

С. АЛЕКСЕЕВ

КУТУЗОВСКАЯ МЕДАЛЬ





Был 1812 год. Шла Отечественная война. Армия французского императора Наполеона отступала из Москвы.



У города Малый Ярославец на пути французов стал со своей армией фельдмаршал Кутузов. Разгорелась упорная битва.



Упорство и французов и русских было отчаянным. Выбили французы русских из Малого Ярославца...



...начинают атаку русские.
Выбили русские французов из Малого Ярославца... 5



...начинают атаку французы. И так восемь раз.



Мальчишки Тишка и Минька Кудиновы—братья-двойняшки. Их родители вместе с другими оставили город. И ребят с собой увели. Только братья от них сбежали: интересно им посмотреть на бой.



При первом же штурме французов Тишка и Минька забрались в подвал, прилипли к оконцу.



Когда в город ворвались русские, одна из схваток завязалась на той улице, где стоял дом Тишки и Миньки. Солдаты сошлись в штыки. Русских возглавлял молодой офицер. Нарядный, красивый.



—«Генерал»,—шепчет Минька.—«Молод для генерала, небось поручик»,—поправляет Тишка.




—«Друзья!—кричит офицер солдатам.—Штык ржавеет без дела. Солдат не солдат без победы. Вперёд!»—И первым идёт в атаку.



Минута—и штыки обагрились кровью и заалели от ран мундиры. Отпрянули от оконца ребята.—«Страшно?»—спрашивает Тишка у брата.—«Нет»,—отвечает Минька, а у самого дрожат руки.



Когда они вновь вернулись к окну, то бой в этом месте уже окончился. Всё стихло. Валяются убитые. А ближе всех лежит молодой офицер. Лежит и тихо, протяжно стонет. 



—«Ранен. Его бы в подвал»,—произнёс Тишка. Набрались ребята храбрости. Крадучись, вышли на улицу.



Подхватили ребята офицера под руки, поволокли.— «Тяжё-
лый»,—шепчет Минька.— «Так ведь харч-то офицерский»,—
соглашается Тишка.



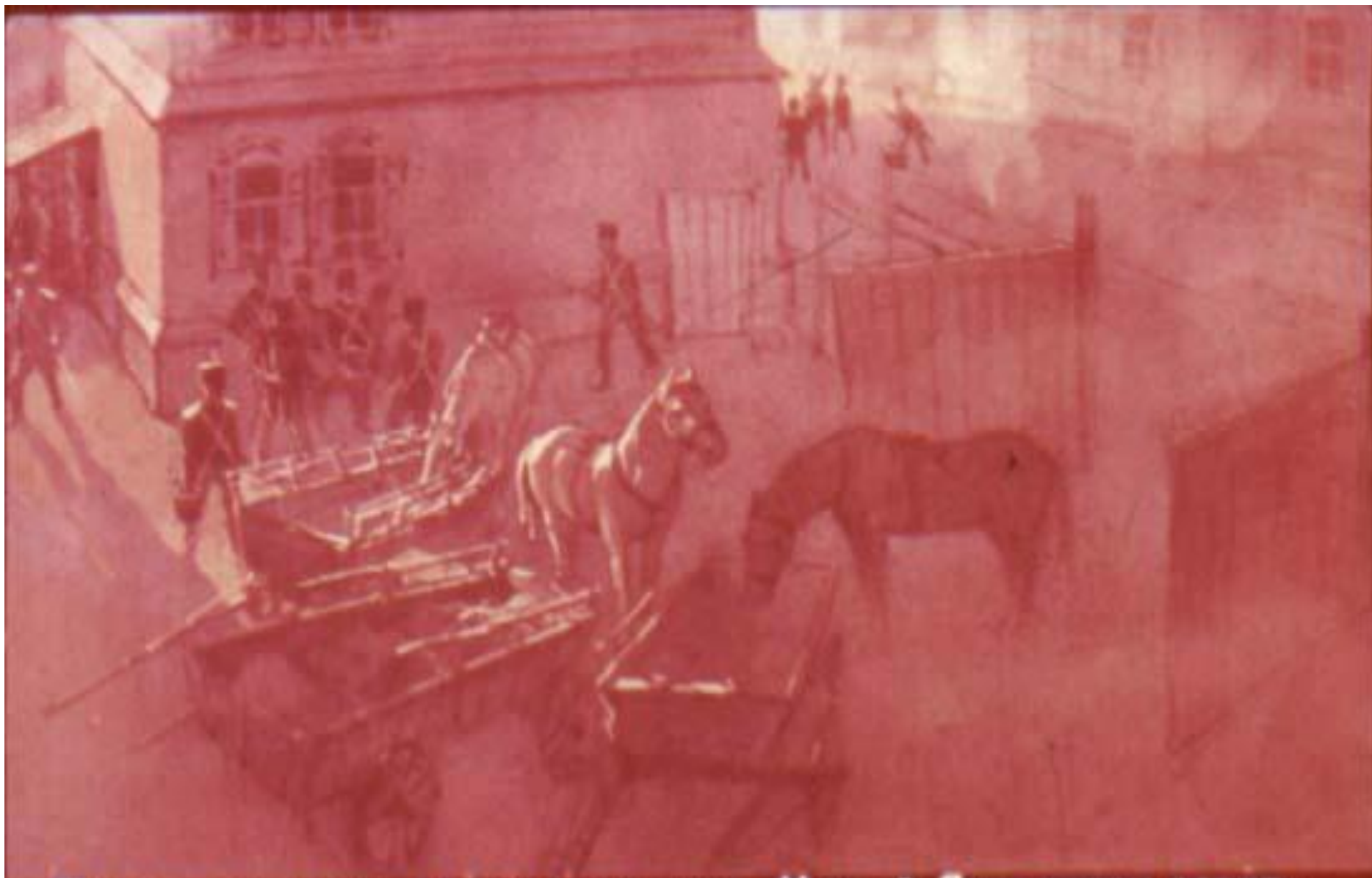
Втащили они офицера в подвал — и во-время. На улице снова начался бой. Однако ребята к оконцу не подходили. Крутились около офицера. Воду ему на голову лили.



