогало накоплению жизненного опыта, развивало наблюдательность, знакомило с родным языком.





Дальнейшее образование Иван получил благодаря покровительству помещика и писателя Н.А. Львова. Мальчик жил в доме у Львова, прислуживал ему лакеем и просто слушал разговоры литераторов и художников, приходивших в гости. Крылову из милости было разрешено учиться вместе с детьми помещика. Мальчик освоил иностранные языки, научился рисовать и играть на скрипке. Так что еще в юности Крылов был широко начитан в европейской литературе, истории, философии. Однако недостатки отрывочного образования сказывались впоследствии - так, например, Крылов всегда был слаб в орфографии.





Уже тогда Иван Крылов стал пробовать себя в сочинительстве стихотворений. Его мать поощряла литературные опыты сына, но обеспечить ему хорошее образование она не могла. Скромная и набожная женщина, которую сам Крылов называл "первой радостью и первым счастьем жизни" не сумела добиться пенсии после смерти мужа, и в 1782 году решила ехать в Петербург хлопотать о пенсии в столице.





В П

Крылова

наappelleно

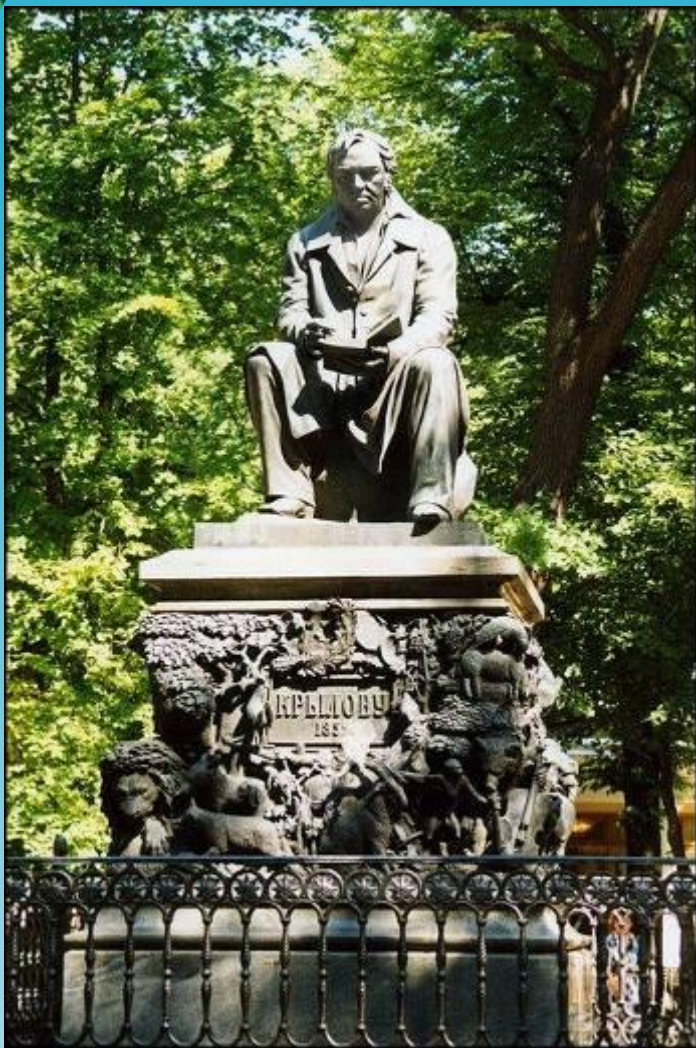
В 1809 г. вышло в свет первое отдельное издание басен Крылова. Эта книжка имела огромный успех. По ней дети и взрослые стали учиться не только грамоте, но также жизненной мудрости. После издания басен Крылова в 1816 г. на него посыпались почести, похвалы и награды, которые сопутствовали ему до конца дней. Течение его жизни стало еще более спокойным. Он был почитаем и любим простым народом и высшим обществом. Он был принимаем и желаем и в царском доме, и в домах высшей аристократии, и в литературных обществах.



В 1812 году И. А. Крылов стал библиотекарем, только что открывшейся Публичной библиотеки, где прослужил 30 лет, выйдя в отставку в 1841 году.

В то время, когда Крылов пришел на службу в библиотеку, в русском отделе было всего... четыре книги! И он начинает собирать фонд. В библиотеке до сих пор хранятся библиографические карточки, написанные его рукой. Есть его кабинет, диванчик, на котором он любил отдохнуть.

Крылов не только оказался хорошим собирателем книг, число которых при нем сильно возросло, но он много работал по составлению библиографических указателей и славяно-русского словаря.



