



Кто  
такая  
Баба-Яга?



Всем нам  
с детства знакома  
Баба-Яга.  
В представлении  
большинства  
людей, она  
вроде злого духа,  
весьма враждебно  
относящегося  
к людям.



Давайте разберёмся,  
так ли это.  
Начнем с имени:  
**Баба** – главная  
женщина во всех  
культурах.  
Каменным бабам  
поклонялись многие  
народы. Бабой  
называли женщину  
только после рождения  
ребёнка.



Однокоренное  
слово «**бабай**»  
тоже означает  
домового,  
главу Рода. «Яга»  
– ОГНЬ – ОГОНЬ.



Был глагол «ягать».

Это особый крик,

в котором

концентрировалась

вся энергия.

Ягали охотники на охоте.

То есть Баба-Яга была

главная Мать,

которая знала всё.

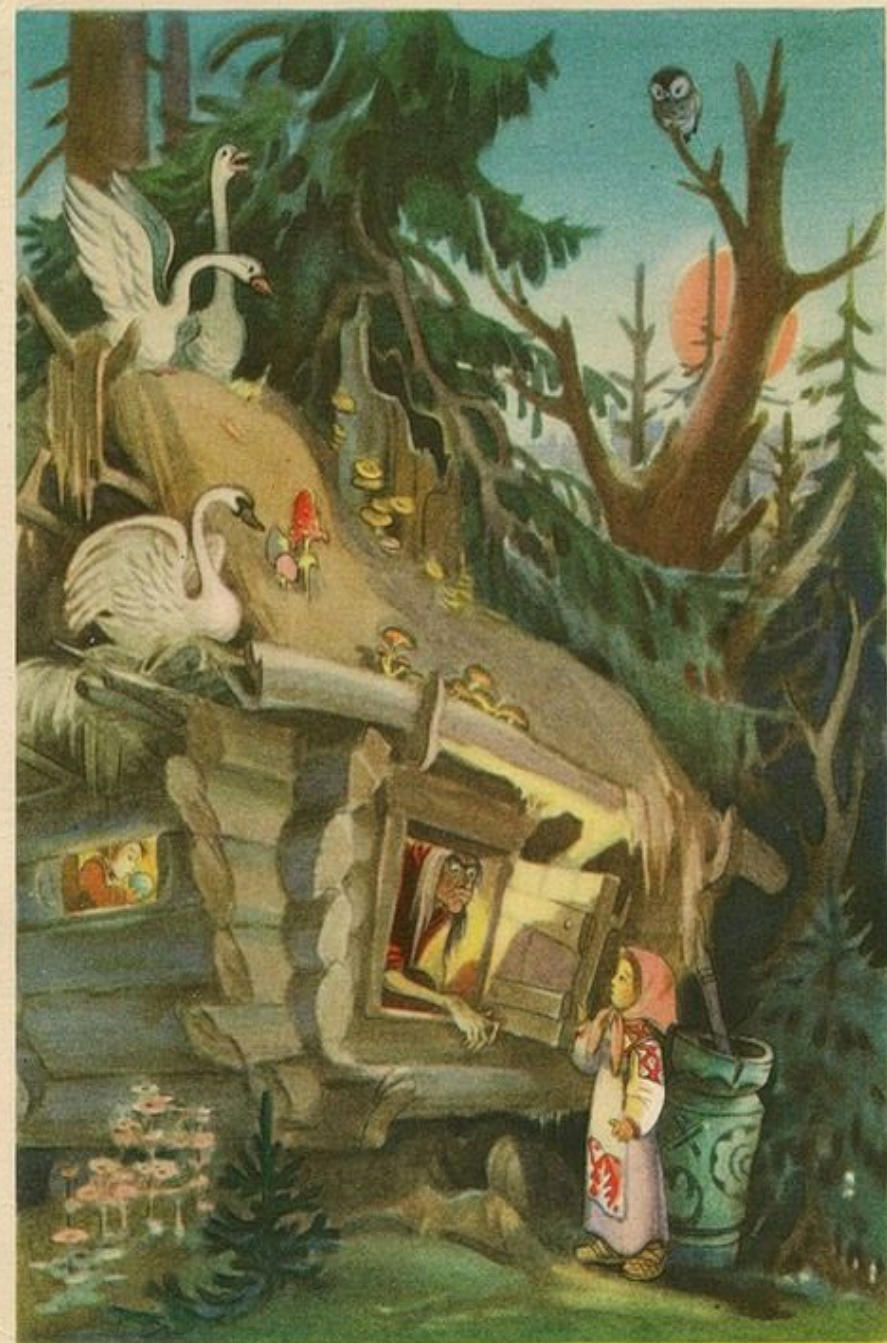


Яга – огрублённое от  
Яша, Ящур, Пращур,  
то есть великая  
Прародительница,  
Великая Матерь Мира.



Баба-Яга или Баба-Йога.  
«Яга» и «Йога» – слова  
одинаковые по значению.

Йога – это путь к  
самосовершенствованию,  
а «Яга» – дословно  
«Я иду», то есть, то же  
самое. «Га» – означает  
движение («доро-га»,  
«теле-га», «но-га»).



1 не такая уж она была страшная, как кажется.

Взять хотя бы сказку «Гуси-лебеди».

3 переводе с санскрита гуси-лебеди – души умерших, которые сопровождают праматерь.

Это они унесли братца Иванушку к Бабе-Яге.





Там она хотела  
его изжарить.  
На самом деле  
нет сказки,  
где бы Баба-Яга  
жарила детей,  
она только хочет  
это сделать.



Но существовал  
замечательный обряд –  
перепекание больного  
ребёнка.

Бабка-повитуха клала  
дитя на раскатанное  
тесто (в это тесто  
заговаривался  
определенный заговор)  
и заворачивала в него  
хворого ребёнка.



После этого клала  
на хлебную лопату  
и отправляла в печь  
на некоторое время  
(но не запекала, а  
опекала, отсюда и  
«опека» - забота).  
Тесто – это хлеб,  
«Государь Батюшка»,  
а печка –  
«Государыня  
Матушка».



Вынимала ребёнка,  
разворачивала,  
(тесто отдавала собакам)  
и ребёнок как бы  
рождался заново,  
выздоровливал, обретал  
новых родителей  
и счастливую судьбу.



(Таким образом  
знахарка вылечила  
полководца А. Суворова,  
когда он был маленьким).

