



"Лепбук- как средство формирования УУД учащихся начальных классов"

МБОУ «Садовская общеобразовательная школа»
Учитель начальных классов
Моргуненко Виктория Вячеславовна
2020г.

Интерактивные папки

- Одной из новых форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и НО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является лэпбук.
- Лэпбук – новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности воспитателя и ребенка, учителя и ученика.
- Представляю несколько лэпбуков для начальных классов .



Разновидности лепбука

По назначению:

- • учебные;
- • игровые;
- • поздравительные,
- • праздничные;
- • автобиографические

По форме:

- • с двумя разворотами;
- • с 3-5 разворотами;
- • книжка-гармошка;
- • фигурная папка.

При создании лэпбука необходимо учесть:

- **эстетичность** (должно появиться желание взять лэпбук в руки)
- **долговечность** (помни, с лэпбуком будут заниматься дети, он должен быть крепким)
- **минимум подписей** (никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации)
- **приветствуется большое количество**
 - **удобно открываемых кармашков с**
 - **разными «сюрпризами»**

Создание лэббука содержит все этапы проекта

Лэббук

===

Проект

- *1.Выбор темы*
- *2.Составление плана*
- *3.Создание макета и оформление*
- *4. Презентация*

- *1.Целеполагание*
- *2.Разработка*
- *3.Выполнение проекта*
- *4.Подведение итогов*

недостатки

- Как у любого метода обучения, у лэпбука есть недостатки, которые перечислены ниже вместе со способами их нивелирования: большие затраты времени на создание. Как ни удивительно, лэпбук можно создать даже в течение урока, правда, для этого необходимо использовать заготовки: макет пособия, с наклеенными элементами (конвертами, кармашками и др.); распечатанные фотографии и рисунки по теме, элементы схемы и т. д.; цветные маркеры. Урок следует выстроить таким образом, чтобы лэпбук заполнялся по мере изучения материала. Соответственно, пособие будет содержать как элементы, заполняемые под диктовку учителя, так и элементы, содержимое которых будет нарисовано или отобрано в результате групповой работы. Таким образом, полученное пособие будет визуальным отображением содержания урока. Следующие недостатки лэпбука связаны с его творческой «природой» – преобладание «внешнего» над «внутренним» или возможная потеря содержания в угоду форме, а также сложность оценивания.

Проблемы можно решить, если обговорить круг вопросов, которые должны быть раскрыты в лэпбуке и, если заранее ознакомить учащихся с критериями оценивания.

преимущества

- Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что чаще всего такие папки применяют в ДОО и в начальном образовании. Ведь это оптимальный и вместе с тем креативный способ для выполнения исследовательских, творческих работ. В процессе которых ребенок самостоятельно изучает, анализирует и систематизирует материал. Такая папка позволяет привлечь родителей к совместной деятельности со своим ребенком. Кроме того, лэпбук применяют в проектной деятельности.
- Изготовление лэпбуков способствует детско-родительскому взаимодействию, развитию более доверительных отношений в семье, повышению родительской компетентности и возможность взглянуть на своего ребенка с другого ракурса, помочь раскрыть творческий потенциал, а также узнать новую познавательную информацию.
- Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес. Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по-разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики детей.
- Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать тематическую информацию.

преимущества

- Вместе с тем, у лэпбуков есть несколько явных преимуществ: это оригинальная форма организации учебного материала, отличающаяся от ставших уже традиционными коллажей, опорных конспектов;
- Лэпбук дает возможность задействовать сразу несколько органов чувств – зрение, тактильные ощущения; это творческий результат индивидуальной или групповой работы обучающихся; самостоятельный процесс создания лэпбуков дает возможность самостоятельно найти творческое решение и повторить материал, узнать новую информация в ненавязчивой форме; лэпбук можно использовать как на уроке, так и во внеурочной деятельности, например, при выполнении проектной деятельности. Помимо этого, домашнее задание целесообразно связать с наполнением такой папки. Кроме того, учитель имеет возможность создать кармашек «рефлексия» и после ее проведения собрать данные папки.
- Удобная форма для хранения информации. Они с легкостью входят в сумку или рюкзак и поэтому их не затруднит взять домой и проверить качество выполнения домашнего задания, а также посмотреть результаты рефлексии ребят.

Отвечает требованиям ФГОС

- В условиях перехода к ФГОС педагог находится в поиске новых средства и методов обучения, позволяющих реализовать личностно-ориентированный и системно-деятельностный подход в обучении. Важным аспектом современного образования является «научиться учиться самому». Перед педагогом стоит задача научить школьника ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное – находить необходимую информация среди огромного множества источников . Таким образом, считаем целесообразным использовать лэпбуки в процессе обучения истории. Информация лучше всего запоминается тогда, когда она эмоционально окрашена. Такая папка имеет явное преимущество. Учащийся не только запомнит материал, но и самостоятельно углубит свои знания, наполняя содержание папки самостоятельно.

Используемая литература:

- 1. Е. Блохина, Т. Лиханова «Лэпбук- «наколенная книга».
- 2. Журнал «Обруч» №4 2015 г.
- 3. Гатовская Д.А. «Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС» 2015 г.
- 4. Журнал «Начальное образование» №11 2014 г., №5 2015 г.
- 5. Сайт «Это интересно!» (tavika.ru).
- 6. Интернет-ресурсы.