



# Лепка в детском саду

подготовила воспитатель  
Колодецкая Н.В.

Лепка - это вид изобразительной деятельности,  
в которой предметы передаются объёмно,  
трёхмерно

задачи:

развитие детского творчества

вооружение детей

изобразительными и техническими

умениями

создание интереса к данному виду

деятельности

# Виды лепки



предметная



сюжетная



декоративная

д

# Методы и приёмы обучению лепке

методы: наглядные, словесные, практические



**В информационно - рецептивный метод**  
включаются следующие приемы:  
· рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец  
воспитателя, показ воспитателя  
**Словесный метод** включает в себя: беседу, рассказ,  
искусствоведческий рассказ, использование образцов  
педагога, художественное слово

**Репродуктивный метод** - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.

**Эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

## **Методика проведения занятий лепкой в средней группе**

В начале года дети по программе повторяют пройденный материал: занимаются лепкой, работают над формой. Практическая работа по лепке в средней группе длится 10–12 минут.

Если задание дано в игровой форме на прогулке или ребёнок самостоятельно занимается с пластилином в творческом уголке, длительность процесса увеличивается.

Дети средней группы знакомы с изображением шара, цилиндра, диска. **На первых занятиях** воспитатель **напоминает** им способы изображения этих форм, уточняет постановку рук и показывает, как можно кончиками пальцев сделать форму более точной. Во время лепки **предметов из нескольких частей** воспитатель прибегает уже к **неполному показу**. Изображение **основных форм можно не показывать**; ребята это уже умеют делать.



Способы соединения частей **необходимо показать**, так как от их усвоения будет зависеть прочность создаваемых фигурок. Большое внимание уделяется правильной передаче пропорций. На занятиях лепкой используется художественное слово, для того чтобы вызвать у детей более яркие образы предметов, создать эмоциональное настроение.

В средней группе предполагается, что дети вылепливают детали вслед за воспитателем. Чередуются виды деятельности: слуховое и зрительное восприятие с практической работой. Когда дети лепят, воспитатель наблюдает, хвалит, подбадривает. Возможна помощь отстающим: подсказка, как сделать, как исправить, индивидуальный показ, совместное выполнение: педагог направляет движение пальцев и рук ребёнка.





# Тестоπλαстика