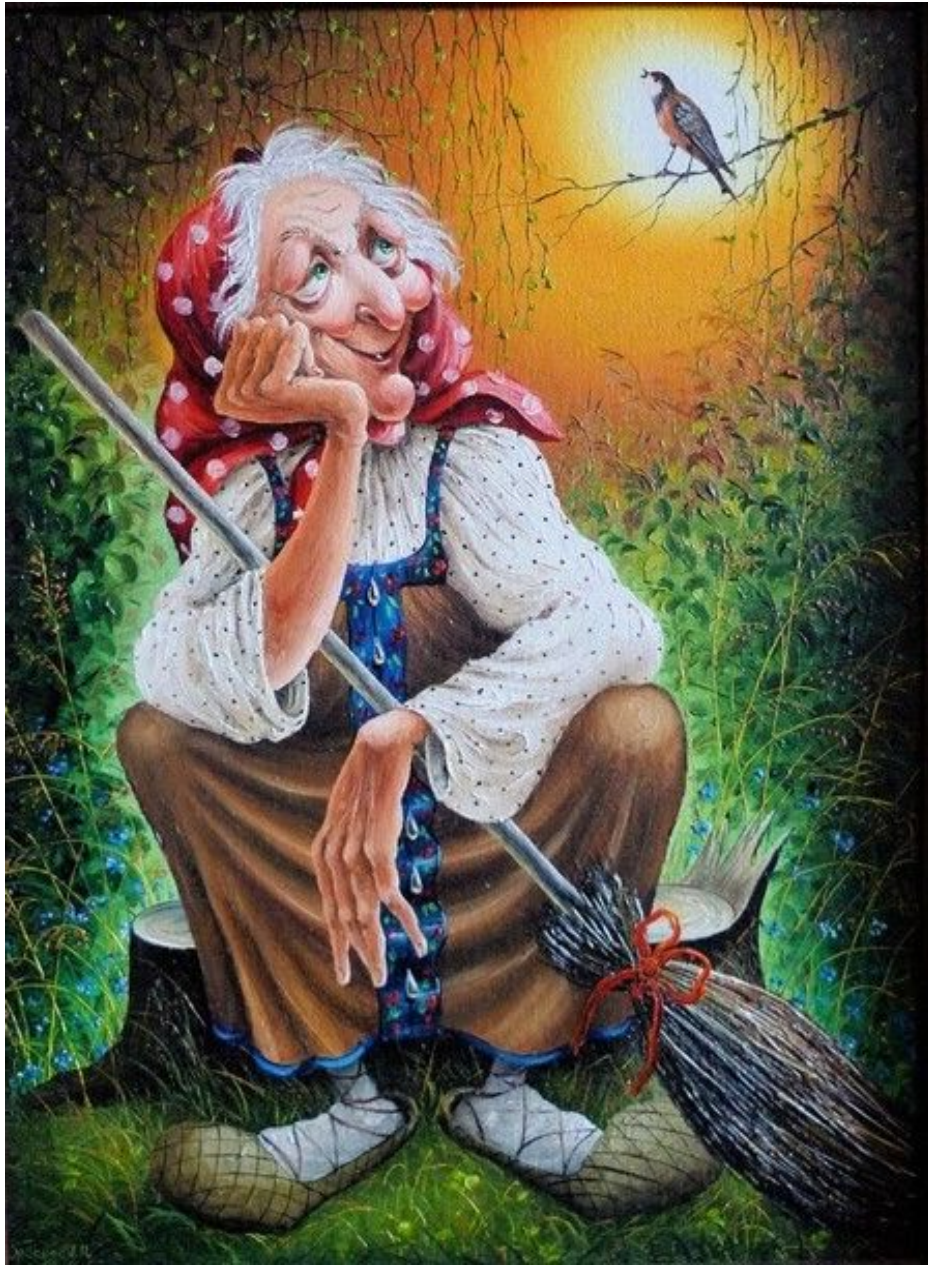
Точно так же и  
в русской народной  
сказке про Бабу-Ягу.



На наш взгляд,  
страшно. Но если  
смотреть с точки  
зрения культуры,  
то Баба-Яга  
из отрицательного  
персонажа  
превращается  
в положительный,  
в целителя.



