



# Лепка в средней группе детского сада «Новогодняя елочка»

Выполнила воспитатель I КК  
МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида №173»  
Марчукова И.Ф. г.Воронеж 2018г.



**Трудно переоценить значение лепки в развитии мелкой моторики детей. Это наилучший инструмент для развития пальцев рук, что в свою очередь способствует становлению речи ребенка.**

**Что касается занятий лепкой в средней группе, то по сравнению с более ранним возрастом они уже начинают носить более познавательный характер, тесно связаны с изучением окружающего мира и другими видами художественной деятельности (рисование, аппликация). Кроме того, у детей развивается эстетическое восприятие образа, чувство пропорции и симметрии.**





**Перед проведением ООД проводится предварительная работа (накопление материала)**





# Образец елочки

Здравствуй, ёлка, как  
мы рады

Что ты снова к нам  
пришла

И в зелёных  
иголках

Свежесть леса  
принесла!

На ветвях твоих  
игрушки

И фонарики горят,  
Разноцветные  
хлопушки,

Бусы разные блестят!

Л. Некрасова



# Елочки - подружки





# Новогодние красавицы







Елочки пушистые



# Наши елочки







**Наши новогодние красавицы**

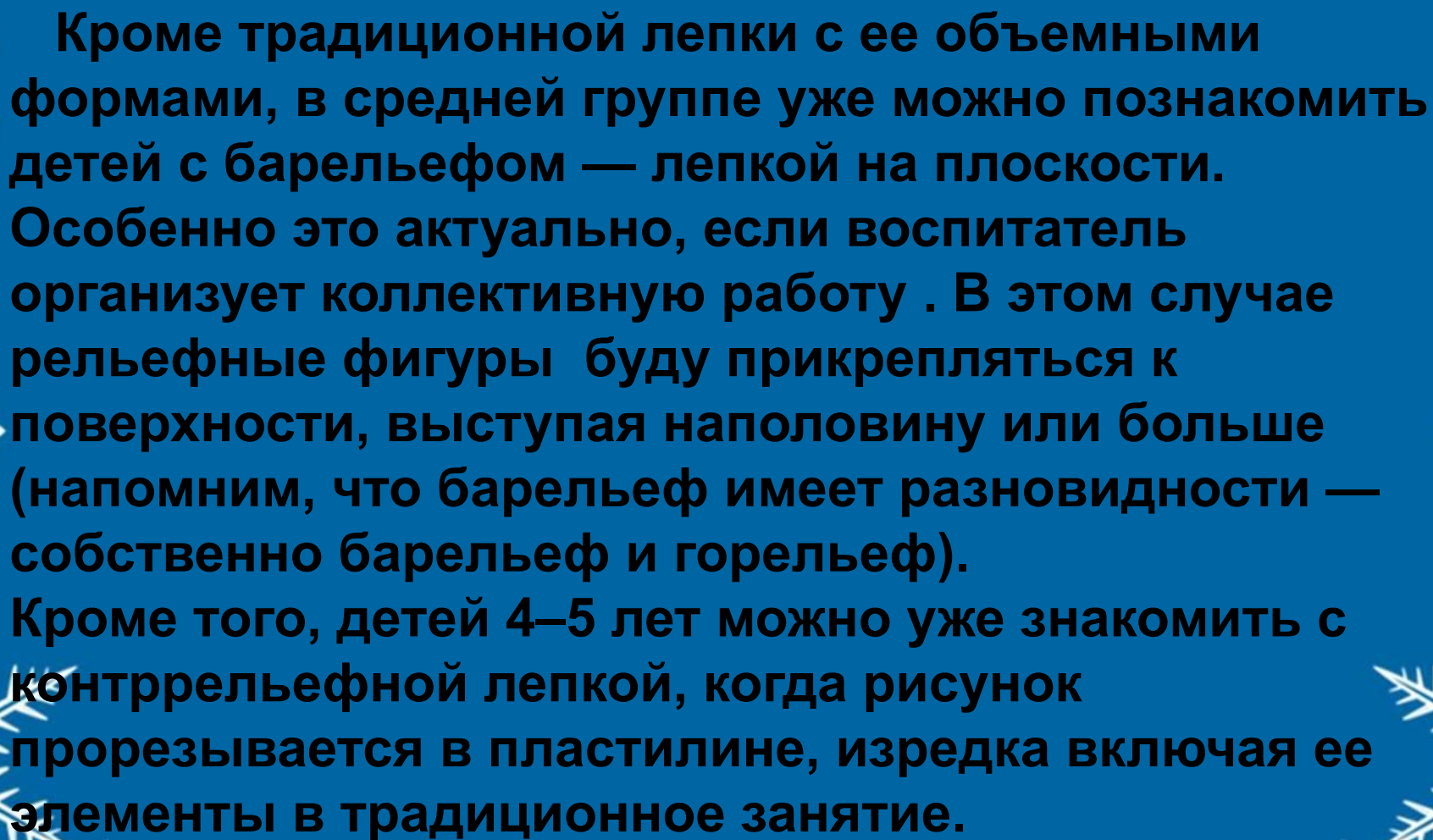


**В. Донникова**

## **Вот она, ёлочка наша...**

**Вот она, ёлочка наша,  
В блеске лучистых огней!  
Кажется всех она краше,  
Всех зеленей и пышней.  
В зелени прячется сказка:  
Белая лебедь плывет,  
Зайчик скользит на  
салазках,  
Белка орехи грызет.  
Вот она, ёлочка наша,  
В блеске лучистых огней!  
Все мы от радости пляшем  
В день новогодний под ней.**





Кроме традиционной лепки с ее объемными формами, в средней группе уже можно познакомить детей с барельефом — лепкой на плоскости. Особенно это актуально, если воспитатель организует коллективную работу. В этом случае рельефные фигуры будут прикрепляться к поверхности, выступая наполовину или больше (напомним, что барельеф имеет разновидности — собственно барельеф и горельеф). Кроме того, детей 4–5 лет можно уже знакомить с контррельефной лепкой, когда рисунок прорезывается в пластилине, изредка включая ее элементы в традиционное занятие.

