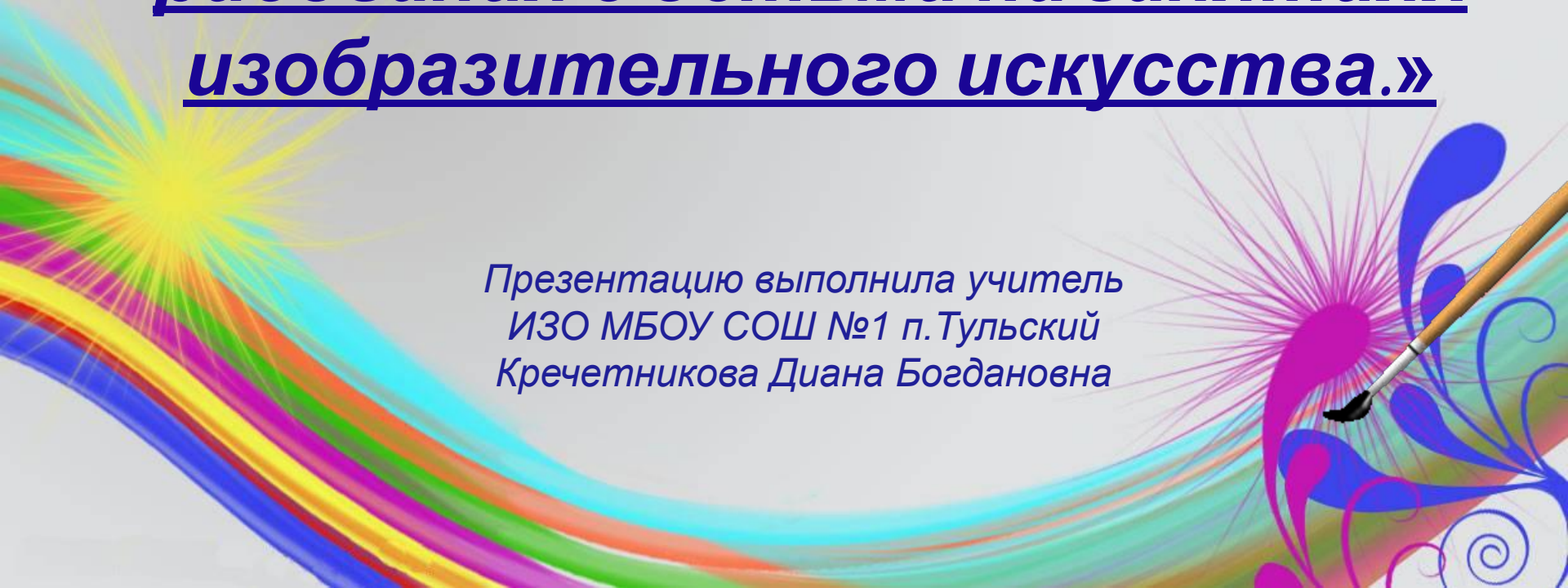




КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

«Нетрадиционные методы рисования с детьми на занятиях изобразительного искусства.»

Презентацию выполнила учитель
ИЗО МБОУ СОШ №1 п. Тульский
Кречетникова Диана Богдановна