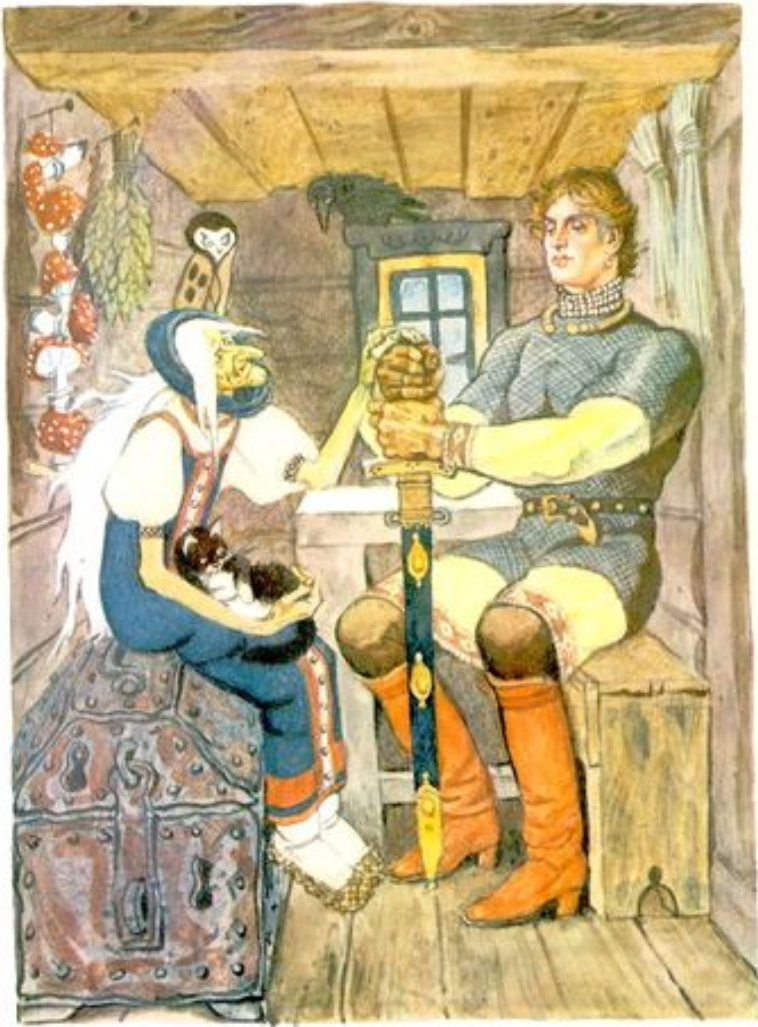
Оказывается, она передаёт жизнь ребёнку через своё умение и через печь, которая тоже в древней культуре была сакральным предметом, таким женским началом. А помело связывает Ягу с печкой, очагом, излечивающим хвори.