9 ноября 1844 г. в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.

В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов изображён сидящим в кресле. Постамент памятника украшен фигурами героев его басен. До этого ни одному писателю памятников не сооружалось. Средства на него собирал весь народ. Устроили конкурс на лучший проект памятника. В конкурсе победил **Пётр Карлович Клодт**. Он работал над памятником вместе с художниками **Карлом Брюлловым** и **Александром Агиным**.



Басни

НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЕМ

О ЖИВОТНЫХ ГОВОРИТСЯ, КАК О ЛЮДЯХ

ВЫСМЕИВАЮТСЯ
НЕДОСТАТКИ

ОБЫЧНО ВЫДЕЛЯЕТСЯ
МОРАЛЬ

Басня - это короткий занимательный рассказ в стихах или прозе, в котором заключен иной, скрытый аллегорический смысл. Герои басни - животные, растения, предметы, люди. Они олицетворяют собой определенные качества: Волк - жестокость, жадность, грубость. Лиса - хитрость, лицемерие. Осел - тупость, невежество. В басне в начале или в конце есть нравоучительный вывод, главная мысль басни - **мораль**.

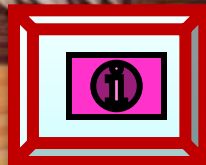
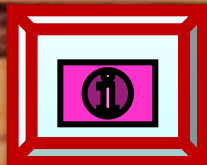
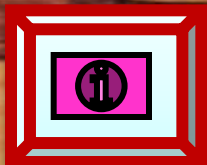
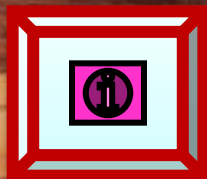
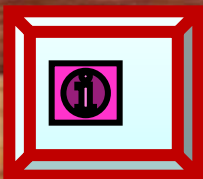
Почему Крылов обращается к басенному жанру?

Он был непримирим к недостаткам человеческой жизни. Басня помогала ему высмеивать **скудость, лживость, лицемерие и хвастовство**.

Басни



Н. В. Гоголь назвал басни Крылова «... книгой мудрости самого народа».





Лисица и виноград

Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нём винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись,
А кисти сочные, как яхонты, горят;
Лишь то беда — висят они высоко:
Отколь и как она к ним ни зайдёт,
Хоть видит око,
Да зуб неймёт.
Пробившись попусту час целый,
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен — ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьёшь».



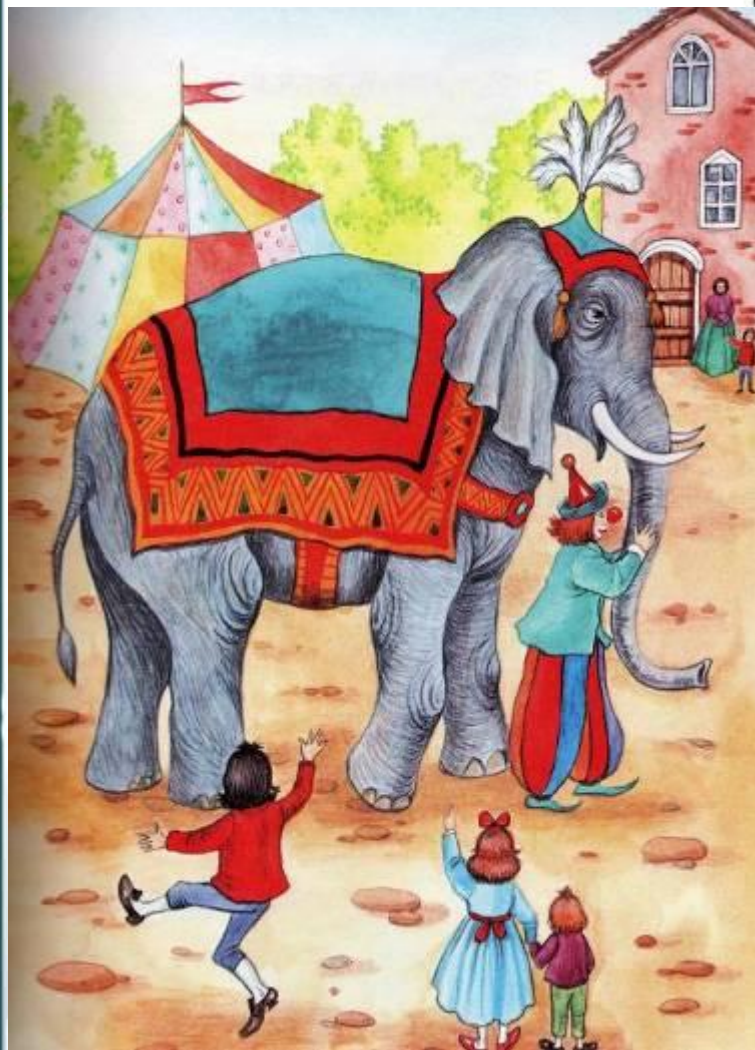


ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка, — говорит, — кум милый мой!
Что это там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть была похожа.
А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:
Я даже их могу по пальцам перечесть». —
«Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» —
Ей Мишка отвечал.
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

