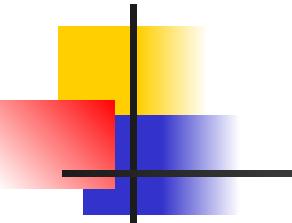


Гадел Кутуй

«Тапшырылмаган
хатлар»

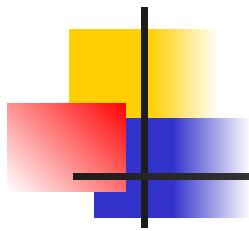
(1935)





Галимә Кутуева.

Г.Кутуйның тормыш иптәшे Галимә Кутуева
истәлекләренә караганда, әсәр гайлә
истәлекләренә таянып язылган.



Мин "Тапшырылмаган
хатлар"да безнең чорның
татар хатыны түрүнда,
аның бай һәм матур эчке
дөньясы түрүнда,
сәләтлелеге түрүнда
сөйләргә теләдем.

Г.Кутуй



Повестьның автор төзэткән нөсхәсе.

Kates yunda esem.

Ishander!

Аузында үлмәдә Vali utara. Jasz almış, qulharas qaltsyz: Vali:

- Irtaga kitam, qalis. Lakin kitese kilmى. Ilestsem, bulut da kitam. "Kilalıren" bolusun, esemen tırrak nelaçom kile. Jusqa, taq da jartsa niye jırırga mümkin ide. Qisam, betenläj kitalsam, di, turqin. Semne aqqaq? - di.

"Min, xaser" dip ikence үylmaga lotus ham gulya myclerse jazam. Bolaj զան sejler min merkezliyet maleti almasq. Cenki uzenme niz naçar xis item. Turqin da min jassalqan xatna min Valiga airoge auldum. Uqan ja telessa nioek edlassan. Xaser janına oqam da:

- Ma, dastam, qury uq, oq. Bu minen toraqym, yunap saran da anlatma, - di.

Bette. Kuq, Ishander!

Qaderle ipotom!

Был яз көне мінде жер семиада ғанаңта сұларға тұра кілде. Ен семінде үзенең ғатып, нахетлеlege селен мінек тұмшықтың. ғал жатле тату тоған семиен: сік сирек оортаңға тұра кіле. Ресең, түр өглөре өзен оңдан зелен сұлакланған, икенесе доктор-жана қына сақстарујуғолдар ғаррұзында көрген. Ике мәлаларъ жар. Мін аларға асер кің мајын берег жері ғанаңда. Нам соңға науларажын өзіндеше:

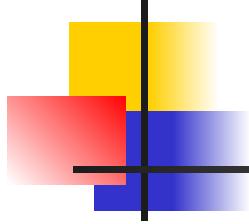
Сез сік жаңы тоғанба. Ресене тәнбидиңде нioек зулдаб. Sejlerغا жарыјым, - dip soradam.

Яна дәларым мінде ғылғы жатып әңдартынан

- Сез жаңын міт, ғаудаланыңда мемкін didi!

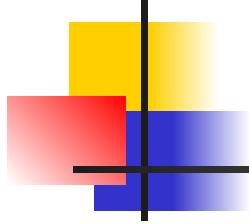
кин жатып өңдер оның зелен familialарне ham ғайон анықтамарен алмастырап дыларъында рексете селен матауытқа өңдегендегі нұладам.

G. Gutay.



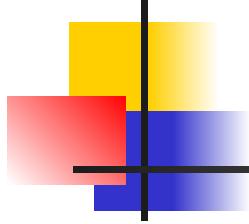
Беренче хат - мәхәббәт тарихы

- Яшьләрнең танышулары, мәхәббәтләре;
- Галиянең үткәне белән бүгөнгесе контраст буларак бирелә;
- Әледән-әле киләчәк тормыш мактала;
- Язучы мәхәббәт, гайлә, ир белән хатын мәнәсәбәтләре турында өстәмә вакыйгалар, лирик чигенешләр бирә.



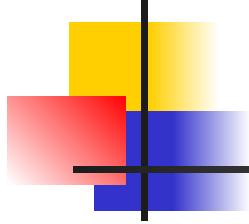
Икенче хат - гайлә тарихы

- Искәндәр белән Галиянең өйләнешүе, гайләдәгә беренчे каршылыклар;
- бәхетле, ныклы гайлә турында автор уйланулары;
- Искәндәр Галияне ташлап китә, ә Галия ике баласы белән Әдрәс авылына күчә.



Өченче хат - хезмәт юлы тарихы

- Галиянең Әдрестәге тормышы;
- аның табиб буларак танылуды;
- шәхси сыйфатларының тулырак ачылуды;
- Галия – Вәли сыйығы килеп керә.

