

А. ВВЕДЕН-
СКИЙ

КТО?



Гисован
Габалерий
Дичапурак

1

ДЯДЯ БОРЯ ГОВОРИТ,
ЧТО
ОТ ТОГО ОН ТАК СЕРДИТ,
ЧТО

An illustration showing a scene of a crime. A dark purple ink bottle is tipped over, spilling a large puddle of dark ink onto a yellow floor. A hand is visible near the bottle. In the foreground, a pair of brown leather shoes with white laces sits on the floor. The background features vertical grey and white stripes. The text is written in a stylized font over the ink spill. A small circular icon with the number 3 is in the bottom left corner.

КТО-ТО
НА ПОЛ УРОНИЛ
БАНКУ,
ПОЛНУЮ
ЧЕРНИЛ,



И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДНУЮ
УДОЧКУ.



МОЖЕТ ЭТО
СЕРЫЙ КОТ
ВИНОВАТ?

A cartoon illustration featuring a black dog with a large, yellow megaphone in its mouth. The dog is wearing a red collar and a brown hat. It is pointing its right hand towards a yellow house with a red roof. In the background, there are stylized trees and a white fence. A large, yellow hand with a red collar is pointing down from the sky. The text "ИЛИ ЭТО ЧЁРНЫЙ ПЁС ВИНОВАТ?" is written in red and black letters across the scene. In the bottom left corner, there is a small red circle with the number 6 inside.


ИЛИ ЭТО
ЧЁРНЫЙ ПЁС
ВИНОВАТ?

ИЛИ
ЭТО КУРИЦЫ
ЗАЛЕТЕЛИ
С УЛИЦЫ?



ИЛИ ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ПРИХОДИЛ СЮДА ИНДЮК,





БАНКУ, ПОЛНУЮ ЧЕРНИЛ,
НА ТЕТРАДКУ УРОНИЛ
И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДНУЮ УДОЧКУ?



ТЁТЯ ВАРЯ ГОВОРИТ,
ЧТО
ОТТОГО ОНА ВОРЧИТ,
ЧТО



КТО-ТО СБРОСИЛ СО СТОЛА
ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА

И В КАСТРЮЛЮ
С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ
С МОЛОТКОМ.





**МОЖЕТ,
ЭТО
СЕРЫЙ КОТ
ВИНОВАТ?**




ИЛИ ЭТО
ЧЁРНЫЙ ПЁС
ВИНОВАТ?



ИЛИ
ЭТО КУРИЦЫ
ЗАЛЕТЕЛИ
С УЛИЦЫ?



ИЛИ ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ПРИХОДИЛ
СЮДА
ИНДЮК,



ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА
СБРОСИЛ НА ПОЛ СО СТОЛА
И В КАСТРЮЛЮ С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ
С МОЛОТКОМ?



ДЯДЯ БОРЯ
ГОВОРИТ:
— ЧЬИ ЖЕ ЭТО ВЕЩИ?



ТЁТЯ ВАРЯ
ГОВОРИТ:
— ЧЬИ ЖЕ ЭТО
КЛЕЩИ?



ДЯДЯ БОРЯ
ГОВОРИТ:
-ЧЬЯ ЖЕ ЭТО
ДУДОЧКА?
ТЁТЯ ВАРЯ
ГОВОРИТ:
-ЧЬЯ ЖЕ ЭТО
УДОЧКА?



УБЕГАЕТ
СЕРЫЙ КОТ,
ПИСТОЛЕТА
НЕ БЕРЁТ.

УДИРАЕТ
ЧЁРНЫЙ
ПЁС,
ОТВОРАЧИВАЕТ
НОС.



РАЗЛЕТЕЛИСЬ КУРИЦЫ,
БЕГАЮТ ПО УЛИЦЕ.





ВАЖНЫЙ,
ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ТОЛЬКО
ФЫРКАЕТ
ИНДЮК,
НЕ ЖЕЛАЕТ
ДУДОЧКИ,
НЕ ЖЕЛАЕТ
УДОЧКИ.



А ЯВЛЯЕТСЯ ОДИН
ПЯТИЛЕТНИЙ ГРАЖДАНИН,
ПЯТИЛЕТНИЙ ГРАЖДАНИН —
МАЛЬЧИК ПЕТЯ БОРОДИН.



НАПЕЧАТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ,
ЧТО
НАКОНЕЦ-ТО ВСЕ УЗНАЛИ,
КТО

ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА
СБРОСИЛ НА ПОЛ СО СТОЛА
И В КАСТРЮЛЮ С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ С МОЛОТКОМ,
БАНКУ, ПОЛНУЮ ЧЕРНИЛ,

НА ТЕТРАДКУ УРОНИЛ
И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДНУЮ УДОЧКУ.





**СЕРЫЙ КОТ
НЕ ВИНОВАТ,
НЕТ.**

ЧЁРНЫЙ ПЁС
НЕ ВИНОВАТ,
НЕТ.



A colorful illustration featuring several chickens. A large yellow chicken with a red comb and blue polka-dot wings is the central focus. To its right is a large white chicken with a yellow and green patterned body. In the foreground, a small white chicken with a red comb is looking up. In the background, a small red chicken with yellow spots sits on a wooden post. To the left, a blue chicken is perched on a grey table. The ground is brown with small blue flowers and a rainbow at the bottom. A large yellow sign with Russian text is on the right.


НЕ ЛЕТАЛИ
КУРИЦЫ
К НАМ
В ОКОШКО
С УЛИЦЫ.



ДАЖЕ
ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
НЕ ХОДИЛ СЮДА
ИНДЮК.



ТОЛЬКО ПЕТЯ БОРОДИН
ВИНОВАТ ВО ВСЁМ ОДИН.



И ТЕПЕРЬ
ОБ ЭТОМ ПЕТЕ
МЫ РАССКАЖЕМ
ВСЕМ НА СВЕТЕ.



КОНЕЦ

Художественный
редактор
В. ДУГИН
Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «ДИАФИЛЬМ»
Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30



Д-014-84