Таких примеров много в мире:
Не любит узнавать никто себя в сатире,
Я даже видел то вчера:
Что Климыч на руку нечист, все это знают;
Про взятки Климычу читают,
А он украдкою кивает на Петра.

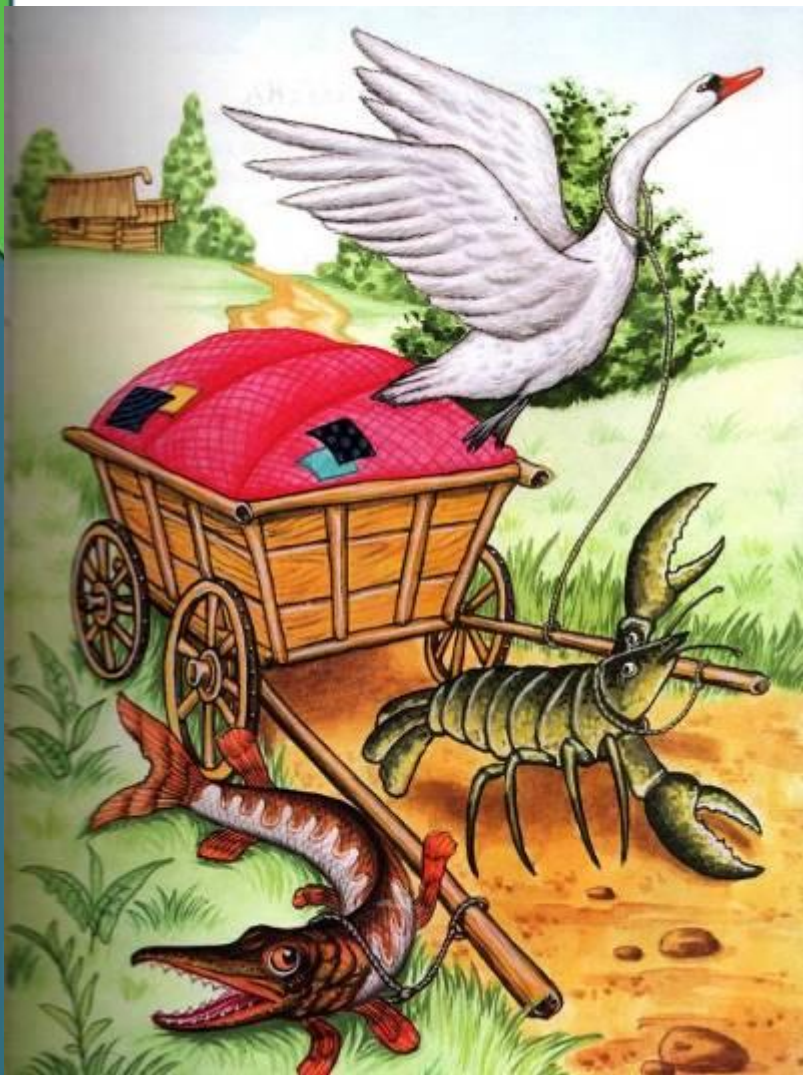




Слон и Моська

По улицам Слона водили,
Как видно, напоказ —
Известно, что Слоны в диковинку у нас;
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.
«Соседка, перестань сражаться, —
Ей шавка говорит, — тебе ль с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает». —
«Эх, эх! — ей Моська отвечает. —
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
«Ай, Моська! Знать, она сильна,
Что лает на Слона!»»





ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мўка.

Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.





МАРТЫШКА И ОЧКИ

Мартышка к старости слаба глазами стала;
А от людей она слыхала,
Что это зло ещё не так большой руки:
Лишь стоит завести очки.
Очков с подюжины себе она достала;
Вертит очками так и сяк:
То к темю их прикмёт, то их на хвост навижет,
То их понюхает, то их подлизет;
Очки не действуют никак.
«Тьфу пропасть! — говорит она, — И тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про очки лишь мне нагали;
А проку на волос нет в них».
Мартышка тут с досады и с печали
О камень такхватила их,
Что только брызги засверкали.