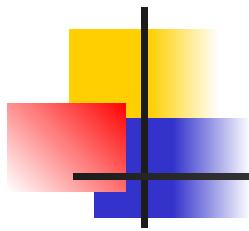


Дүртенче хат - бәхетле бұлдырга теләү тарихы

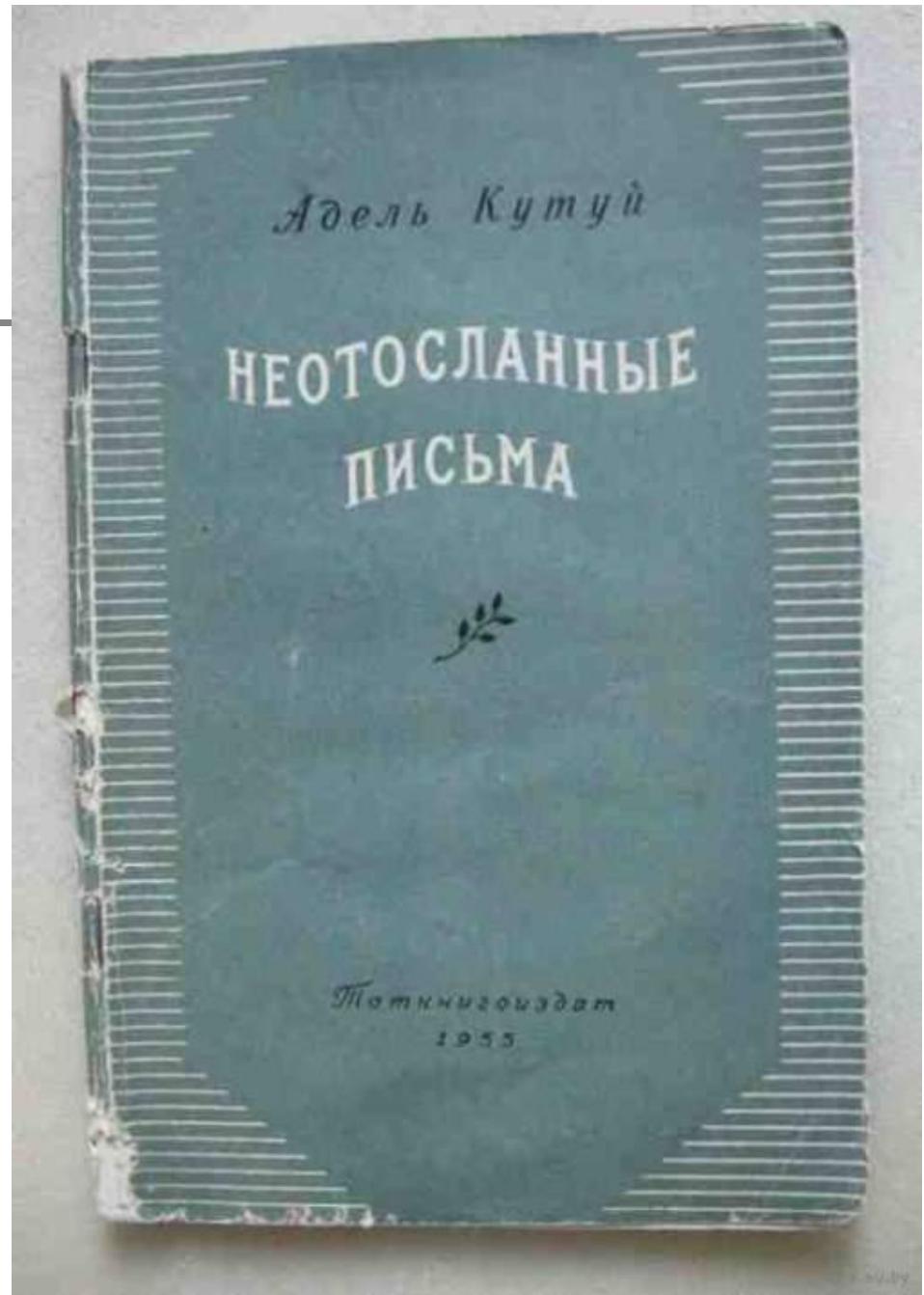
- Галиянең Вәли белән очрашуы;
- хатларны Вәлигә бирүе.

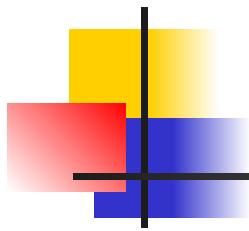
“Тапшырылмаган хатлар”
эсәренең аерым китап булып
басылган кырыктан артық
басмасы бар.
Жир шарында ин күп тараалган
дүрт татар китабының
беренчесе – ул,
калган өчесе:
“Намус” (18 телдә 35
мәртәбә),
“Моабит дәфтәрләре” (10
телдә 20 басма),
“Шуктуган” (17 телдә 26
басма).





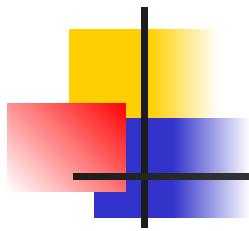
Эсэр рус, башкорт,
казах, кыргыз, мари,
тува, гарәп, монгол,
вьетнам, чех, үзбәк,
каракалпак, чуваш,
инглиз, француз, албан,
корея, кытай н.б.
телләргә тәрҗемә
ителә.





Композитор
Жәүдәт Фәйзи,
әлеге әсәргә
нигезләнеп,
«Тапшырылмаган
хатлар»
операсын иҗат итте.





Анатолий Борисович
Лупповның

«Тапшырылмаган
хатлар» исемле
монооперасы 1999 елда
Г.Тукай исемендәгे
Дәуләт премиясенә
лаек булды.