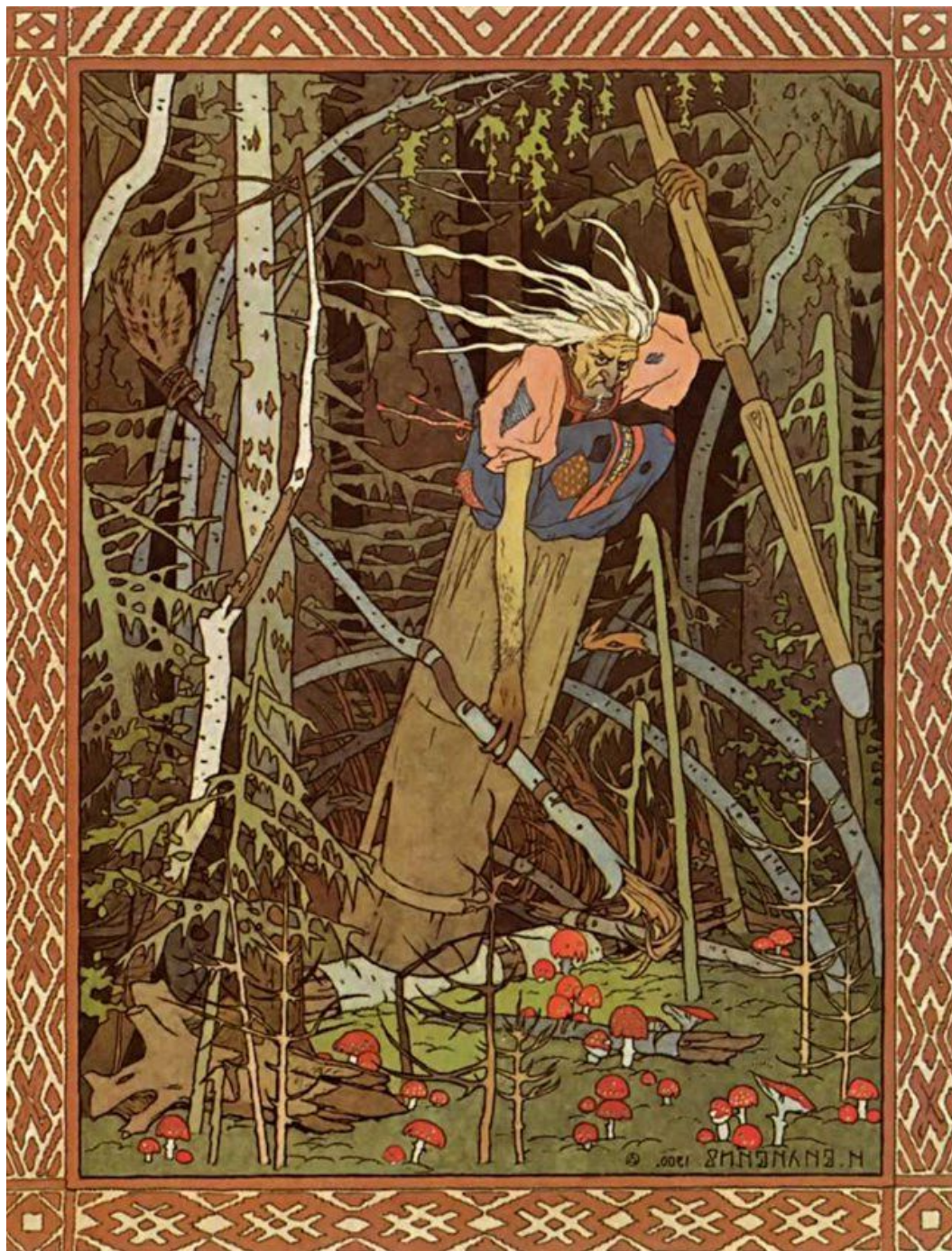


Всё становится с  
головой на ноги.  
Баба-Яга –  
абсолютно  
положительный  
герой.  
Она просто хотела  
перепечь Иванушку  
и здорового вернуть  
людям.



Ведьма, ведунья  
(ведающая, знающая  
мать) выступает  
помощницей доброго  
молодца, который к ней  
приходит за советом,  
выдерживает испытания  
знахарки и отправляется  
в дальний путь, но уже  
с наставлениями мудрой  
Яги.





ЭТОТ МОТИВ  
ВОСХОДИТ  
К ЭПОХЕ  
МАТРИАРХАТА,  
КОГДА  
ГЛАВНОЙ В РОДУ  
ПОЧИТАЛАСЬ  
ЖЕНЩИНА.



Так же, как и  
Кощей  
Бессмертный  
(кощь - кость),  
она принадлежит  
сразу двум мирам:  
миру живых и миру  
мёртвых. Отсюда  
её почти  
безграничные  
ВОЗМОЖНОСТИ.



В волшебных сказках  
она действует  
в трёх воплощениях –  
**богатырша,  
похитительница,  
дарительница.**  
Яга-богатырша обладает  
мечом-кладенцом  
и на равных бьётся  
с богатырями.



Яга-похитительница  
крадёт детей, и  
уносит  
в свою избушку  
на курьих ножках,  
или в чистое поле,  
или под землю.  
Из этой  
диговинной избы  
и дети, и взрослые,  
спасаются,  
перехитрив Ягу.



Яга-дарительница  
приветливо  
встречает героя,  
вкусно угощает,  
парит в баньке, даёт  
полезные советы,  
вручает коня или  
богатые дары,  
например,  
волшебный клубок,  
ведущий к цели или  
указывающий путь.