К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.





СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела», —
«Ты всё пела? Это дело.
Так поди же попляши!»



Величайший знаток русского слова И.А . Крылов обогатил наш литературный язык многими образными выражениями, ставшими пословицами, поговорками. Используя некоторые фразы, мы даже не задумываемся, что эти слова произнесли впервые герои Крылова.



ЖМИ

Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться .

Как белка в колесе.

Да только воз и ныне там.

А ларчик просто открывался.

А Васька слушает да ест.

Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку.



«Зеркало и обезьяна»



Это выражение употребляется иронически в ситуации, когда кто-либо указывает человеку на недостатки, которые есть у него самого.



«Белка»



Употребляется по отношению к человеку, находящемуся в постоянных хлопотах (иногда без видимого результата).



«Лебедь, Щука и Рак»



Употребляется в случаях, когда дело, не двигаясь, стоит на месте, а вокруг него ведутся бесплодные разговоры, суета.



«Ларчик»



Употребляется в отношении найденного простого решения вопроса, поначалу казавшегося СЛОЖНЫМ.



«Кот и Повар»



Употребляется по отношению к человеку, который, не оспаривая обращенных к нему доводов, продолжает делать по - своему.



«Кукушка и Петух»



Употребляется по отношению к людям, взаимно восхваляющим друг друга.



1. Этот город Смоленский
князь оставил вандалам в
басне «Ворона и Курица».



1 М
о
2 с
к
в
а

4

3

5

6

7

8

9



ОТВЕ



2. Именно туда попала
Ворона в басне «Ворона и
кураца».



1 М
о
2 с у п
к
в
а

4
3
5
6
7
8
9

ОТВЕ



3. Закончи название басни
«Ворона и»

1 М
о
2 с у п
к
в



3 л и с и ц а
4
5
6
7
8
9



ОТВЕ



4. Этим собиралась позавтракать Ворона в басне «Ворона и лисица».



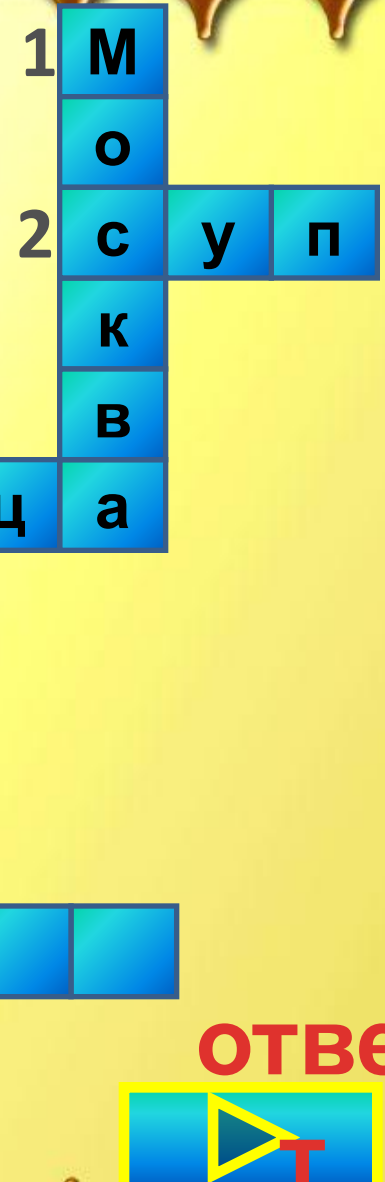
1 М
о
2 с у п
к
в

4
3 л и с и ц а
5
6
7
8
9

ОТВЕ



5. Он пытался открыть ларчик в одноимённой басне Крылова.



1 М

О

2 С

У

П

К

В

4

3

Л

И

С

И

Ц

А

5

М

Ы

6

Е

Р

Х

А

7

8

Н

И

9

К

ОТВЕ



7. Закончите название басни:
"Разборчивая _____".

1 М
о
2 с у п
к
в

4
3 л и с и ц а
5 м _____ ы
6 в е т е р
х
а
7 н е в е с т а
и
8
к



ОТВЕ



8. Голодная кума залезла в сад.
В нём винограду кисти
рделись.
О ком речь?

1 М
о
2 с у п
к
в

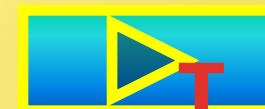
4
3 л и с и ц а
5 м ы
6 в е т е р 8
х л
а и
7 н е в е с т а
и а



9

к

ОТВЕ



9. На службу Льву её то кличут,
то толкают,
Вот, наконец, уж стала и стара.
Кто это?

