



— „Налови сам да кушай“. — „Я не умею“. — „Эна, ведь я же наловила.

Ступай на речку, опусти
хвост в прорубь, седи да
приговаривай: „Ловись,
рыбна, и мала и велина“.
Рыбна и тебе сама на
хвост нацепится. Да смо-
три, седи подольше, а то
не наловишь“.





Волк так и сделал. Сидит и приговаривает: „Ловись, рыбка, и мала и велика. Ловись, рыбка, и мала и велика“.



Долго сидел волк у проруби – всю ночь не сходил с места.
Хвост его и приморозило.



Попробовал приподняться: не тут-то было! „Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь“, – думает волк.



Смотрит – бабы идут за водой. Увидели волка и закричали:
„Волк, волк! Бейте его! Бейте его!“



Прибежали и начали колотить волка, кто коромыслом, кто ведром. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился бежать без оглядки.



„Хорошо же, — думает волк, — уж я тебе, лиса, отплачу“.



А лисичка-сестричка, понушавши рыбки, захотела ещё что-нибудь стянуть. Забралась она в избу, где баба блины пекла,



да попала головой в надку с тестом.



Вымазалась и убежала.



Бежит, а волк ей навстречу. — „Так-то ты учишь меня, лиса! Всего меня исколотили!“



— Эх, — говорит лисичка-сестрична, — у тебя хоть только хвост оторвали, а мне всю голову расшибли. Видишь — мозги вылезли. Мне больней твоего: еле плетусь.



— „И то правда, — говорит волк. — Где тебе идти. Садись уж на меня, я тебя доведу“. — Лисичка села волку на спину, он её и понёс. Сидит лиса да потихоньку приговаривает: „Битый небитого везёт!“



КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов.

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр.
Старосадский пер., д. № 7

Д-188-70

Цветной 0-30

Черно-белый 020