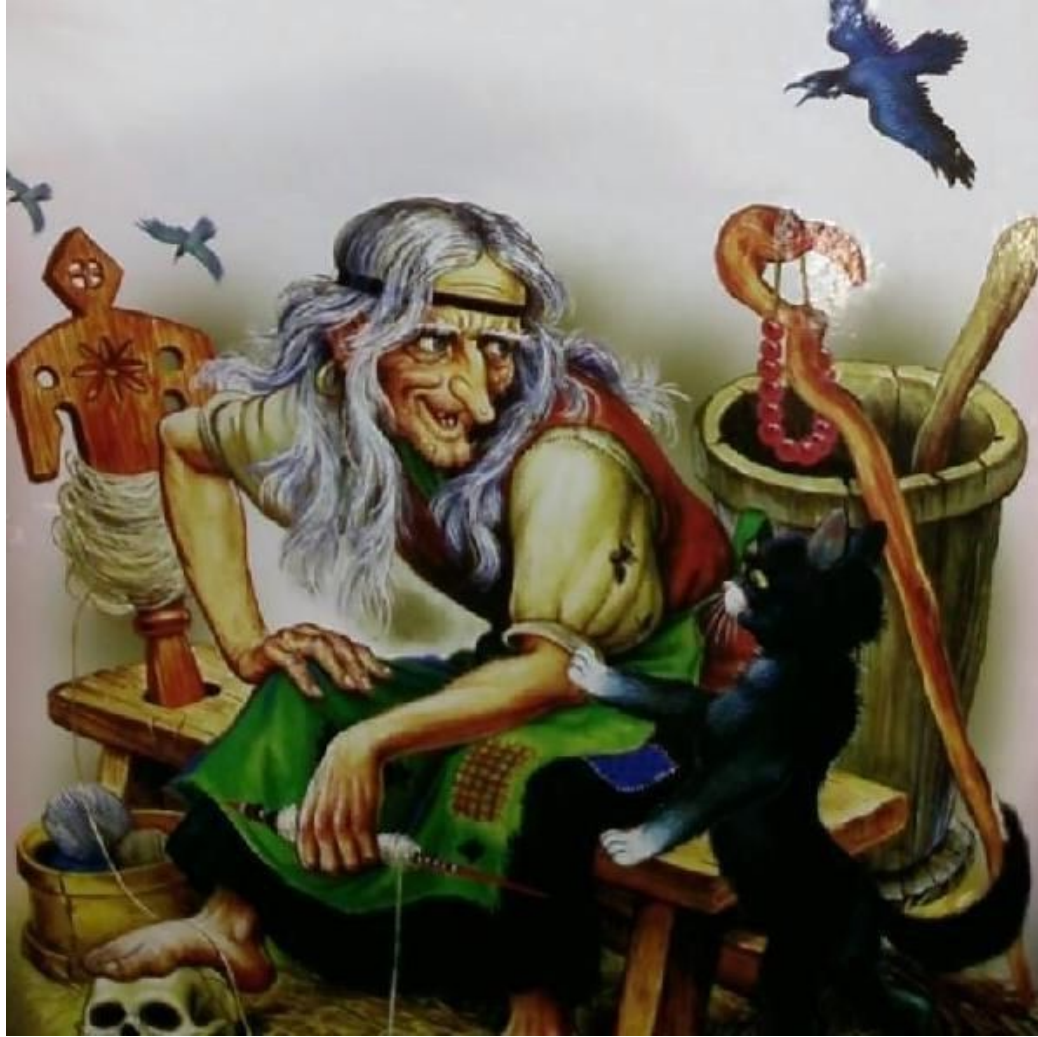


Она не ходит пешком,  
а разъезжает по белу  
свету в железной ступе.  
А чтобы не было видно  
следов, заматаются они  
за нею особенными,  
к ступе приделанными  
метлою и помелом.

