

А. Шамаро


**Куликов  
ская  
битва**

К 600-летию  
со дня победы

художник  
А. Бенедский



Шёл 1380 год... Уже около полутора веков стонала Русь под  
игмом монголо-татарских завоевателей.

The illustration depicts a wooden city with a church featuring a golden onion dome and a smaller spire. In the foreground, a wooden gate with an arched opening is visible. Through the gate, a landscape with a river and a white boat is seen. A wooden cart is positioned near the gate. The sky is filled with white, billowing clouds. The entire scene is rendered in a style typical of historical educational materials.

Не раз вспыхивали восстания против ненавистных поработителей, но они были разрозненными и их легко подавляли.

Тем временем в глубине лесов, на берегу широкой реки росло и крепло Московское княжество, которое стремилось объединить силы Руси для совместной борьбы с Ордой.



Правил им тогда князь Дмитрий Иванович. Готовясь к борьбе с ордынским игом, он первый обнёс Кремль белокаменной стеной.



В один из июльских дней 1380 года к княжескому дворцу примчался с юга гонец-скоровестник: несметная орда хана Мамая к Москве движется!



Нельзя допустить Мамая к Москве, нужно выходить навстречу! Но своих сил мало... Не теряя ни дня, князь Дмитрий послал гонцов к другим русским князьям, призвал выступить сообща.



По всей Руси стучали молоты, ковали немудрёное, но верное оружие для ополченцев — крестьян и ремесленников.



И вот, августовским утром из ворот в башнях Кремля: Константиноеленинской, Фроловской (ныне Спасской) и Никольской двинулось в поход русское войско.





Тремя потоками текло оно по трём дорогам, ведущим в одну и ту же сторону, к Коломне.



Князь принял смелое, единственно верное решение: двигаться как можно быстрее навстречу Мамаю, чтобы разбить его полчища до подхода ханских союзников.



На исходе августа остановились у города Коломны. Сюда же подошли дружины и ополчения других княжеств. Собралось около 100 тысяч воинов. Московский князь устроил смотр своим силам, разбил их на пять полков, назначил воевод. [11]



По сообщениям разведчиков, орда Мамая кочевала между реками Воронеж и Цна, медленно продвигаясь на север, к верховьям Дона, в сторону Москвы.



Неведомыми и безлюдными просторами Дикого поля шли  
воины к Дону навстречу Мамоевой орде, навстречу битве,  
смерти и бессмертной славе.



Встали лагерем на левом берегу Дона, напротив Куликова поля. Дмитрий созвал военный совет. Что делать? Где сразиться с врагом: здесь или на другом берегу?



— «Мамай уже близко!—крикнул князю прискакавший начальник разведки-сторожи.—Одна ночь между нами!»



Решение было единодушным. Идти за Дон! Ночью началась переправа. После переправы мосты были разрушены—победа или смерть...





К утру 8 сентября русское войско под завесой тумана бесшумно приняло испытанный в сражениях боевой порядок. В вековой дубраве укрылся засадный полк.



Как говорит предание, князь Дмитрий, в одежде простого воина, встал в ряды Передового полка—«...хочу как словом, так и делом прежде всех начать и прежде всех голову положить...»



Мамаев стан располагался на Красном холме—самом возвышенном месте Куликова поля. Когда ветер развеял густой утренний туман, Мамаева орда увидела перед собой русское войско, которое уже «исполчилось к битве».



Доспехи ордынцев были из чёрной буйволово́й кожи, и когда полчища их двинулись по отлогому склону на русскую рать, казалось, что чёрная туча сползает на зелёные луга. Силы хана Мамая превышали силы русских.



Битва началась поединком богатырей: русского витязя Пересвета и ханского воина Челубея. Оба погибли в схватке. [21]



Главные силы Мамая с ожесточением врезались в ряды Передового русского полка.



«И была брань крепкая, и сеча злая,—повествовал летописец,—и лилась кровь, как вода... и не могли кони ступать по мёртвым».



Теперь в битву были втянуты главные силы обеих сторон. Натиск ордынцев натолкнулся на несокрушимую стойкость Большого полка.





«Копья ломались, как солома, пыль закрывала лучи солнца, мечи сверкали молниями, а люди падали, как трава под косой».



Ордынский натиск захлебнулся и начал ослабевать. И тогда Мамай приказал ударить по левому флангу русских.



«И тут пешая рать, как дерево, сломилась, и как сено под-  
сечена, и было видеть это страшно, и начали татары одо-  
левать».



Ордынская конница стала заходить во фланг и в тыл Большого полка. Гибельная опасность нависла над всем русским войском, и победа, казалось, уже клонилась в сторону Мамайя.



Под непроглядным покровом дубов-исполинов притаился Засадный полк. Воины его и видели, и слышали, как отступает и гибнет полк Лево́й руки, как с торжествующим визгом мчится вражеская конница.



Они рвались в бой. Но опытный воевода Дмитрий Боброк Волынский сдерживал их: «Ещё рано! Пусть ордынцы прорвутся дальше и подставят под наш удар свой тыл...»



«Час пришёл!»—крикнул, наконец, Боброк. Атака свежих русских сил была неожиданной для мамоева воинства, и оно обратилось в бегство.



С высоты Красного холма увидел Мамай решительный перелом в ходе битвы и первым бежал с Куликова поля.





оставив в шатрах всё своё богатство, бросив на произвол судьбы своих воинов. Битва закончилась полной победой русского войска.



На многие вёрсты вокруг поле было усеяно телами. Полагают, что за три-четыре часа с обеих сторон пало около 100 тысяч человек. Половина их—русские.



Восемь дней оставшиеся в живых русские воины «стояли на костях» и хоронили павших в битве соратников.



Есть в Москве памятник, воздвигнутый в честь «убиенных на поле Куликовом» — церковь «Всех святых на Кулишках». Вы можете увидеть её на нынешней площади Ногина.



В те далёкие годы здесь было урочище Кулишки, куда собрался народ встречать князя Дмитрия. За победу на Дону его прозвали Донским.



Куликовская битва—решающая победа, одержанная Русью в борьбе против золотоордынских ханов. Она показала, что в единении—огромная сила. Ранее страшные и непобедимые ханы с их ордой, теперь уже не казались такими.

# Конец

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор О. НОВОЗОНОВ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1979 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-338-79