1 М
о
2 с у п
к
в

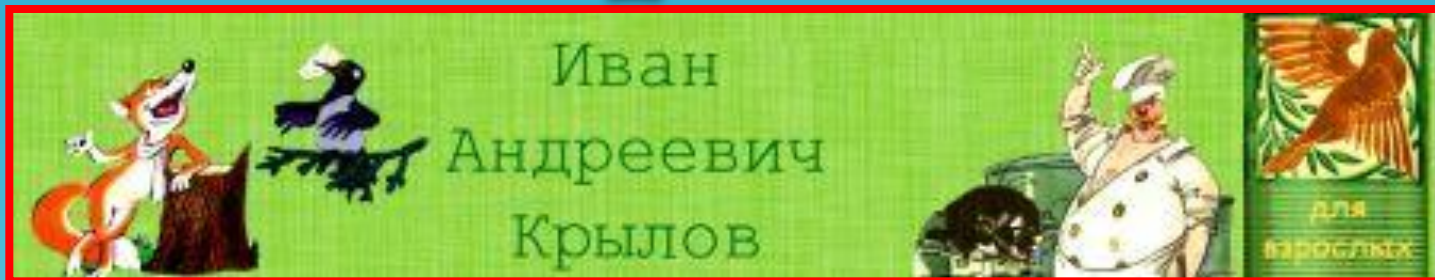
4
3 л и с и ц а
5 м ы
6 в е т е р 8
х л
а и
7 н е в е с т а
и а