## Способы лепки

При лепке такого объекта живой природы (елочка) дошкольники средней группы могут пользоваться различными способами лепки. Конечно же, малышам проще всего дается **конструктивный метод, когда предмет формируется из отдельных частей (ствол дерева, ветки-иголки стекой,, украшения - и шарики, фонарики)**. Ребенок мысленно продумывает образ, определяет, из каких деталей он состоит, и приступает к работе. Как правило, начинается процесс с создания самой крупной части (ствол елки). Нужно отметить, что при конструктивном способе лепки воспитанники средней группы не очень хорошо передают пропорции и возникают сложности с соединением элементов друг с другом. К концу года же эти умения совершенствуются: увеличивается число деталей, более тщательной становится их проработка, соединение.



## Приёмы

Как известно, существует множество приемов лепки. Однако в средней группе при создании образа елочки будут актуальны следующие:

Скатывание – прием, за счет которого создаются предметы шарообразной формы (игрушки, огоньки). Руки ребенка при этом совершают круговое последовательное движение по часовой стрелке, причем левая рука — в несколько замедленном темпе.

Затем форма шара преобразовывается в палочку: для этого нужно ее раскатать прямыми движениями и вытянуть с двух сторон.

Для выполнения этой поделки используем прием налепа, он осуществляется путем небольшого сдавливания руками сверху. Усилия при этом должны быть минимальными, иначе в результате мы получим лепешку.

Чтобы оформить у елочки иголки – снизу каждой ветки иголки делаем стеклой – аккуратные насечки.



***Спасибо за  
внимание!***



И  
Источник шаблона:

*Ранько Елена Алексеевна*  
*учитель начальных классов*  
*МАОУ лицей №21*  
*г. Иваново*

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>

# Интернет – ресурсы

<http://pic4you.ru/allimage/y2011/10-15/12216/1292760.png>

*снежинки для рамочки*