



# **КУРСОВОЙ ПРОЕКТ**

## **«Нетрадиционные методы рисования с детьми на занятиях изобразительного искусства.»**

Презентацию выполнила учитель  
ИЗО МБОУ СОШ №1 п. Тульский  
Кречетникова Диана Богдановна

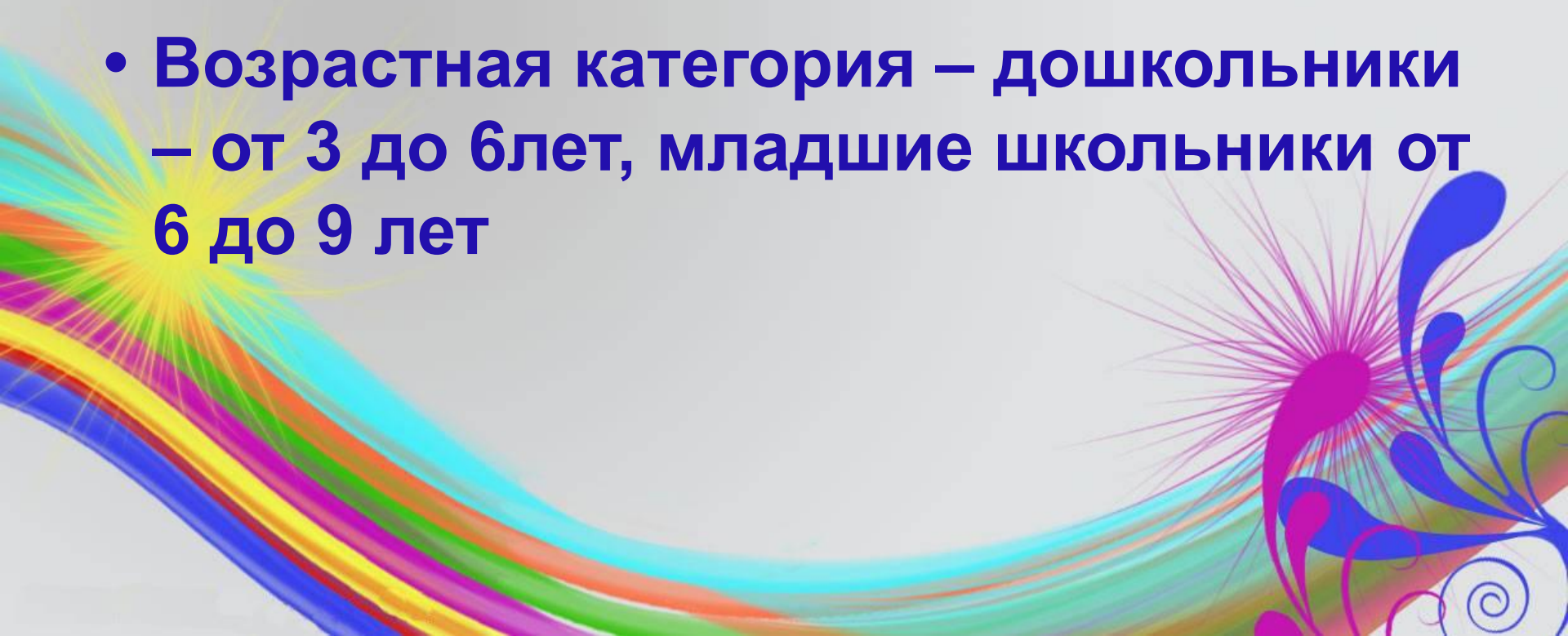


# **Актуальность проекта:**

Современное развитие искусства, характеризующееся большим количеством новых технологий создания новых материалов, которые позволяют синтезировать различные виды и формы искусства, требуют от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Необходимо изучать основные средства решения композиции, осваивать реалистические закономерности и абстрактные методы создания композиционных структур, т.е. применять основы композиции.

- **Тип проекта учебный.**
- **Вид проекта краткосрочный – 5-6 занятий**
- **Возрастная категория – дошкольники – от 3 до 6 лет, младшие школьники от 6 до 9 лет**





## Цель:

Создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирование личностных, предметных и метапредметных результатов.

## Задачи:

Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности.