б е л к а

ОТВЕ



Игротека



Подбери картинки к басням

Путаница

Догадайся

Кроссворд

Выбери название
басни напротив
каждой
иллюстрации



ЖМИ





Кукушка и Петух

Щука

Собачья дружба

Слон на воеводстве

Медведь в сетях

Волк на псарне

Заяц на ловле

Крестьянин и
Лисица





Кукушка и Петух

Щука

Собачья дружба

Слон на воеводстве

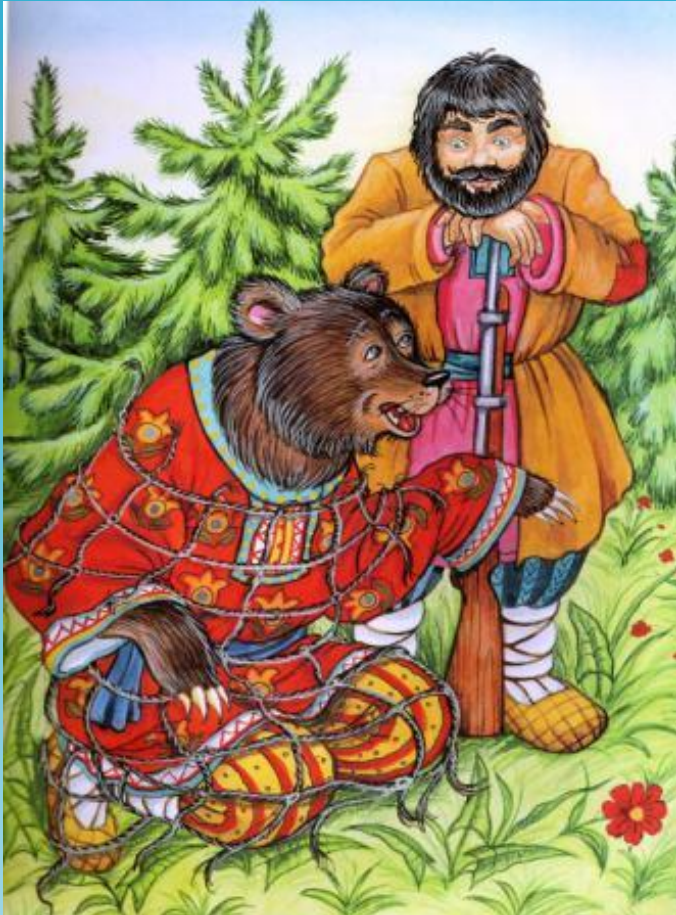
Медведь в сетях

Волк на псарне

Заяц на ловле

Крестьянин и
Лисица





Кукушка и Петух

Щука

Собачья дружба

Слон на воеводстве

Медведь в сетях

Волк на псарне

Заяц на ловле

Крестьянин и
Лисица





Кукушка и Петух

Щука

Собачья дружба

Слон на воеводстве

Медведь в сетях

Волк на псарне

Заяц на ловле

Крестьянин и
Лисица





Кукушка и Петух

Щука

Собачья дружба

Слон на воеводстве

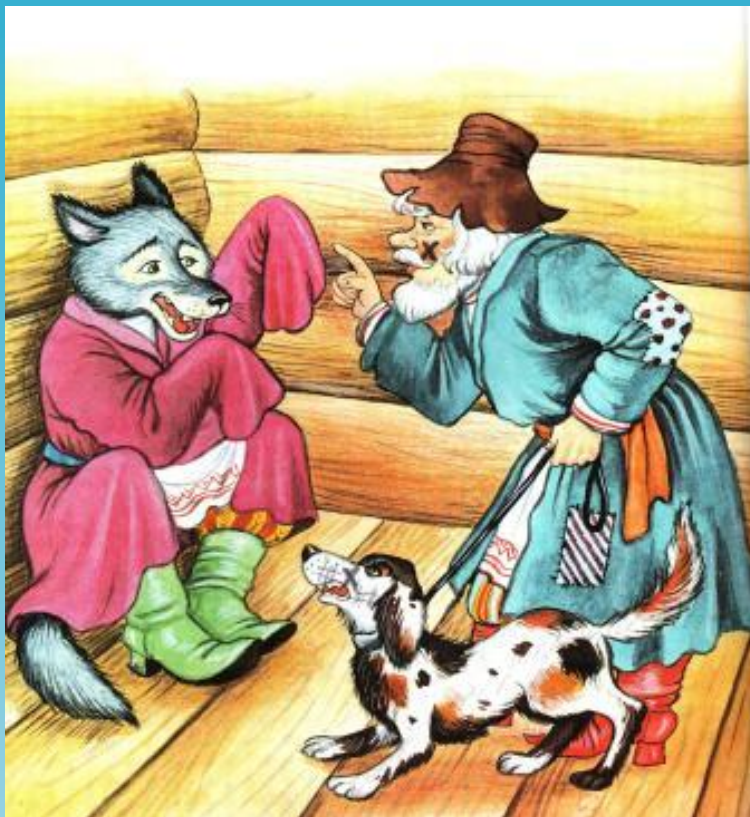
Медведь в сетях

Волк на псарне

Заяц на ловле

Крестьянин и
Лисица





Кукушка и Петух

Щука

Собачья дружба

Слон на воеводстве

Медведь в сетях

Волк на псарне

Заяц на ловле

Крестьянин и
Лисица





Кукушка и Петух

Щука

Собачья дружба

Слон на воеводстве

Медведь в сетях

Волк на псарне

Заяц на ловле

Крестьянин и
Лисица



Кукушка и Петух

Щука

Собачья дружба

Слон на воеводстве

Медведь в сетях

Волк на псарне

Заяц на ловле

Крестьянин и
Лисица



Прочитайте «Басню». Вы заметили, что её герои перепутались? Вспомните, из каких басен они собрались? Выберите правильные ответы.

Зубастой щуке в ум пришло
За кошачье приняться ремесло.
Да призадумалась. А сыр во рту
держала.
На ту беду лиса близёхонько
бежала.
И говорит так сладко, чуть дыша
«Голубушка! Как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать так прямо сказки!
Отколь такой берется голосок?
И чист, и нежен, и высок.»
По счастью, близко тут Журавль
случился.

Волк и Журавль

Соловей

Щука и Кот

Волк на псарне

Лисица и Виноград

Ворона и Лисица

Кукушка и Петух

Прочитайте «Басню». Вы заметили, что её герои перепутались? Вспомните, из каких басен они собрались? Выберите правильные ответы.

Однажды Лебедь, Рак да Щука,
Проказница Мартышка,
Осёл, Козёл
Да косолапый Мишка
Везти с поклажей воз взялись.
И вместе трое все в него
впряглись.
Достали нот, баса, альта, две
скрипки –
И сели на лужок под липки, –
Пленять своим искусством свет.
Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт.
Запели молодцы, кто в лес, кто по
дрова.

Осёл и соловей

Слон и Моська

Мартышка и Очки

Квартет

Музыканты

Лебедь, Рак и Щука



По описанию догадайся, о какой басне идет речь.

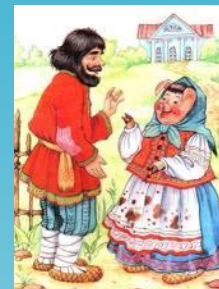


Героиня этой истории
простодушна и
доверчива, и потому
хитрая противница
обманом лишает её
всего состояния.



По описанию догадайся, о какой басне идет речь.