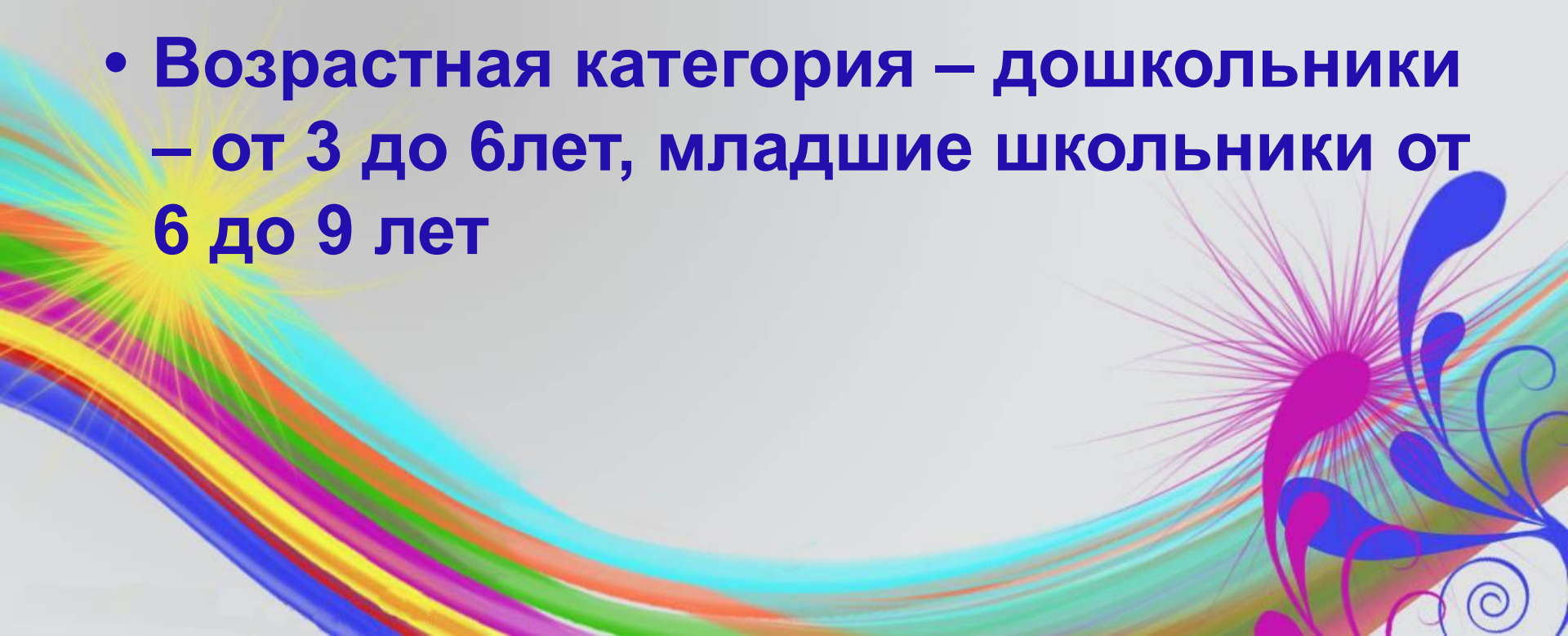


Актуальность проекта:

Современное развитие искусства, характеризующееся большим количеством новых технологий создания новых материалов, которые позволяют синтезировать различные виды и формы искусства, требуют от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Необходимо изучать основные средства решения композиции, осваивать реалистические закономерности и абстрактные методы создания композиционных структур, т.е. применять основы композиции.

- **Тип проекта учебный.**
- **Вид проекта краткосрочный – 5-6 занятий**
- **Возрастная категория – дошкольники – от 3 до 6 лет, младшие школьники от 6 до 9 лет**



Цель:

Создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирование личностных, предметных и метапредметных результатов.

Задачи:

Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности.

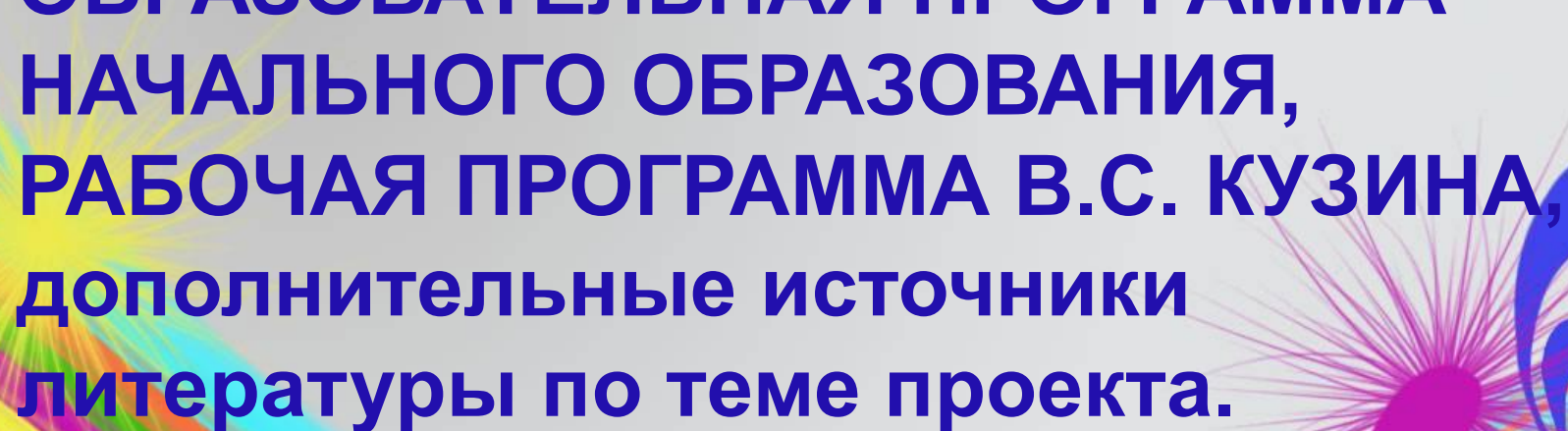
Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов.

Участвовать в коллективном рисовании.

Учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.

Подготовительный этап

При подготовке проекта использовались ФГОС НОО, ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РАБОЧАЯ ПРОГРАММА В.С. КУЗИНА, дополнительные источники литературы по теме проекта.