Тишка от исподней рубашки оторвал клоч, что почище, и приложил к ране. Офицер метался в жару. Что-то кричал. Утихал, потом принимался снова. Намучились с ним мальчишки. [17]



А тут ко всему по соседству загорелся дом и страшный дым повалил в подвал.



Потом началось самое страшное. Малый Ярославец остался в руках у французов. Солдаты заняли дом, и ребята боялись, что вот-вот доберутся враги до подвала.



К счастью, всё обошлось. Среди ночи ребят свалил бес-
пробудный сон.



Очнулись они — кругом тихо.



А произошло вот что. Понял император Наполеон, что в Малом Ярославце ему не удержаться. Впервые в своей жизни не решился на новый бой. Отдал приказ отступить.



Вылезли ребята из подвала. Смотрят — в город вступают русские. А вместе с солдатами валят и жители.



Вот и их отец идёт. Увидел он сыновей: «Ах вы, разбойники! Ах, шелудивые!» — Застыли Тишка и Минька.



А отец, не долго думая, снял ремень и тут же, прямо на улице, начал ребят стегать.



Терпят братья-двойняшки. Отец у них строгий. Наконец родитель устал, остановился. — «Тять», — сказал Тишка, — а у нас раненый». — «Офицер», — прогнусавил Минька.



Спустился отец в подвал. Верно, не врут ребята. Присмотрелся—лежит молодой полковник.—«Ого!—поразился отец.—Побегу доложить кому следует!..»



Пришли санитары, забрали полковника.



А отец снова продолжал свою расправу.—«Мать бы хотя пожалели, ироды вы окайные». — Правда, теперь бил уже не так больно...



Прошло несколько дней. И вдруг отца вызвали в городскую управу, и там ему вручили медаль. — «От Кутузова, — сказали, — за спасение жизни русского офицера».



Опешил отец. Стал объяснять, что тут он ни при чём, что спас офицера не он. Однако в управе слушать его не стали: «Приказано—получай!»



Вернулся отец домой. Не знает, что с медалью делать. На две доли что ли её порубить?—«Тут вам медаль,—говорит,— одна на двоих».—Смотрят Тишка и Минька на медаль. Глазёнки горят. Руки к ней сами собой тянутся. Вот бы такую на грудь надеть!



Однако отец у них строгий. Взял и спрятал медаль в ла-
рец: не для баловства подобные штуки.



Однако дважды в году, в рождество и на пасху, когда всей семьёй Кудиновы отправлялись в церковь, отец доставал медаль. В церковь шёл при медали Тишка.



Возвращался домой при медали Минька.



КОНЕЦ

Художник **А. Клопотовский**
Редактор **Т. Семибратова**
Художественный редактор **А. Морозов**

Студия «Диалог» Госкино СССР, 1974 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30
Д-195-74