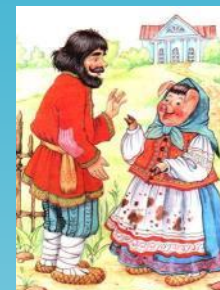
Героиня этой истории
не сумела разобраться,
как пользоваться
одной вещью. От
досады она её
сломала.



По описанию догадайся, о какой басне идет речь.



Героиня этой истории считала, что можно прославиться не бесстрашием, а пустым громким лаем.



ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, —
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыхание сперло, —
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

словарик

"Бог послал" - это значит, взялось неизвестно откуда.

Взгромоздясь – взобравшись.

Дух - здесь означает запах.

Пленил – привлёк внимание, привел в восторг.

Плутовка – обманщица.

Царь-птица - это самая главная, самая важная птица в лесу, у которой и оперенье прекрасное, и голос замечательный, словом, она всех во всем превосходит.

Вещунья - это от слова "ведать", знать. Вещунья - колдунья, которая все знает заранее. Считается, что вороны могут предсказывать судьбу, поэтому в басне Ворона и названа вещуньей.

Зоб – горло у птицы.



ВОРОНА И ЛИСИЦА

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Ты прочитал басню, а теперь давай подумаем, о чем она.

1. Почему дедушка Крылов говорит, что лесть вредна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова?
2. Расскажи о героях басни. Какая Ворона? А какая Лисица? (Ты можешь использовать слова: доверчивая, простодушная, наивная, хитрая, ловкая, находчивая).
3. Расскажи по картинкам, что



4. Как разговаривает лисица с вороной? Найди ласковые слова, с которыми Лисица обращается к Вороне. Что чувствует при этом Ворона?
5. Действительно ли Лисица хотела похвалить Ворону, или она задумала что-то другое? Хорошо ли так поступать? Хотел бы ты, чтобы с тобой так поступили?

6. А как ты думаешь, как дедушка Крылов относится к Вороне и Лисице? (С завистью, с презрением, с любовью, с нежностью, с юмором, с восхищением, с жалостью). Почему ты так думаешь?



Народная Мудрость

Подумай

У русского народа очень много пословиц о труде и праздности. Прочитай несколько и выбери те, которые больше подходят к морали этой басни.

Плут с плутом заодно.

Бывает и простота хуже воровства.

В воре, что в море, а в дураке, что в пресном молоке.

Другому доверяй, да проверяй.

Ворона и за море летала, да вороной и вернулась.

Народная Мудрость

Подумай

1. У русского народа очень много пословиц о труде и праздности. Прочитай несколько и выбери ту, которая больше подходит к морали этой басни.

1. У кого в чем счастье, а у свиньи в корыте.
2. Посади свинью за стол, она и ноги на стол.
3. На то свинье дано рыло, чтоб оно рыло.
4. Корень учения горек, да плод его сладок.
5. Пей воду - и не мути родник.

Квартет

Проказница-Мартышка,
Осел,
Козел

Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.



Достали нот, баса, альта, две скрипки
И сели на лужок под липки -
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
"Стой, братцы, стой! - кричит Мартышка.
- Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против
альта,

Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдет уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!"

Расселись, начали Квартет;
Он все-таки на лад нейдет.

"Постойте ж, я сыскал секрет, -
Кричит Осел, - мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем".

Послушались Осла: уселись чинно в ряд,
А все-таки Квартет нейдет на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их
прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их
решать сомненье:
"Пожалуй, - говорят, - возьми на час
терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привесть:
И ноты есть у нас, и инструменты есть;
Скажи лишь, как нам сесть!" -
"Чтоб музыкантом быть, так надобно
уменье
И уши ваших понежней, -
Им отвечает Соловей. -
А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь".

словарик

Квартет – музыкальный ансамбль из 4 человек.

Бас, альт, скрипка - струнные смычковые музыкальные инструменты.

Пленять – очаровывать, приводить в восторг.

Прима – первая скрипка.

Втора – вторая скрипка.

На лад нейдет – не получается.

Чинно – важно.

Пуще прежнего – еще больше, чем раньше.

СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

вопросы и задания

1. Любишь ли ты музыку? Как ты думаешь, любой ли человек может быть музыкантом? Что для этого нужно?
2. Какие музыкальные инструменты ты знаешь? На каких инструментах решили играть герои басни?
3. В квартете должно быть четыре музыканта. Кто из героев басни не входил в квартет?



4. Кто из героев на самом деле разобрался в музыке? Почему ты так решил? Согласны ли взрослые с твоим мнением?
5. Почему у Квартета не получилась красивая мелодия? Разве они не старались?
6. Чему учит басня?