Планирование

Изобразительная
деятельность

Фронтальные и
подгрупповые
занятия

Аппликация

Рисование

Лепка

Конструирование

Индивидуальные
занятия

Обучение
техническим навыкам

Обучение технике
вырезания

Отработка техники
работы с пластилином

Развитие
конструктивных
навыков

Самостоятельная
изобразительная
деятельность

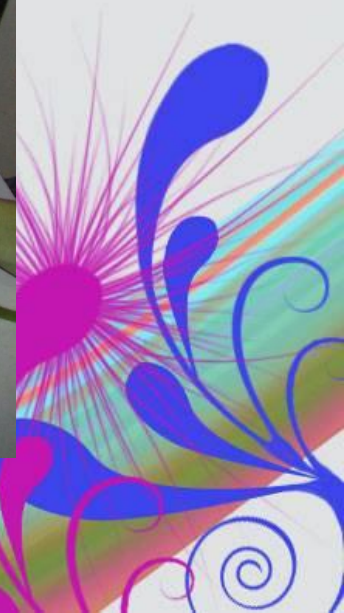
Рисование

Лепка

Основной (практический) этап

- Нетрадиционными методами рисования можно заниматься как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Занятия проводятся следующим образом:
- 1. Дети рассаживаются по своим местам или небольшими группами.
- 2. Каждый ребенок организует свое рабочее место и достает все необходимое для занятия.
- 3. Учитель объясняет что и как надо делать, приводит примеры, показывает работы других детей, ставит задачу на определенное время и контролирует ход занятия.
- 4. В завершении занятия проводится рефлексия, устраивается показ и коллективное обсуждение наиболее успешных работ и, работ, в которых есть ошибки.

Используемые материалы:



Нетрадиционные методы рисования



Заключительный, результативный этап

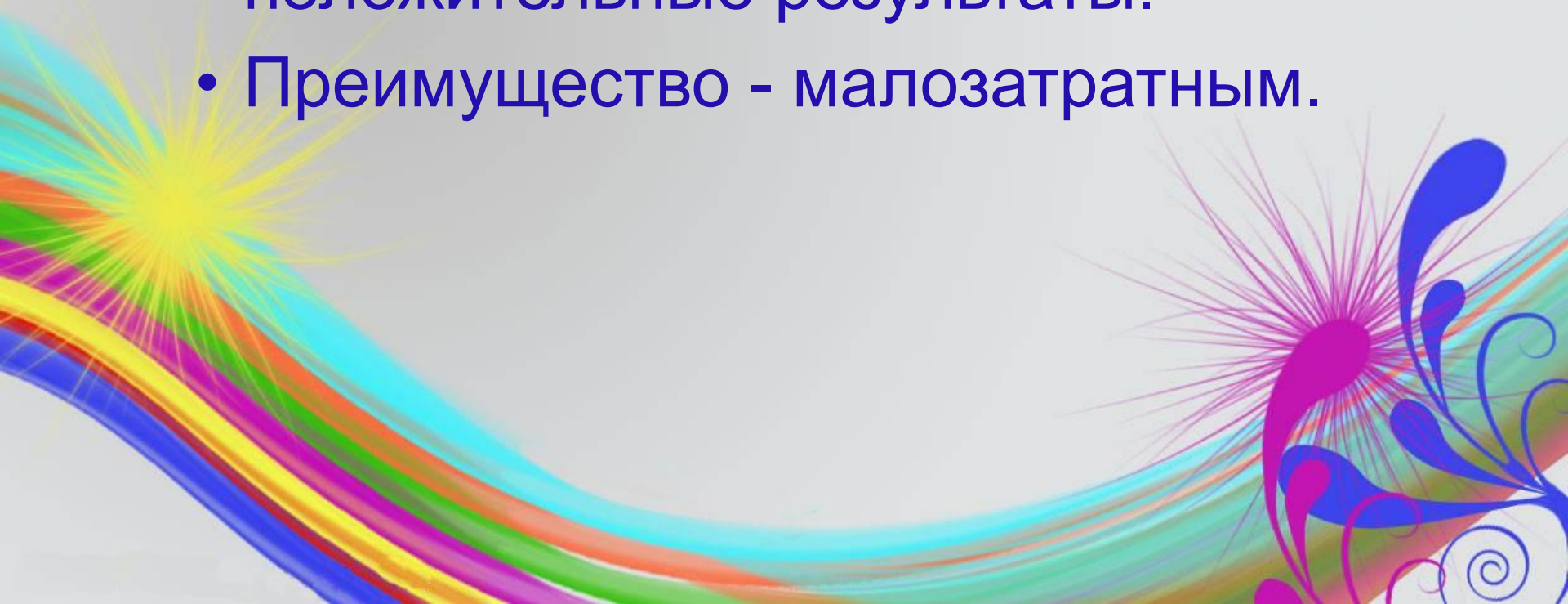
Использование нетрадиционных приемов рисования позволяет:

1. Эффективнее разрабатывать мышцы рук (мелкую моторику);
2. Дает возможность перцептивно почувствовать качество цветового восприятия;
3. Способствует обогащению знаний об окружающем мире и приобщению к фольклору, так как темп занятий предусматривает использование загадок, стихов;
4. Развивать восприятие, фантазию, внимание, мышление и воображение;
5. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность к работе.



Выводы:

- Проект является эффективным.
- Цели достигнуты и получены положительные результаты.
- Преимущество - малозатратным.



Спасибо за внимание!

