

А. ВВЕДЕН-  
СКИЙ

КТО?



Гисован  
Габалерий  
Дичапурак

1

ДЯДЯ БОРЯ ГОВОРИТ,  
ЧТО  
ОТ ТОГО ОН ТАК СЕРДИТ,  
ЧТО



An illustration showing a scene of a crime. A dark ink bottle is tipped over, spilling a large puddle of black ink onto a yellow floor. A hand is visible at the top, having just tipped the bottle. In the foreground, a pair of brown leather shoes with white laces sits on the floor. The background features vertical grey and white stripes. The Russian text is written in yellow and white on the ink spill. A small circle with the number 3 is in the bottom left corner.

КТО-ТО  
НА ПОЛ УРОНИЛ  
БАНКУ,  
ПОЛНУЮ  
ЧЕРНИЛ,



И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ  
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,  
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ  
И СКЛАДНУЮ  
УДОЧКУ.



МОЖЕТ ЭТО  
СЕРЫЙ КОТ  
ВИНОВАТ?



ИЛИ ЭТО  
ЧЁРНЫЙ ПЁС  
ВИНОВАТ?


ИЛИ  
ЭТО КУРИЦЫ  
ЗАЛЕТЕЛИ  
С УЛИЦЫ?



ИЛИ ТОЛСТЫЙ,  
КАК СУНДУК,  
ПРИХОДИЛ СЮДА ИНДЮК,







БАНКУ, ПОЛНУЮ ЧЕРНИЛ,  
НА ТЕТРАДКУ УРОНИЛ  
И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ  
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,  
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ  
И СКЛАДНУЮ УДОЧКУ?



ТЁТЯ ВАРЯ ГОВОРИТ,  
ЧТО  
ОТТОГО ОНА ВОРЧИТ,  
ЧТО



КТО-ТО СБРОСИЛ СО СТОЛА  
ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА

И В КАСТРЮЛЮ  
С МОЛОКОМ  
КИНУЛ КЛЕЩИ  
С МОЛОТКОМ.





**МОЖЕТ,  
ЭТО  
СЕРЫЙ КОТ  
ВИНОВАТ?**



ИЛИ ЭТО  
ЧЁРНЫЙ ПЁС  
ВИНОВАТ?




ИЛИ  
ЭТО КУРИЦЫ  
ЗАЛЕТЕЛИ  
С УЛИЦЫ?



ИЛИ ТОЛСТЫЙ,  
КАК СУНДУК,  
ПРИХОДИЛ  
СЮДА  
ИНДЮК,





ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА  
СБРОСИЛ НА ПОЛ СО СТОЛА  
И В КАСТРЮЛЮ С МОЛОКОМ  
КИНУЛ КЛЕЩИ  
С МОЛОТКОМ?



ДЯДЯ БОРЯ  
ГОВОРИТ:  
— ЧЬИ ЖЕ ЭТО ВЕЩИ?



ТЁТЯ ВАРЯ  
ГОВОРИТ:  
— ЧЬИ ЖЕ ЭТО  
КЛЕЩИ?



ДЯДЯ БОРЯ  
ГОВОРИТ:  
-ЧЬЯ ЖЕ ЭТО  
ДУДОЧКА?  
ТЁТЯ ВАРЯ  
ГОВОРИТ:  
-ЧЬЯ ЖЕ ЭТО  
УДОЧКА?



УБЕГАЕТ  
СЕРЫЙ КОТ,  
ПИСТОЛЕТА  
НЕ БЕРЁТ.

УДИРАЕТ  
ЧЁРНЫЙ  
ПЁС,  
ОТВОРАЧИВАЕТ  
НОС.



РАЗЛЕТЕЛИСЬ КУРИЦЫ,  
БЕГАЮТ ПО УЛИЦЕ.





ВАЖНЫЙ,  
ТОЛСТЫЙ,  
КАК СУНДУК,  
ТОЛЬКО  
ФЫРКАЕТ  
ИНДЮК,  
НЕ ЖЕЛАЕТ  
ДУДОЧКИ,  
НЕ ЖЕЛАЕТ  
УДОЧКИ.





А ЯВЛЯЕТСЯ ОДИН  
ПЯТИЛЕТНИЙ ГРАЖДАНИН,  
ПЯТИЛЕТНИЙ ГРАЖДАНИН —  
МАЛЬЧИК ПЕТЯ БОРОДИН.

A cartoon illustration of a young girl with spiky brown hair, freckles, and a wide smile. She is wearing a blue and white checkered shirt. She is holding a large, light blue rectangular sign with both hands. The background is a solid yellow color. In the top left corner, there is a small illustration of a red and white flag with a yellow sun and a white crescent moon, and a yellow banner with a white crescent moon and a yellow sun. The text is written in a bold, sans-serif font, with the top part in red and the bottom part in blue.

НАПЕЧАТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ,  
ЧТО  
НАКОНЕЦ-ТО ВСЕ УЗНАЛИ,  
КТО

ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА  
СБРОСИЛ НА ПОЛ СО СТОЛА  
И В КАСТРЮЛЮ С МОЛОКОМ  
КИНУЛ КЛЕЩИ С МОЛОТКОМ,  
БАНКУ, ПОЛНУЮ ЧЕРНИЛ,

НА ТЕТРАДКУ УРОНИЛ  
И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ  
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,  
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ  
И СКЛАДНУЮ УДОЧКУ.





**СЕРЫЙ КОТ  
НЕ ВИНОВАТ,  
НЕТ.**

ЧЁРНЫЙ ПЁС  
НЕ ВИНОВАТ,  
НЕТ.





НЕ ЛЕТАЛИ  
КУРИЦЫ  
К НАМ  
В ОКОШКО  
С УЛИЦЫ.




ДАЖЕ  
ТОЛСТЫЙ,  
КАК СУНДУК,  
НЕ ХОДИЛ СЮДА  
ИНДЮК.



ТОЛЬКО ПЕТЯ БОРОДИН  
ВИНОВАТ ВО ВСЁМ ОДИН.





И ТЕПЕРЬ  
ОБ ЭТОМ ПЕТЕ  
МЫ РАССКАЖЕМ  
ВСЕМ НА СВЕТЕ.



КОНЕЦ

Художественный  
редактор  
В. ДУГИН  
Редактор  
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «ДИАФИЛЬМ»  
Госкино СССР, 1984 г.  
103062, Москва,  
Старосадский пер., 7  
Цветной 0-30

Д-014-84