Народная Мудрость

Подумай

У русского народа очень много пословиц о труде и праздности. Прочитай несколько и выбери те, которые больше подходят к морали этой басни.

Великие таланты зреют медленно.

Журавль летает высоко, да видит далеко.

Запряг криво, да поехал прямо.

Всякое мастерство нелегко.

Кто хвалится, тот с горы свалится.



Использованные источники:

Биография И. А. Крылова:

<http://www.sch1262.ru/krylov/biograf3.html>

<http://www.kostyor.ru/biography/?n=83>

<http://www.kostyor.ru/archives/5-08/library.php>

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_zhizn1.html

<http://funeral-spb.narod.ru/necropols/tihvinskoe/tombs/krilov/krilov.html>

Словарь крылатых выражений:

<http://licey102.k26.ru/mo/slov/belesh/basni.htm>

Раздел «Игротека»

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_igroteka_1.html - Подбери картинки к басням

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_igroteka_2.html - Догадайся

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_igroteka_3.html - Путаница

Раздел «Читальный зал»

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_basni-svinya_pod_dubom.html - Басня «Свинья под дубом»

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_basni-kvartet.html - Басня «Квартет»

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_basni-vorona_i_lisitsa.html - Басня «Ворона и лисица»

<http://www.sch1262.ru/krylov/img/biograf1.jpg> - иллюстрация 3 слайд

<http://funeral-spb.narod.ru/necropols/tihvinskoe/tombs/krilov/krilov.html> - портрет Крылова 5 слайд

<http://krilov.velchel.ru/> - портрет Крылова 3 слайд

http://cs5986.userapi.com/g27944509/a_ab8f04df.jpg - кулачный бой 4 слайд

http://shkolazhizni.ru/img/content/i34/34488_or.jpg - иллюстрация 4 слайд

<http://s53.radikal.ru/i142/1108/40/752036c60458.jpg> - иллюстрация 6 слайд

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_zhizn1.html - портрет Крылова 6 слайд

Использованные источники:

<http://www.kostyor.ru/archives/4-08/vel.php> - иллюстрация 7 слайд

http://krilov.velchel.ru/img/gallery/g_9.jpg - портрет Крылова 7 слайд

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_index.html - памятник Крылову И. А. 10 слайд

<http://www.kostyor.ru/biography/?n=83> - портрет Крылова И. А. 9 слайд

<http://moyaradost.ru/41678-illyustracii-e-racheva-k-basnyam-i-krylova.html> - иллюстрации к басням Крылова 19 слайд

Иллюстрации и тексты к басням (слайды 13 – 18), иллюстрации (слайды 12, 20 – 25; 36 – 44; 47 – 49);-

отсканированные и обработанные в программе Microsoft Office 2010 страницы книги «Басни Крылова»

http://img-kiev.fotki.yandex.ru/get/5905/valenta-mog.134/0_6dd32_2b00ef7b_L.jpg

- рамочка 8 слайд

<http://radikal.ru/F/s45.radikal.ru/i109/1012/36/c1027bb3cc90.jpg.html> - фон 26 – 34 слайды

http://www.sch1262.ru/krylov/deti_index.html - иллюстрация 35 слайд

http://14geografi.ucoz.ru/load/shablony_dlja_prezentacij/kartinki_dlja_shablonov/ramki/28-1-0-150

рамочка слайд 45, 46

<http://radikal.ua/data/upload/04012/69fda/818ae66679.gif> - свиток слайд 47, 48, 49

http://vikafedotova38.ucoz.ru/load/shablony_prezentacij/shkolnye/shablon_bloknot/40-1-0-97

- шаблон 50 - 54 слайды

Использованные источники:

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0&noreask=1&img_url=bms.24open.ru%2Fimages%2Fd25898943af2f98855f0978f8d577621&pos=14&rpt=simage&lr=39

-скрипка

<http://anywalls.ru/wallpapers/688/5.html> - КИСТЬ

<http://www.stihi.ru/pics/2009/06/18/7387.jpg> - река Волга

http://pics.livejournal.com/qwester_10/pic/000bza76 - портрет Лафонтена

Басни mp3

<http://sheba.spb.ru/lib/kr24.htm> - Лисица и виноград

<http://www.proshkolu.ru/user/helenhator/file/754802/> - Зеркало и обезьяна

Слон и Моська

<http://www.proshkolu.ru/user/helenhator/file/764056/> - Лебедь, Щука и Рак

Мартышка и Очки

Стрекоза и муравей