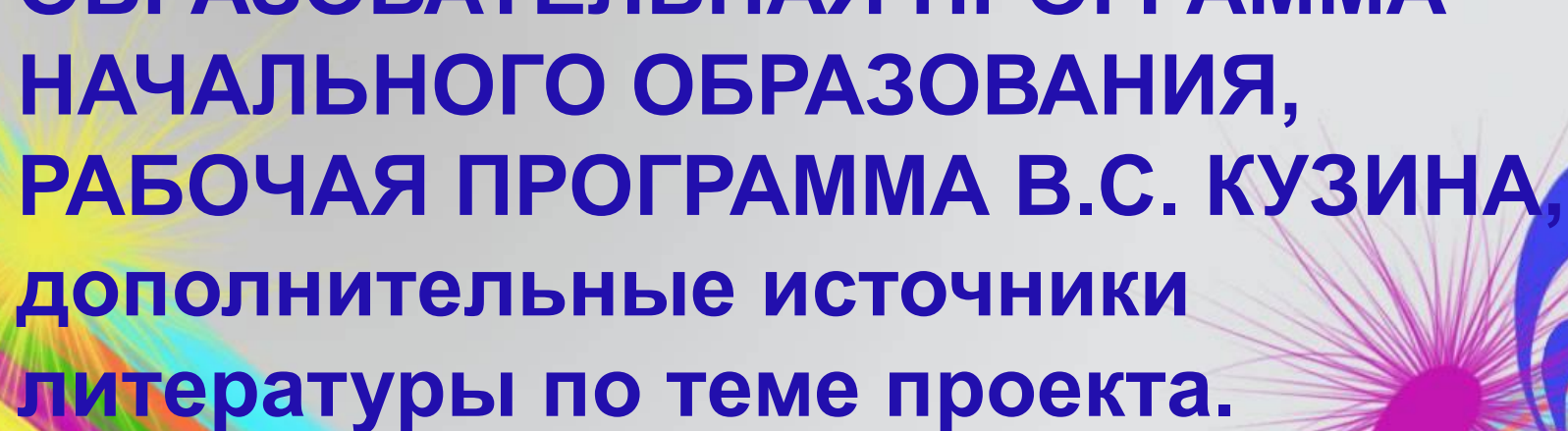
Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов.

Участвовать в коллективном рисовании.

Учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.

# *Подготовительный этап*

При подготовке проекта использовались ФГОС НОО, ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РАБОЧАЯ ПРОГРАММА В.С. КУЗИНА, дополнительные источники литературы по теме проекта.



## Планирование

Изобразительная  
деятельность

Фронтальные и  
подгрупповые  
занятия

Аппликация

Рисование

Лепка

Конструирование

Индивидуальные  
занятия

Обучение  
техническим навыкам

Обучение технике  
вырезания

Отработка техники  
работы с пластилином

Развитие  
конструктивных  
навыков

Самостоятельная  
изобразительная  
деятельность

Рисование

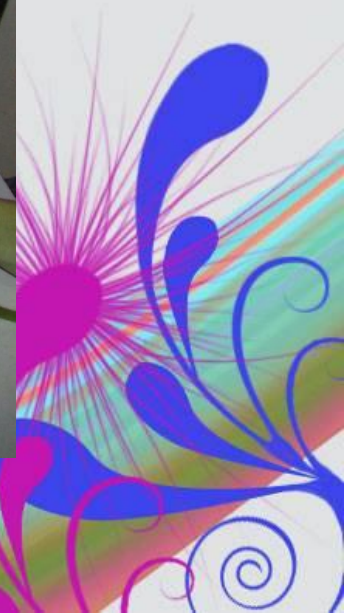
Лепка

# Основной (практический) этап

- Нетрадиционными методами рисования можно заниматься как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Занятия проводятся следующим образом:
- 1. Дети рассаживаются по своим местам или небольшими группами.
- 2. Каждый ребенок организует свое рабочее место и достает все необходимое для занятия.
- 3. Учитель объясняет что и как надо делать, приводит примеры, показывает работы других детей, ставит задачу на определенное время и контролирует ход занятия.
- 4. В завершении занятия проводится рефлексия, устраивается показ и коллективное обсуждение наиболее успешных работ и, работ, в которых есть ошибки.