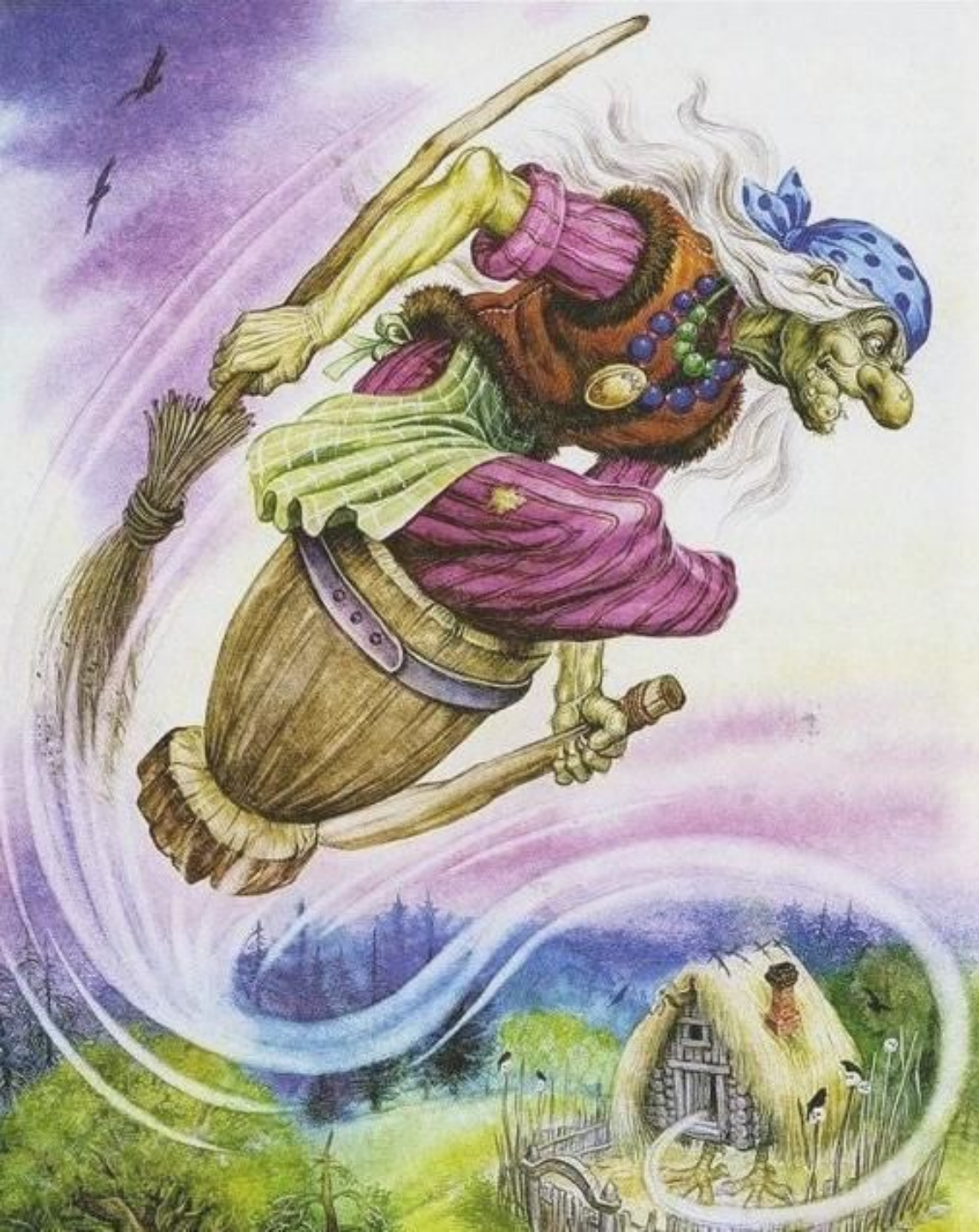


Служат ей лягушки,  
чёрные коты,  
в их числе Кот Баюн,  
вороны и змеи:  
все существа,  
в которых  
уживаются  
и угроза,  
и мудрость.





Даже когда  
Баба-Яга  
предстаёт в самом  
неприглядном виде  
и отличается  
лютостью натуры,  
она ведаёт  
будущее, обладает  
несметными  
сокровищами,  
тайными знаниями.



конец