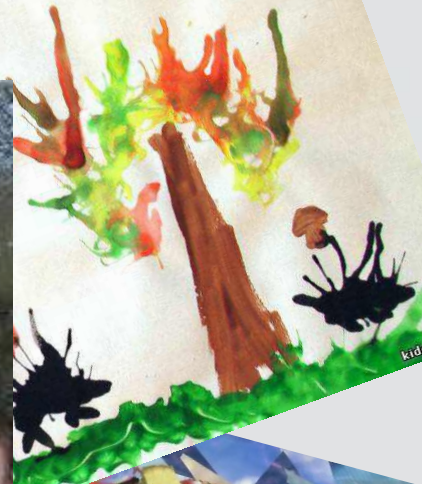


# Используемые материалы:





# Нетрадиционные методы рисования





# Заключительный, результативный этап

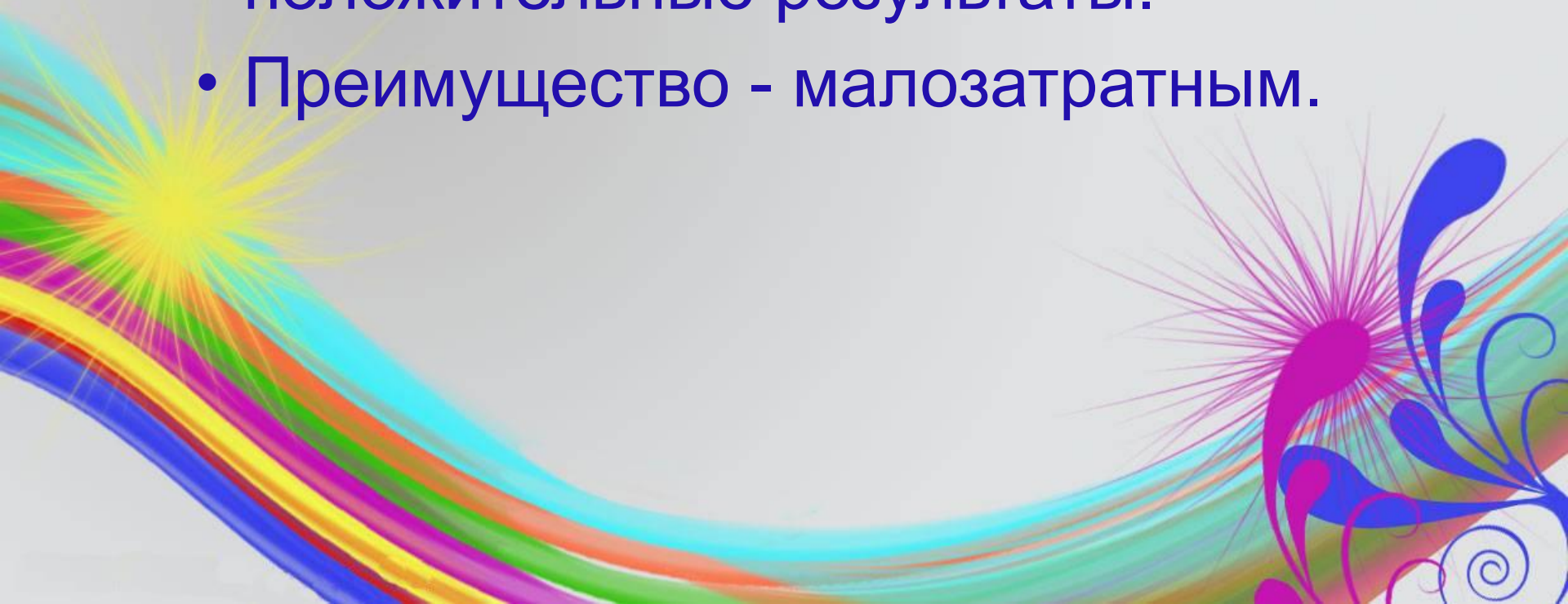
*Использование нетрадиционных приемов рисования позволяет:*

1. Эффективнее разрабатывать мышцы рук (мелкую моторику);
2. Дает возможность перцептивно почувствовать качество цветового восприятия;
3. Способствует обогащению знаний об окружающем мире и приобщению к фольклору, так как темп занятий предусматривает использование загадок, стихов;
4. Развивать восприятие, фантазию, внимание, мышление и воображение;
5. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность к работе.



# **Выводы:**

- Проект является эффективным.
- Цели достигнуты и получены положительные результаты.
- Преимущество - малозатратным.





Спасибо за внимание!

